



JUNG FORENINGEN
K Ø B E N H A V N

Program 2017 / 2018



Hildegard von Bingen (1098-1179): Det kosmiske træ



Velkommen til sæsonen 2017 / 2018 i Jung Foreningen, København!

Det er med stor glæde, vi endnu engang kan præsentere et righoldigt og spændende program for vores medlemmer.

I programmet for den kommende sæson præsenterer vi på de følgende sider som sædvanlig en række foredrag, en studiekreds og en drømme-gruppe. Som noget nyt i år introducerer vi tillige en fortløbende drøm-mematrix, der vil løbe over hele sæsonen.

Jung var både kliniker og kulturdebatør. I sæsonens syv foredrag har vi forsøgt at ramme emner, der er oppe i tiden, og hvor vi mener at en jungiansk indfaldsvinkel kan befrugte debatten. De kliniske emner handler denne gang om grupperes samspil, om seksuel dysfunktion set i lyset af tidlige relationelle traumer og om det at være i kompleksets vold. De kulturhistoriske og -analytiske emner belyser Jungs forhold til Erich Neumann, Jung-portrætter på tv og film, arketyper i spillefilm samt forestillinger om sjælens liv efter døden. Sæsonens studiekreds med Aksel Haaning vil denne gang belyse Jungs nære medarbejder Marie-Louise von Franz' virke.

Vi håber at se mange af jer til vores brede vifte af arrangementer. Vel mødt og god fornøjelse!

Bestyrelsen for Jung Foreningen, København:



*Misser Berg
Formand*



*Thomas Nordby
Sekretær*



*Lars Hansen
Kasserer*



Lilla Monrad



Katrine Friis

MEDLEMSPRISER. Priser/år:

Enkeltmedlemmer.....	150
Par.....	200
Foreninger/Institutioner.....	400
Pensionister/Studerende.....	100

Indbetales på netbank eller ved indgangen.
Kvitteringen er dit medlemsbevis.
Medlemskabet løber fra 1.9.2017 til 31.8.2018

TILMELDING

På telefon hos kasserer Lars Hansen
4340 4102, eller mail: missers.berg@mail.dk eller
ved indbetaling på reg. nr. 1551, konto nr. 9921842,
Jung Foreningen v/Lars Hansen, Lærkehegnet 155,
2670 Greve

**Tilmelding via telefon eller mail plus forhånds-
betaling er obligatorisk til drømmegruppen og til
studiekredsen. Til de øvrige arrangementer kan
man betale ved indgangen.**

KLIPPEKORT **Kun for medlemmer!**

Køb et klippekort med 5 klip til 325 kr og få ét
foredrag GRATIS! Kortet købes ved indgangen.
Du kan købe så mange kort, du vil.
Kortet gælder også i efterfølgende sæsoner.

MEDLEMSFORDELE

Som medlem af foreningen:

- støtter du foreningen i dens arbejde og fortsatte beståen
- kan du gå til alle Jung Foreningens arrangementer til reduceret pris
- kan du også deltage i Jung Instituttets én- og to-dages konferencer til reduceret pris.
- er du sikret løbende orientering om foreningens aktiviteter
- får du automatisk Programmet tilsendt med posten

ÅBEN DRØMMEMATRIX / SOCIAL DREAMING. Europa i forandring.

Arrangement nr. 1 v/Lilla Monrad og Arne Vestergaard

Jung Foreningen i København, DSAP og Selskab for Jungiansk Socioanalyse inviterer til en drømmematrix, som vi håber kan udvikle sig til en permanent, åben gruppe af mennesker, der er interesseret i Jungs psykologi, drømme og hvad drømme kan fortælle om samfundsudviklingen. I den første sæson er overskriften Europa i forandring.

For Jung repræsenterer drømme og symbolisering en særlig mulighed for at skabe viden om delvist ukendte fænomener og sammenhænge. Han så drømme som et korrektiv til bevidsthedens ensidighed.

Hvor drømme i den jungianske psykoanalyse har til formål at kaste lys over drømmerens individuelle, personlige forhold, så har drømmematrixen et socioanalytisk formål og retter sig derfor mod at forstå drømmens kollektive, sociale og kontekstuelle indhold. Drømmematrix kendes også under betegnelsen Social Dreaming (Matrix), og metoden blev opdaget af Gordon Lawrence fra Tavistock i starten af 1980'erne.

