

Program 2009 / 2010





Velkommen til sæsonen 2009 / 2010 i Jung Foreningen, København!

Det glæder os at præsentere det nye program for 2009-10.

Vi er meget glade for igen at have fået Preben Grønkjær til at indlede sæsonen med endnu et af sine spændende og inspirerende foredrag - denne gang om Jungs typologi.

Herefter følger et tema om psykens mere eller mindre kreative forsøg på at beskytte sig mod skadevirkningerne af traumatiske hændelser. Temaet indledes med et foredrag af Misser Berg om tidlige forsvar, set i et jungiansk perspektiv. Herefter følger et heldags filmseminar om Bergmans film "Ved Vejs Ende" med den svenske filminstruktør og jungianske analytiker Ingela Romare.

Temaet fortsættes med et foredrag af Lisbet Myers Zacho om de psykologiske funktioner af hemmeligheder og løgne efterfulgt af et foredrag af Birthe Hoe: "Terapi ændrer hjernens struktur!" om nogle af de nyeste landvindinger inden for neuropsykologien, belyst ud fra en jungiansk synsvinkel. Efterårssæsonen afsluttes med et foredrag af den schweiziske jungianer Kathrin Asper om "Frida Kahlo: The expression of suffering in her art". Vi er meget glade for igen at skulle have besøg af Kathrin Asper, som har besøgt os flere gange tidligere her i Danmark, og som også er kendt fra sine glimrende bøger, bl.a. "Ravnen i Glasbjerget" og "Barnet i det ubevidste".

Forårssæsonen indledes igen med den populære drømmegruppe v/Hartmut Solmsdorff, som denne gang har valgt nogle arketyperiske temaer som ramme for de enkelte aftener. Thomas Nordby holder herefter endnu et af sine inspirerende foredrag om litteratur og psykologi, denne gang om John Fowles' "Troldmanden". Maja Reinau skal efter dette holde foredrag om kroppens og psykens forbundethed. Vi glæder os meget til at stifte bekendtskab med Maja Reinau, som er jungiansk analytiker i Århus, uddannet fra Zürich.

Traditionen tro skal Aksel Haaning igen holde foredrag i foreningen, denne gang om Jungs Røde Bog. Forårssæsonen afsluttes med et foredrag af Lilla Monrad om "Det symbolske udtryk. Ydre billeder på indre tilstande".

God fornøjelse og på gensyn.

Bestyrelsen for Jung Foreningen, København



Misser Berg



Kaitrine Friis



Lars Hansen



Lilla Monrad



Thomas Nordby



Tusse Weidlich

Vi mistede i forsommeren vores mangeårige medlem jungiansk analytiker IAAP Karsten Sejr Jensen. Karsten har siden foreningens start været en hyppig gæst ved foredragene og har selv holdt mange fremragende foredrag i foreningen, heriblandt om Billedfortolkning (1997), Animus og Anima (1998), Stress, udbrændthed og panik (2002 - sammen med Ingrid Røder), Den glemte sjæl (2003), og Bevidsthedens opståen i den græske og nordiske skabelsesmyte (2004). Karsten skulle have holdt foredrag om Gilgamesh i dette forår, men foredraget måtte desværre aflyses på grund af hans alvorlige sygdom. Karsten er dybt savnet. Pia Skogemann har skrevet et mindeord om Karsten, som kan ses på hjemmesiden www.cg-jung.dk

FORSTÅELSE FREMMER SAMTALEN

Om C.G. Jungs typeteori i personlige og arbejdsmæssige relationer

Foredrag nr. 1 v/Preben Grønkjær

Typologien er født ud af kommunikationsproblemer. Jung havde brug for at kunne forklare ægtefæller samt børn og forældre, hvorfor de så ofte misforstår hinanden. Og så havde han brug for at reflektere over modsætningen mellem Freud og ham selv m.fl. Resultatet blev udmøntet i bogen *Psychologische Typen*, der udkom i 1921.