Drømmematrixen giver os således en mulighed for at undersøge og skabe ny viden om de forandringsprocesser, vi ser i Europa i disse år. Det siges, at den gamle ligevægt ikke længere findes, og en ny er endnu ikke dukket op. Et nyt Europa emergerer, er under tilblivelse, og er derfor i sagens natur endnu i høj grad ukendt. Vi ved endnu ikke, hvad det nye vil blive, og hvordan det viser sig. Men noget ved vi, og måske ved vi mere, end vi tænker over – det den britiske psykoanalytiker Christopher Bollas kalder the unthought known.

Med denne drømmematrix forsøger vi at få kendskab til de ubevidste, kollektive og kulturelle strømninger, der bliver konstateret af de opbrud, vi ser i Europa i øjeblikket med usikkerhed og konflikt mellem det kendte, gamle og det nye, ukendte. Både for at forstå hvordan udviklingen påvirker os og for at finde måder at udtrykke og påvirke den på. Vi håber, at drømmene vil tydeliggøre centrale problemstillinger og vise udviklingsmuligheder for Europa og dens befolkninger.

Social Dreaming giver en særlig erfaring af at deltage i et fællesskab og sammen både forstå og skabe nye betydninger og meninger. Ofte vil man bagefter føle sig både mentalt og følelsesmæssigt fornyet. Vi håber, at det vi sammen finder i denne drømmematrix kan præsenteres på en workshop på en jungiansk kongres i Avignon i september 2018 og efterfølgende i et nyhedsbrev fra Jung Foreningen.

Drømmematrixen varer en time, efterfulgt af 30 minutters refleksion, og gennemføres både i København og Århus. Vedr. arrangementet i Århus henvises til Dorte Odde på telefon: 26 99 19 84 / dorteodde@jungterapi.dk

Dato: Torsdage på følgende datoer: 2017: 24/8, 7/9, 21/9, 5/10, 26/10, 9/11 og 23/11.

2018: 15/2, 8/3, 12/4, 3/5, 17/5 og 31/5

Kl: 20:00 - 21:30 Bemærk tidspunktet!

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3, K

Pris: 30 Kr. pr. gang eller 300 kr. forud for at kunne deltage alle gangene. Betaling ved indgangen kontant eller på konto: reg. nr. 2252 konto nr. 6895612934



Lilla Monrad, jungiansk psykoanalytiker LAAP / DSAP. Privat praksis i Brønshøj. www.lilla-monrad.dk



Arne Vestergaard, jungiansk psykoanalytiker LAAP / DSAP. Organisationspsykolog-Privat praksis i København <http://arne-vestergaard.dk/>





Hanne Urhøj er jungiansk analytiker (LÅAP/DSAP) med praksis i Lyngby siden 2009. Hanne Urhøj er redaktør på www.jung-for-alle.dk

www.psykoanalyse.nu
og www.typologi.net

Jung for alle

Hjemmesiden www.jung-for-alle.dk er for alle, som interesserer sig for jungiansk psykologi og terapi. Siden redigeres af Hanne Urhøj, Kristine Gazel og Thomas Nordby. Formålet med siden er at øge kendskabet både til Jungs psykologi og til jungianske aktiviteter og terapeuter i Danmark og i resten af Norden.

Siden skrives af medlemmer af DSAP, kandidater ved Jung Institutet samt andre inviterede, som har et særligt kendskab til jungiansk psykologi.

Nedenfor vises banneret på siden.

GRUPPENS SAMSPIL

Belyst ud fra arketyrisk dynamik og typologi

Foredrag nr. 2 v/Hanne Urhøj

Da Jung udarbejdede teorien om typerne for 100 år siden, kunne han nok ikke ane, hvordan mennesket anno 2017 ville komme til at arbejde ad hoc i evigt skiftende grupper. Men hvis han levede i dag, ville han – tænker jeg – sætte alle sejl til for at hjælpe mennesker til at forstå, hvilken betydning den personlige typologi har for den måde, vi forstår os selv og andre på i de efterhånden evigt skiftende samspil, vi har med hinanden. Jeg forestiller mig også, at Jung ville være optaget af den version af typologien, som er udarbejdet af John Beebe.

Beebe siger, at de otte bevidsthedsfunktioner, som typologien jo handler om, nærmer sig bevidstheden 'på ryggen af' otte arketyriske komplekser. Og med hans psykodynamiske typologimodel kan vi se, hvordan disse komplekser er organiseret i en indre dramaturgi bestående af 4 arketyriske modsatte par; helt vs. anima/-mus, barn vs. forældre, trikster vs. senex og rasmus modsat vs. dæmon. Disse indre arketyriske former organiserer indre billeder, følelser – også frosne følelser - og narrativer fra opvæksten og det levede liv i det hele taget. Ved at koble vores bevidsthedsfunktioner til en sådan arketyrisk dynamik får typologien en helt ny dimension.

Arketype-typologien kan ikke bare bidrage til at forklare, hvordan typologiske forskelle kan forstås og håndteres i forhold til bevidsthedsfunktionerne, men til at begribe og rumme, hvordan bare det at være i stue sammen med forskellige typologier – på både godt og ondt - kan sætte gang i arketyriske dramaer, hvor ingen aner, hvad der foregår.

Sagen er, at tænkefunktion fx ikke bare er tænkefunktion. Den introverte tænkefunktion konfigureres hos den enkelte på et ud af otte mulige arketyriske komplekser. Og en tænkefunktion, der konfigureres 'på ryggen af' en far-arketype fungerer meget forskelligt fra en tænkefunktion, der løftes mod bevidstheden af en puer-arketype. Herudover konfigureres de enkelte bevidsthedsfunktioner unikt med den unikke personlige historie. Sidst men ikke mindst har kulturen en afgørende betydning for, hvordan en aktuel bevidsthedsfunktion overhovedet kan bringes i spil eller måske sættes ud på et kulturelt sidespor. Og således har vi otte bevidsthedsfunktioner, som skal på plads imellem indre og ydre dynamik.

I de evigt skiftende samspil – og med øget social kompleksitet – bliver flere bevidsthedsfunktioner og underliggende arketyriske komplekser aktiveret. Presset på psyken øges - også på den del af psyken, som er mindre kompatibel med jeget og dermed den del af det indre arketyriske drama, som er uden for jegets rækkevidde. Det kræver ikke bare stærke og fleksible jeg-funktioner, men også en veludviklet psykisk kapacitet til at rumme den arketyriske dynamik, som vækkes i de mange skiftende samspil, vi har med hinanden. Aftenens spørgsmål kredser om, hvordan vi ruster os selv og hinanden til en øget social kompleksitet.

Udover min præsentation af teori og cases vil der blive tid til en afsluttende debat.

Dato: Torsdag d. 14. september 2017, Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



JUNG OG NEUMANN

Deres relation og deres karakterer.

Foredrag nr. 3 v/Jens Windeleff

C.G. Jung fik 2 markante efterfølgere. Både Erich Neumann og Marie-Louise von Franz blev videreførere af Jungs psykologi med hver sit store bidrag, hvoraf en del også er oversat til dansk. De var begge typologisk introverterede tænketypen, men Neumanns relation til Jung og senere jungianerne i Zürich tog en særskilt drejning, da han som ung analytisk begavet elev kritiserede Jungs syn på den jødiske mentalitet og hans tilpasning til de tyske vilkår for overlevelse af den europæiske psykologi i 30'erne. Men Jung havde lært af sit eget opgør med Freud og accepterede med tolerance og respekt den unge rebel. Forholdet varede til Neumann døde i 1960 et halvt år før Jung. Deres korrespondance blev Jungs største, og den udkom 2015 i engelsk oversættelse. Jung udtalte engang: 'jeg har en enorm korrespondance og træffer utallige mennesker, men har kun to virkelige venner, med hvem jeg kan tale om mine egne problemer; den ene er Erich Neumann, og han lever i Israel, og den anden er Father Victor White i England'. Vi gennemgår nogle af de vigtigste brevvækslinger.

'Die Grosse Mutter' og 'Ursprungsgeschichte des Bewusstseins' er Neumanns lærde hovedværker, men 'Tiefenpsychologie und neue Etik' provokerede som kulturpsykologisk skrift den jungianske højborg i Zürich, endskønt den 'blot' viste skyggeprojektionerne og syndebukkspsykologien i den daværende europæiske nationalfundamentalisme. Neumann er aktuel, fordi temaet igen er konstateret i Europa og også i USA, selvom det denne gang ikke er jøderne, men muslimerne som står for skud. Følte de sig psykologisk eller politisk truffet dengang i det borgerlige Zürich, C.A. Meier og Jolande Jacoby m.fl., eller handlede det mere om 'søskende-rivalisering' i Jung-epigonien? Vi vil se på de karakterologiske komponenter i individuationen, når uenighed med gruppen bliver dramatisk og båret af animositet, som det i denne sag fremgår af de mange brevvækslinger i Jung-kredsen. Neumann blev en defensiv kriger i exil, indtil han i begyndelsen af 50'erne blev en anerkendt foredragsholder i Eranos og Zürich, herunder også med sit koncept om centroverson, og vi vil i anden halvdel af foredraget se på, om han havde en personlig skyggeproblematik, som nogle formoder. Vi gennemgår her en række ret ukendte tegninger og malerier fra Neumanns og Jungs individuationsproces - og også fra Olga Fröbe-Kapteyn, stifteren af Eranos, som både Jung og Neumann havde en indgående relation til. Og deres karakterer og relation vil blive beskrevet i en grafologisk analyse. Jungs skrift er blevet analyseret før, men denne gang med nye vinkler. Og for første gang bliver Neumanns skrift vist og grafologisk analyseret med sønnen prof. Micha Neumanns godkendelse.