I aftenens foredrag fokuserer vi på, hvordan typologien kan hjælpe os til forståelse af kommunikationsproblemer i parforholdet og i samarbejdsrelationer. Vi skal se på de irriterende misforståelser og konflikter, der opstår, fordi samtalepartnere anvender modsatrettede funktioner i deres kommunikationsstil. Erfaringsmæssigt er den mest smertefulde modsætning den mellem tænketypen og føletypen, så den vil få en del opmærksomhed i foredraget. Vi skal dog også se på en anden kilde til ubehagelige kommunikationssituationer: de uudviklede funktioner - især den inferiøre funktion. De uudviklede, primitive funktioner er blandet ind i mange besværligheder i menneskelige relationer, så deres udslag i kommunikationssituationer beskrives også. De uudviklede funktioner er i øvrigt forbindelsespunktet mellem typologien og Jungs andre teorier (det ubevidste, skyggen) samt en stor udfordring i individuationsprocessen.

Den engelske oversættelse af Jungs Psykologiske typer i 1923 blev afgørende for den verdensomspændende udbredelse, som typologien har i dag. Den blev nemlig læst af Katharine Cook Briggs, der med udgangspunkt i Jungs typologi startede et forskningsarbejde, som resulterede i datteren, Isabel Briggs Myers' udvikling af Myers Briggs Type Indikator (MBTI). Mange mennesker i Danmark kender også den praktiske brug af denne indikator eller den tilsvarende Jungianske Type Indeks (JTI).

Dato: Torsdag den 17.

September 2009

kl: 19:30 - 21:30

**Sted: Medborgerhuset,
Ahlefeldtsgade 33, Kbh. K**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip
(Gæster 130,-)**



Preben Grønkjær er mag. art. i idéhistorie. Mangeårig underviser på Folkeuniversitetet i Århus. Specialkonsulent i ledelse, Region Syddanmarks Ledelsesakademi. MBTI- og JTI-autoriseret. Forfatter til en række bøger og artikler om Jungs psykologi, senest "Forståelse fremmer samtalen. 16 mennesketypers kommunikationsstil" (Gyldendal 2004 og 2005) og "Politikens bog om drømme" (2005).



Horover: Preben Grønkjær's bog om den jungianske typologi

Jung Foreningen København: www.cg-jung.dk
Jungs Venner i Aarhus: www.jungsvenner.dk
Jung Foreningen Syddanmark: www.cg-jung.dk





Misser Berg, jungiansk analytiker IAAP med privat praksis i Allerød. Er uddannet ved C.G. Jung Institutttet i København med supplerende uddannelse i London og Berlin. Studieleder ved C.G. Jung Institutttet samt bestyrelsesmedlem i Selskabet for Analytisk Psykologi. Formand for Jung Foreningen, København.

Link til den internationale jungianske hjemmeside:
www.cgjungpage.org

Liste over jungianske analytikere IAAP, som er medlemmer af Selskabet for Analytisk Psykologi, kan fås ved henvendelse på

tlf. 36 44 60 65

Telefonen befinder sig i Fælleshuset, og bliver betjent af sekretær Naja Bonnevie

Listen findes desuden på hjemmesiden www.cg-jung.dk

TIDLIGE FORSVAR Set i et jungiansk perspektiv Foredrag nr. 2 v/Misser Berg

Vi har alle brug for forsvar, men der er stor forskel på, hvordan de psykologiske forsvarsmekanismer optræder hos forskellige mennesker. Hvis vi har været ude for tidlige svigt eller traumer, vil vi være mere tilbøjelige til at falde tilbage på de tidlige forsvar, når vi bliver presset. De tidlige forsvar dannes og opererer i det lille barn, før et sammenhængende jeg – og dettes forsvar – er klar til at tage over. De tidlige forsvar forsvarer ikke jeg'et, men Selvet.

I et psykoanalytisk sprog taler vi om de primitive forsvar, som f.eks. spaltning, kontrol, projektiv identifikation, idealisering eller diabolisering, depersonalisering etc., men set fra et jungiansk synspunkt er de tidlige forsvar arkaiske og arketyperiske, og de er ofte personificerede i form af arketyperiske, dæmoniske billeder.

I foredraget vil vi ud fra et jungiansk perspektiv se på de tidlige forsvar – deres oprindelse og deres funktionsmåder. Foredraget vil bl.a. beskrive Erich Neumanns begreb ”nød-jeg”, Donald Kalscheds ”dæmoniske forsvar” samt Hester Solomons beskrivelse af ”as-if personligheden”. Vi vil, inspireret af psykoanalytikeren Ludvig Igra, se på, hvordan forholdet mellem Eros (livsdriften) og Thanatos (dødsdriften) kan komme ud af balance, når de tidlige forsvar bliver aktiveret, og hvordan de tidlige forsvar, som en gang har reddet livet hos et lille menneske, nu kan blive til forfølgende og retraumatiserende anti-livskrafter.