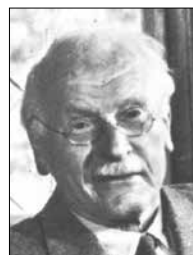
Dato: Torsdag den 12. oktober 2017. Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Jens Windeleff er grafolog, børnetegningsanalytiker, I CHING-oversætter og solenergiingenør



C.G. Jung



Erich Neumann

Jung Instituttet København afholder en To-Dages Konference om

DRØMME

Lørdag d. 7. oktober og søndag d. 8. oktober 2017, begge dage kl. 9.30 - 16.30
I Hvidehus, Valbygaardsvej 64 A, 2500 Valby <http://www.hvidehus.com/>

Foredragsholdere: Ole Vedfelt og Jan Wiener

Se programmet på www.cg-jung.dk



JUNG PÅ TV OG FILM

Foredrag nr. 4 v/Aksel Haaning

På moderne medier som youtube.com kan man efterhånden finde mange kortere eller længere uddrag af interviews med psykolog og psykiater Carl Jung (1875-1961). De fleste stammer fra slutningen af 1950'erne. Uddragene er ofte delt op i abrupte emneskælvener eller stammer fra korte uddrag fra dokumentarundersøgelser af meget varierende kvalitet.

Foredraget vil præsentere de to grundlæggende filmede interview, hvorfra de fleste uddrag stammer: den amerikanske psykiater Richard Evans' fire timers filmede interview fra 1957, de såkaldte "Houston Films," og den britiske journalist John Freemans "Face to face" fra BBC 1959.

Jeg vil vise uddrag og komme ind på tid og sted, konteksten i øvrigt og forsøge at belyse, hvad man kan få ud af at fordybe sig i dem, hvad de forsøger at formidle, og hvad man muligvis kan finde og muligvis ikke kan finde i dem.

Hertil kommer de sjældnere fragmenter på i alt 29 minutter i farver, optaget i 1950-1951 i Jungs hjem og i Bollingen. De stammer fra en ufuldført portrætfilm af Jerome Hill om Jung som håndværker og kunsthåndværker.

Dato: Torsdag den 2. november 2017.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3,

Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabsbshistorie: 'Opdagelsen af det ubevidste ca. 1800-1950.' Har i 2011 afsluttet en middelaldertrilogi med udgivelse af "Den kristne mystik fra middelalderens verden", Forlaget Vandkunsten. Seneste produktion er: "Jung, En stemme fra dybet" Akademisk Forlag

Herunder: John Freeman interviewer Jung for BBC i hans hjem i Küsnacht i 1959



DE USYNLIGE ARKETYPER I FILM

Foredrag nr. 5 v/Annette Wernblad

Når vi ser og læser fantastiske værker som Ringenes Herre, Harry Potter, Star Wars eller Game of Thrones, er det nemt nok at se, at både personer og fortællestrukturer er arketyperiske i deres grundessens - men når vi ser tilsyneladende mere realistiske film, overvejer vi som regel ikke denne mulighed.

Vi har en tendens til at opfatte personer i mange film næsten som om, de er virkelige mennesker med en selvstændig psykologi løsrevet fra det, som står i drejebogen. Men hvis vi overvejer muligheden for at se disse karakterer som en nøje planlagt del af filmenes overordnede struktur, så åbner der sig helt nye døre i mange filmværker.

I dette foredrag vil jeg diskutere arketyperiske personer og fortællestrukturer i film, som markant ikke falder ind under eventyr/fantasygenren. Jeg vil i foredraget se på både klassiske og nyere film som f.eks. Thelma og Louise, Strangers on a Train, Jules og Jim, Persona og The Departed. Gennemgangen vil blive belyst med illustrative klip fra de udvalgte film. Fælles for disse er, at uanset om det er film, der bliver betragtet som filmiske mesterværker eller som lettere underholdning, så antager de langt dybere dimensioner og betydninger i det øjeblik, vi begynder at anskue dem som arketyperiske værker.

Dato: Torsdag den 7. december 2017. Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



*Annette Wernblad
Cand. Phil., Kulturmytolog, har mere end 25 års undervisnings-
erfaring i film og litteratur på Københavns Universitet, Engelsk Institut og på Folkeuniversitetet i København samt på sine egne kurser og forelæsninger.
Hun har udgivet bøgerne "Brooklyn Is Not Expanding: Woody Allen's Comic Universe" og "The Passion of Martin Scorsese".
www.annetwernblad.dk*



C.G. Jung Institutet København afholder i 2018 et

1-årigt grundkursus i Analytisk Psykologi *Baseret på jungiansk teori og praksis*

Et 1-årigt kursusforløb, der gennem en kombination af teori og praksis vil introducere deltagerne til grundbegreberne i den analytiske psykologi og give forståelse for og indsigt i, hvordan den indre og ydre verden interagerer og har indflydelse på

Herunder: Mandala malet af en af Jungs patienter

- alle aspekter af psykologisk udvikling
- relationelle evner i arbejds-, gruppe- og familiesammenhænge.
- komplekse problemstillinger i individet og kulturen.

Undervisningen vil foregå ved lærere på Jung instituttet.

Kurset er en blanding af internatophold, dagundervisning samt konferencer. Internaterne foregår på kursuscentret Villa Fjordhøj i Skælskør; eksternerne foregår i terapihuset Hvidehus i Valby.

Se programmet og læs om optagelseskrav samt praktiske oplysninger på

www.cg-jung.dk/Grundkursus





Lilla Monrad, jungianske psykoanalytiker IAAP / DSAP.

Exam. kunstterapeut fra Institut for Kunstterapi i Gadbjerg. Medlem af Psykoterapeutforeningen.

Arbejder med legeterapi, sandplay, kunstterapi, spædbarns terapi og jungianske analyse. Privat praksis i Brønshøj. www.lilla-monrad.dk

Liste over jungianske analytikere IAAP, som er medlemmer af **Dansk Selskab for Analytisk Psykologi**, kan ses på hjemmesiden www.cg-jung.dk

Nordiske jungianske hjemmesideadresser:
Sverige:
www.jungstiftelsen.se
Norge:
www.cg-jung.no

The Youthful Poet's Dream
William Blake
1816 - 1820

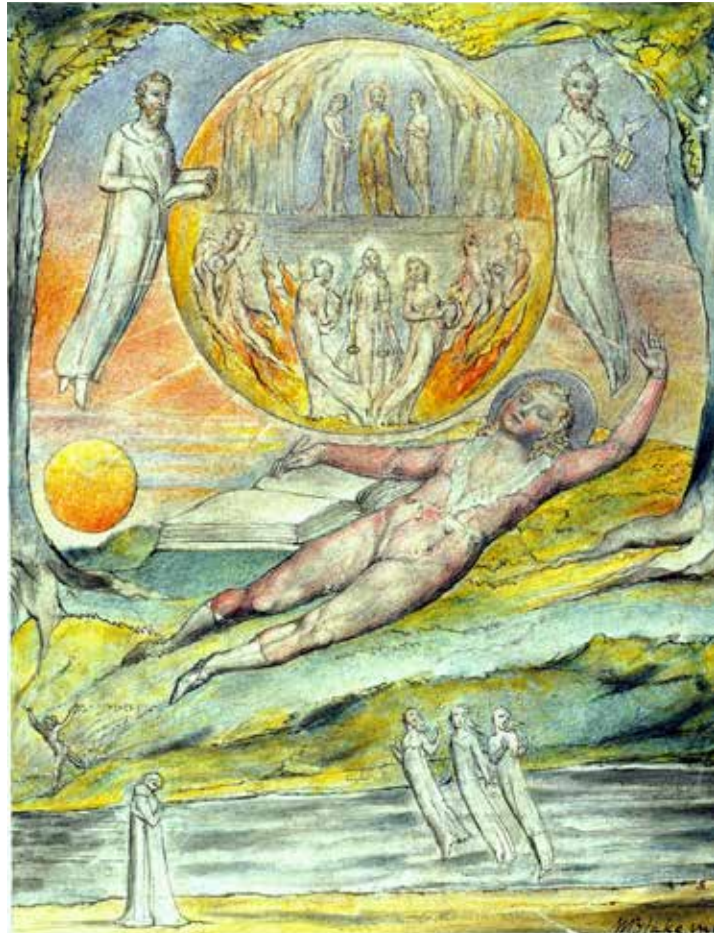
DRØMMEGRUPPE

Arrangement nr. 5 v/Lilla Monrad

Max. 8 deltagere; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.

Drømme kommer fra kreative lag i vores ubevidste. De udtrykker sig via symboler og fortæller os noget om, hvor vi er lige nu – og hvor vi er på vej hen. Drømmenes symbolsprog er meget præcist, men kan være svært at forstå. I drømmegruppen vil vi sammen undersøge den enkeltes drømme. Vi vil kirkle rundt om symbolerne og drømmens fortælling i empatisk forståelse for drømmeren og forsøge at nærme os en større bevidsthed om, hvad drømmen har at sige. Vi vil sætte ord og billeder på drømmene. Samtidig vil vi lade det uforståelige være – i tillid til, at det vil folde sig ud, når tiden er inde.