Dato: Torsdag den 01. Oktober 2009

Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Medborgerhuset, Ahlefeldtsgade 33, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



C.G. JUNG Institutttet København
Selskabet for Analytisk Psykologi (SAP-DK)
member of the International Association for Analytical Psychology (IAAP)

C.G. Jung Institutttet varetager den 6-årige uddannelse til jungiansk analytiker IAAP i Danmark. Der starter et nyt hold i februar 2010. Læs mere på hjemmesiden www.cg-jung.dk
Henvendelse kan i øvrigt ske til Jung Institutttets studieleder, Misser Berg, e-mail: missers.berg@mail.dk



1-årigt Kursus i Analytisk Supervision i 2010 ved Pia Skogemann, Lisbet Myers Zacho og Misser Berg.
Læs mere på www.cg-jung.dk

VED VEJS ENDE Filmseminar

Arrangement nr. 3 v/ Ingela Romare

Ingmar Bergmans filmperle fra 1957 skildrer en dag i professor emeritus Isak Eberhard Borgs liv: På vej fra Stockholm til Lund, hvor den aldrende mand skal udnævnes til æresdoktor, møder han både sin egen fortid gennem flere drømmesyn og erindringer såvel som en sprudlende ungdom i form af tre blaffere, som han og hans ledsagende svigerdatter samler op på vejen. Han besøger også - kort - sin gamle mor.

Isak Borg er ikke ganske den samme, da han ankommer til Lund, som da han forlod Stockholm. Der er tale om et kunstnerisk udtryk for en individuationsproces. Det er en af Ingmar Bergmans varmeste film.

Vi ser filmen sammen om formiddagen, spiser en let frokost (inkluderet i prisen), og drøfter, efter Ingela Romares præsentation, filmen sammen med hende om eftermiddagen.

Dato: Lørdag den 17. Oktober 2009, Kl: 10 - 17.

Sted: Øster Farimagsgade 91, 4. 2100 Ø (hos Katrine Friis)

Pris: Kr. 400,- (Gæster 450,-)

Begrænset deltagerantal (max.12 personer)

Forhåndstilmelding nødvendig



Ingela Romare, kendt svensk filmskaber (med mere end 50 dokumentarfilm bag sig) såvel som jungiansk analytiker LAAP, uddannet på C.G. Jung Institutet i Zürich.

De psykologiske funktioner af hemmeligheder og løgne.

Foredrag nr. 4 v/Lisbet Myers Zacho

Hemmelighedernes og løgnenes funktion skal belyses, forstås og legaliseres. Vi har alle hemmeligheder, og vi kender alle til løgne, hvide som sorte. De har fra tidernes morgen været menneskets trofaste følgesvende. Følgesvende, som viser sig ”in my secret life”, i religiøse ritualer og i klubbers, grupper og hemmelige logers initieringsprocesser.

Følgesvende i drømme og visioner. I håb og had.

Hemmeligheder binder sammen, ”vi har noget sammen”, og derved inkluderer de, giver betydning, fascinerer, truer eller blot giver oplevelser af liv. Hemmelighederne kan på den anden side også udelukke, skabe uro, angst, fortvivlelse.

På samfundsplan er vi optagede af afsløringerne af de andres løgne og hemmeligheder. Se bare på sladderbladenes skånselsløst frådende snagen i de kendtes hemmeligheder. Hvorfor mon denne arketyperiske fascination?

Disse forhold vil blive nærmere undersøgt i dette foredrag.

Dato: Torsdag den 22. Oktober 2009, Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Medborgerhuset, Ahlefeldtsgade 33, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Lisbet Myers Zacho, jungiansk analytiker LAAP med privat praksis på Fyn. Er uddannet ved C.G. Jung Institutet i København med supplerende uddannelse i London og Zürich.

Medlem af C.G. Jung Institutets studieledeelse og af bestyrelsen i Selskabet for Analytisk Psykologi, Medstifter af Jungs Venner, Århus samt Jungforeningen Sydjylland.