Dato: Torsdage, den 4., 11., 18., 25. januar + 1. februar 2018 - i alt 5 gange. Kl: 19:00 - 21:45. Bemærk den forlængede tid!
Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K
Pris: Kr. 450,- for alle 5 aftener. Kun for medlemmer



UNDERVERDENER. Forestillinger og fortællinger om sjælens tilstand efter døden.

Foredrag nr. 6 v/Hartmut Solmsdorff

Underverdenen, dødsriget, skyggeriget, Hades, helvede... forskellige navne for forskellige forestillinger og fortællinger om et hinsidigt sted, hvor de døde befinder sig.

Erfaring af døden har bevæget mennesker gennem tiderne. Det har medført mange forskellige måder at frygte og ære de døde på og har været med til at rejse spørgsmålet: Hvad sker der efter døden?

Bliver vi til støv og forsvinder vi sporløst? Jord til jord, som det hedder ved begravelsen. Må vi vente på Kristi genkomst for at genopstå i en ny krop? Bliver vi til en skygge i skyggeriget? Har vi en udødelig sjæl? Bliver vi genfødt igen og igen, indtil vi har forbedret os?

C.G. Jung gjorde opmærksom på, at troen på ånder og troen på en udødelig sjæl hænger sammen. Freud pegede på angsten som grundlag for troen. Selvom Jung og Freuds tolkninger er meget forskellige, er begge enige om, at forestillingen om underverdenen er en psykisk virkelighed, en manifestation af det ubevidste.

Foredraget handler om de mytologiske og religiøse fortællinger vedrørende underverdener, som vi hører om i Babylon, Egypten, hos etruskerne og romerne og naturligvis om den store betydning, som filosofen Sokrates ifølge Platon havde for den europæiske forestilling om sjælens udødelighed, som kristendommen først afviste og siden tog til sig.

Vi vil høre de store heltes overleverede beretninger om deres oplevelser af underverdenen såsom Gilgamesh, Inanna, Orpheus, Odysseus, Herakles, Aeneas, Kristus og Dantes alter ego i ”Den guddommelige komedie”.

Kan man opleve sin egen død og nedstigning til helvede, som C. G. Jung gjorde i sin ”aktive imagination” i den ”Røde Bog”?

Oplever vi hver især en nedstigning til ”helvede” om natten, hvor vi møder underverdenen i vores drømme, som den jungianske analytiker James Hillman hævder?

Dato: Torsdag den 8. februar 2018. Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Hartmut Solmsdorff jungiansk analytiker DSAP/LAAP, medlem af dansk psykoterapiforening (MPF) med privat praksis på Vesterbrogade 62 A i København.

Link til IAAP's hjemmeside:

www.iaap.org

Link til den internationale

Jung-hjemmeside

www.cgjung-page.org



Nyt fra DSAP og Jung Instituttet.

Se mere på www.cg.jung.dk

DSAP

Ved den årlige generalforsamling i DSAP blev Kirsten Hervert Pedersen optaget som nyt medlem efter at have gennemført uddannelsen ved Jung Instituttet i København. To nye medlemmer blev valgt til bestyrelsen: Hanne Verhøj og Lotte Snedevig. Bestyrelsen ser nu således ud: Vibeke Vedel, formand og kasserer; Arne Vestergaard, næstformand; Misser Berg, Gunilla Midböe, Lotte Snedevig, Hanne Verhøj og Harri Virtanen.

JUNG INSTITUTTET

Der er pt. 28 kandidater på Jung Instituttet, fordelt på 4 årgange. Nogle af disse forventes at blive færdige i løbet af det kommende år, så de kan optages som medlemmer i 2018.

Uddannelsen ved Jung Instituttet er 5-årig, men det kræves, at man inden optagelse har deltaget i det ét-årige grundkursus (eller i et af de tidligere 2-årige kurser). Det ét-årige grundkursus starter februar 2018, og der er optagelse pr. 1. oktober 2017. Den næste 5-årige uddannelse er planlagt til at starte i 2019 med optagelse i efteråret 2018.



Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabs-historie: 'Opdagelsen af det ubevidste ca. 1800-1950.' 'Har i 2011 afsluttet en middelalder-trilogi med udgivelse af "Den kristne mystik fra middelalderens verden", Forlaget Vandkunsten. Seneste produktion er: "Jung, En stemme fra dybet", der er udkommet på Akademisk Forlag.