Birthe Hoe er jungiansk analytiker LAAP, underviser ved C.G. Jung Institutet i København. Privat praksis i Valby.

Svenska C.G. Jung Stiftelsen
www.jungstiftelsen.se

CJP Centrum för Jungiansk Psykologi, Vintervägen 29, S-169 54 Solna
Tel +46 8 830 700
cjp@cjp.se
www.cjp.se

Coniunctio v/Otto von Friesen Patullgatan 18, S-252 70 Råå
Tel+4642-261620
ovf@telia.com

Forum for Jungiansk Psykologi i Oslo
Astri Hognestad, Åkeroveien 3, 0587 Oslo,
Tel +47 22 22 00 66
as-hog@online.no
De Norske Analytikers hjemmeside:
www.cg-jung.no

C G Jung-Sällskapet i Finland
Lars Ehnberg, Villaasen 19, FIN-02730 Esbo, Finland
Tel +358 50 592 8318
lars@ehenberg.net

TERAPI ÆNDRER HJERNENS STRUKTUR!

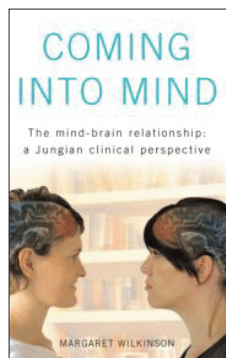
Neuropsykologi fra et klinisk, jungiansk perspektiv

Foredrag nr. 5 v/Birthe Hoe

Moderne neuropsykologi har i løbet af forholdsvis kort tid fuldstændig forandret vores syn på hjernen. Hvor man tidligere så hjernens udvikling og struktur som et genetisk styret og rent biologisk fænomen, ved vi nu, at hjernen generelt er langt mere foranderlig og påvirkelig livet igennem, end hidtil antaget. Specielt har neuropsykologien dokumenteret, at hjernens udvikling og modning hos det spæde barn sker i tæt samspil med omgivelserne - en tæt relation til en omsorgsgiver er en nødvendig forudsætning. Mangler eller egentlige traumer i denne første relation kan resultere i, at dele af hjernen ikke færdigudvikles eller helt går tabt. Det forsømte barns hjerne bærer således vidnesbyrd om de svigt, barnet engang blev udsat for. Netop derfor er det dejligt, at neuropsykologien også gør op med tidligere tiders tro på, at reparation og fornyelse er umulig, når det gælder hjernen. Tværtimod viser det sig nu, at hjernens struktur kan forandres og nye forbindelser skabes livet igennem.

Aftenens foredrag tager udgangspunkt i Margaret Wilsons meget roste bog "Coming Into Mind", hvori neuropsykologien anskues ud fra et klinisk jungiansk perspektiv. Så her får vi f.eks. den neuropsykologiske forklaring på, hvorfor de tidlige skader ofte er så ordløse, og på hvorfor det er så frugtbart at arbejde med symboler i terapien, som vi jo gør i den jungianske tradition. Wilkinson har imidlertid også et skarpt øje for de praktiske konsekvenser, så hun giver også nogle anvisninger på, hvordan man kan bruge denne nye viden i den terapeutiske praksis.

Foredraget vil blive illustreret med cases fra Margaret Wilsons bog. Foredraget knytter sig, med sit fokus på de tidlige skader, tæt til foredrag nr. 2, Tidlige forsvar.



Dato: Torsdag den 19. November 2009

Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Medborgerhuset, Ahlefeldts-gade 33, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

Tn. forsiden til Margaret Wilsons bog Coming Into Mind, der danner udgangspunkt for Birthe Hoes foredrag

FRIDA KAHLO: The Expression of Suffering in her Art.

Foredrag nr. 6 v/Kathrin Asper

Frida Kahlo, the representative painter of our time, lived a colourful, passionate life with genuine and ever-lasting love and fidelity towards her Mexican-Indian roots. With her impulses for expansion damaged by polio in her childhood and by a cruel accident at age 18, years of painful surgery restricted her life. It was in this reduced state of action that Frida started painting, strongly determined to never give it up. Her art is compelling and unusual. It is bizarre, colourful and at times even shocking and very feminine in its themes. Her physical and emotional suffering is reflected in her art: there is no woman painter who went so far as she in expressing pain through art, in demonstrating women's often hidden and intimate anguish.