STUDIEKREDS OM MARIE-LOUISE VON FRANZ (1915-1998).

Studiekreds nr. 8 v/Aksel Haaning

Marie-Louise von Franz arbejdede tæt sammen med Jung fra midten af 1930'erne og resten af Jungs levetid. Ikke mindst i forbindelse med Jungs historiske studier af den hermetiske filosofi og den alkimistiske naturfilosofi var de tættere knyttet, mere end man umiddelbart får indtryk på titelbladene. Efter 1961 har von Franz udgivet en række bøger og forelæsninger og er måske den, der har formidlet Jungs bøger og tanker ud til en større kreds end nogen anden, og samtidig har hun udviklet et omfattende, selvstændigt forfatterskab omhandlende emner fra eventyr, klassisk litteratur og alkymi til baggrund for moderne naturvidenskab, tidsbegrebet og dødens fænomologi. Mindre kendt er det måske, at hun de seneste år i 1990'erne arbejdede intenst med det symbolske aspekt af arabisk alkymi, som er emnet for hendes seneste, udgivne arbejde.

I studiekredsen skal vi læse uddrag fra hendes kendte værker, fordybe os i dem og supplere med nyere litteratur om hendes liv og forfatterskab, herunder nogle sjældne interviews. Der vil også blive lagt vægt på hendes sidste arbejder om den arabiske alkymi, mystik og naturfilosofi. Vi skal også se og tale om Françoise Selhofers dokumentarfilm fra 1982.

Dato: Torsdag den 22.02, 1. og 22.03.samt 5.04.2018.

Kl: 19:00 - 21:30. Bemærk den forlængede tid!

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris for alle 4 aftener: Kr. 500,- (Gæster kr. 600,-)

Begrænset deltagerantal. Forhåndstilmelding og -betaling er påkrævet.



Kirsten Hervert Pedersen, jungiansk analytiker LAAP/DSAP. Speciallæge i obstetrik og gynækologi, specialist i seksologisk rådgivning NACS/DACS. Arbejder med jungiansk analyse og seksologisk rådgivning og behandling for mænd og kvinder samt uforklarlige smerter i underlivet hos kvinder. Privat praksis Fredericia www.kirstenhervert.dk

SEKSUEL DYSFUNKTION OG TIDLIGT RELATIONELT TRAUME

En mulig jungiansk tilgang

Foredrag nr. 9 v/Kirsten Hervert

Mange klienter medbringer i deres problemkompleks en større eller mindre mængde seksuelle problemer, som i væsentlig grad influerer på deres livsudfoldelse både fysisk, psykologisk og socialt.

Den lidende seksualfunktion medfører i sig selv særlige psykiske processer med tilhørende adfærdsmønstre. Omvendt kan seksuel dysfunktion ses som et dække over en række psykiske processer med tilhørende adfærdsmønstre ud over det seksuelle område.

Materiale fra det ydre liv integreres i ethvert psykoterapeutisk forløb, også når det drejer sig om seksuelle vanskeligheder. Seksuelle problemstillinger er i de fleste kulturer behæftet med en berøringsangst både hos klient og hos terapeut. En sådan berøringsangst kan være hæmmende for den terapeutiske proces.

Med udgangspunkt i klinisk materiale ses generelt på sammenstillingen af seksuel dysfunktion og tidligt relationelt traume ved at fokusere på klientgruppen uden at gå i dybden med de enkelte kliniske forløb. Disse klienters problemer ligner de problemer, man finder hos andre klienter med tidligt relationelt traume. Deres problemer er dermed ikke specielt knyttet til deres seksualitet, men i højere grad til den måde, de agerer på i verden. Den seksuelle dysfunktion fremtræder som et forsvar på linje med andre former for tidligt forsvar. Når det drejer sig om et så tabubelagt emne som personens seksualfunktion, opnås med dette værktøj en meningsfuld og uahæmmet

tilgang i det kliniske arbejde for både klient og terapeut. Ved at bruge den terapeutiske proces i jungiansk betydning, hvor processen er vejen til heling og individualisation, opnår klienten i processen indsigt i eget adfærdsmønster. Derved bliver det muligt for klienten at ændre dette adfærdsmønster.



Dato: Torsdag den 15. marts 2018.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

I KOMPLEKSET'S VOLD.