However, it would be wrong to reduce her art to suffering, only emphasizing psychological facets. On the contrary, Frida transgressed the personal and private level, transformed her suffering into art, and translated it into a multifaceted intensity that speaks powerfully to the world.

Foredraget holdes på engelsk

Dato: Torsdag den 03. December 2009 Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Medborgerhuset, Ahlefeldtsgade 33, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Kathrin Aspers bog "Ravnen i Glasbjerget - følelsesmæssig forladthed og ny terapi" udkom første gang i Danmark i 1989. Den blev en stor bestseller og blev genoptrykt flere gange. Nogle år senere kom "Barnet i det Ubevidste."

Bøgerne er desværre udsolgt fra forlaget, men kan fås antikvarisk

Tv: Frida Kahlo, The broken column, 1944



Kathrin Asper, Ph.D. is a Jungian analyst in private practice in Meilen, near Zurich Switzerland.

Having studied literature and education/pedagogy at the University of Zurich and thereafter worked as a teacher for some years, she enrolled at the C.G.Jung-Institute in Zurich. Since receiving her diploma in 1977 she has concentrated on her practice. She is a training analyst, supervisor at ISAP and lectures worldwide.

She has also published several books and many articles on Analytical Psychology, including The Abandoned Child Within: On Losing and Regaining Self-Worth and The Inner Child in Dreams.

Herunder: Omslaget til den seneste udgave af Ravnen i Glasbjerget, Gyldendal 1999.





Hartmut Solmsdorff, mag. art., jungiansk psykoterapeut og seniorkandidat ved Junginstituttet Kbh. Privat praksis på Vesterbro. Har i mange år undervist i bl. a. kommunikation og interkulturel psykologi på Handelshøjskolen/CBS, Biblioteksskolen og andre højere læreanstalter.

DRØMMEGRUPPE

Arrangement nr. 7 v/Hartmut Solmsdorff

Max. 8 deltagere; forhåndstilmelding til hele forløbet.

I drømmegruppen kan den enkelte deltager præsentere sine drømme for gruppens empatiske forståelse under ledelse og hjælp af gruppelederen og dennes erfaring i drømmetolkning.

Hver aften bliver indledt med en kort introduktion (ca. 20 min.) til udvalgte arketyperiske drømmeelementer: "HUS" (14.1.), "LANDSKAB" (21.1.), "UNDERVERDEN" (28.1.), "BIL" (4.2.) og "TRÆET" (11.2.)

Førstegangsdeltagere har fortrinsret. Deltagernes e-mail adresse skal oplyses ved tilmeldingen, da der udsendes en kort introduktion til arbejdet i drømmegruppen i begyndelsen af januar 2010.

Dato: Torsdage, den 14., 21., 28. januar + 4. og 11. februar 2010 - i alt 5 gange

Kl: 19:00 - 21:45

Sted: Medborgerhuset, Ahlefeldtsgade 33, K

Pris: Kr. 450,- for alle 5 aftener. Kun for medlemmer

Bemærk at der skal betales samlet for deltagelse i drømmegruppens 5 aftener. Der kan til dette arrangement ikke betales med klippekort.



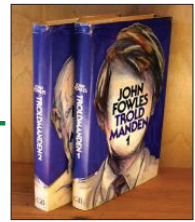
Thomas Nordby, cand. phil. i nordisk litteratur, tidligere seminarlærer i Dansk, foredragsholder, skriver digte og noveller. Medlem af bestyrelsen i Jung Foreningen, København.

TROLDMANDEN

(The Magus)

En mandlig individuationshistorie af John Fowles

Foredrag nr. 8 v/Thomas Nordby



Den engelske romanforfatter John Fowles (1926-2005), der også er kendt for "Den franske løjtnants kvinde" og "Offer for en samler", udgav som 40-årig sit mest personlige værk, "Troldmanden", der hurtigt opnåede kultstatus. Det er en roman, som Fowles skrev på i næsten 15 år, og som er stærkt influeret af Jungs tanker. Læst på et realistisk plan er bogen elementært spændende, men den bliver mere interessant og sammenhængende, hvis man læser den på et symbolsk plan som en mandlig individuationshistorie.