Når en gammel historie tager styringen

Foredrag nr. 10 v/Lilla Monrad og Petrusjka Jeiner

Jungs kompleks teori er nået bredt ud, i talesproget har især mindreværds-komplekset og far/mørkomplekset vundet indpas i hverdagspsykologiens sprogbrug. Man kan iagttage mange andre komplekser hos sig selv og andre. Vi genkender dog nemmest kompleksreaktioner hos andre, sjældnere hos os selv. Komplekser er nemlig sådan skruet sammen, at vi bliver fuldstændigt overvældet af følelser, når komplekset har sit tag i os. Derfor er det svært at iagttage sig selv, når man er i kompleksets vold. Vi siger fx om en kollega, 'at han da må have et autoritetskompleks – eller et farkompleks – sådan som han ændrer opførsel - nærmest personlighed, når chefen er i nærheden'. Hvordan kollegaens adfærd ændrer sig er individuelt. Men fælles for os med fx et autoritetskompleks er, at vi reagerer ude af proportion med situationen. Når vores kompleks først er sat i gang, reagerer vi ikke kun på den nuværende situation, men også på tidligere erfaringer med chefer og andre autoritetsfigurer. Som Jung påpegede er det faktisk ikke os, der har et kompleks, men komplekset der har os. Komplekser overtager for en stund magten fra vores sædvanlige jeg. Ofte er vi ikke klar over, at komplekset har taget styringen. Vi føler, at vi endnu engang har været uheldige og er havnet i en situation, hvor vi får det så dårligt/bliver så rasende/føler os så forkerte. Men i arbejdet med at udvikle et sammenhængende jegkompleks med god selvfølelse er vi nødt til at frigøre os fra vore dominerende komplekser. Helt fri fra vores komplekser bliver vi dog heldigvis aldrig.

I denne aften's foredrag vil vi beskrive, hvordan komplekser er opbygget og dannet, hvad der er kompleksernes karakteristika, og hvordan vi kan kende dem. Vi vil naturligvis også komme med eksempler på forskellige typer komplekser. Endelig vil vi diskutere, hvorvidt komplekserne kan forandre vores liv. Hvordan vi kan arbejde med vores komplekser og bruge dem som drivkraft?

Dato: Torsdag den 19. april 2018. Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

Der er mulighed for at komme i analyse til reduceret pris ved en af Jung Instituttets seniorkandidater. Send en mail til studieleder missers.berg@mail.dk, hvor du fortæller lidt om dig selv, og hvorfor du gerne vil i analyse.



Lilla Monrad, jungiansk psykoanalytiker LAAP / DSAP.

Exam. kunstterapeut fra Institut for Kunstterapi i Gadsbjerg. Medlem af Psykoterapeutforeningen.

Arbejder med legeterapi, sandplay, kunstterapi, spædbarns-terapi og jungiansk analyse. Privat praksis i Brønshøj. www.lilla-monrad.dk



Petrusjka Jeiner er seniorkandidat ved Jung Instituttet og medlem af Psykoterapeutforeningen. Privat praksis i København K.

Program Oversigt

AUGUST 2017 - MAJ 2018

FORTLØBENDE ÅBEN DRØMMEMATRIX
Arrangement nr. 1 v/ Lilla Monrad og Arne Vestergaard

SEPTEMBER

14.9.2017

GRUPPENS SAMSPIL
Foredrag nr. 2 v/ Hanne Urhøj

OKTOBER

12.10.2017

JUNG OG NEUMANN
Foredrag nr. 3 v/ Jens Windeloff

NOVEMBER

2.11.2017

JUNG PÅ TV OG FILM
Foredrag nr. 4 v/ Aksel Haaning

DECEMBER

7.12.2017

DE USYNLIGE ARKETYPER I FILM.
Foredrag nr. 5 v/ Annette Werbblad



JANUAR

4.1, 11.1, 18.1, og 25.1.2018

DRØMMEGRUPPE. Arrangement nr. 6 v/ Lilla Monrad

FEBRUAR

1.2.2018

DRØMMEGRUPPE, fortsat fra januar
8.2.2018

UNDERVIERDENER

Foredrag nr. 7 v/ Hartmut Solmsdorff
22.2.2018

STUDIEREKREDS OM MARIE-LOUISE VON FRANZ

Arrangement nr. 8 v/ Aksel Haaning

MARTS

1.3. og 22.3.2018

STUDIEREKREDS, fortsat fra februar
15.3.2018

SEKSUEL DYSFUNKTION

Foredrag nr. 9 v/ Kirsten Hervert

APRIL

5.4.2018

STUDIEREKREDS, fortsat fra marts
19.4.2018

1 KOMPLEXITETS VOJD

Foredrag nr. 10 v/ Lilla Monrad og Petrusjka Jener

Tilmeld dig vores mailingliste hos misses.berg@mail.dk Så får du besked om nyheder inden for den jungianske verden, besked om eventuelle ændringer eller aflysninger samt en reminder om kommende arrangementer