Da hovedpersonen Nicholas Urfe, der er i midten af tyverne, stikker af fra et kærlighedsforhold i England, inden det bliver forpligtende, til et job som engelsklærer på den græske ø "Phraxos", bliver de

klassiske arketyper hurtigt konstelleret. De tager ydre form i den verden, der omgiver Nicholas – i en meta-teaterforestilling, iscenesat af tricksteren Conchis, ”Troldeanden”, der beboer en rigmandsvilla på øen. Som Jung bemærkede, vil det i vort indre, som vi ikke er bevidste om, møde os på et ydre plan som Skæbne. Øen Phraxos – ”den indhegnede ø” – bliver det kar, hvori den alkymistiske proces finder sted.

Hvordan klarer Nicholas udfordringen?

Dato: Torsdag den 18. Februar 2010

Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Medborgerhuset, Ahlefeldtsgade 33, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

**Foreningen
C.G. Jungs
Venner i
Århus**
www.cg-jung.dk

**Jungforen-
gen i Region
Syddanmark**
har centrum i
Odense.

www.cg-jung.dk

KROPPENS OG PSYKENS FOR- BUNDETHED

Foredrag nr. 9 v/Maja Reinau

The body is merely the visibility of the soul, the psyche; and the soul is the psychological experience of the body. So it is really one and the same thing.” C.G. Jung.

Foredraget vil tage udgangspunkt i forbindelsen mellem kroppen og psyken. Der vil blive inddraget teorier fra Jung suppleret med udviklingspsykologi og neuropsykologiske teorier samt givet eksempler på et integreret arbejde med både krop og psyke i analysen. Sidstnævnte vil tage udgangspunkt i Marion Woodman’s arbejde. Dette arbejde er baseret på, at krop og psyke er uadskillelige, og at man kontinuerligt arbejder både med kroppen og psyken i bevidstgørelsesprocessen.

Maja Reinaus særlige interessefelt er drømmenes betydning for skabelsen og opbygningen af personligheden, og hvordan et integreret arbejde med drømme, kroppen og selvindsigten kan være med til at hele psykiske traumer og udvikle vores individuelle evner. Hun har specielt interesseret sig for kvinders selvværd og for kvinders afhængighed af mad og arbejde som udtryk for en længsel efter en større forbundet og nærende relation til dem selv og deres omgivelser. Ligeledes interesserer hun sig for tidlige psykiske relationsmæssige traumer og disses betydning for vores senere relation til os selv, det indre liv, til kroppen og til vores evne for nærhed.

Dato: Torsdag den 11. Marts 2010

Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Medborgerhuset, Ahlefeldtsgade 33, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Maja Reinau er opvokset i Danmark og har boet i Canada og Schweiz. Hun er uddannet læge og jungiansk analytiker med diplom fra ISAP Zurich. Hun har en treårig uddannelse i BodySoul Rhythms Leadership ved Marion Woodman, træning i Psykodrama ved Institut for Psykodrama på Jungianske Grundlag i Schweiz og har arbejdet gennem 6 år med eventyrpsykodrama ved John Hill, læreanalytiker, Zürich. Hun har privat analytisk praksis i Århus og arbejder som Børne- og Ungdomspsykiater ved BUC, Risskov.

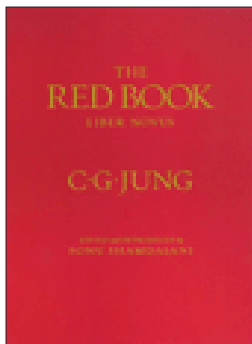


JUNGS RØDE BOG (Das Rote Buch)

Foredrag nr. 10 v/Aksel Haaning

Inden for international forskning vakte det opsigt, da den britiske videnskabshistoriker Sonu Shamdasani for få år siden annoncerede en kommende videnskabelig, tekstkritisk udgave af Jungs personlige værk, das "Rote Buch." Jung udarbejdede bogen mellem 1914 og 1930, og den rummer med unik billedrigdom og kalligrafi essensen af Jungs personlige og videnskabelige udvikling. Bogen udkommer oktober 2009, og det er den væsentligste udgivelse siden Aniela Jaffés Erindringer, drømme, tanker fra C. G. Jung, der udkom første gang i 1962; da. udg. 1984.

Foredraget vil præsentere udgivelsen og forsøge at placere dens betydning i den moderne Jung-forskning, gennemgå de videnskabelige præmisser for den type publikationer og ikke mindst fokusere på hvilken betydning bogen har for den fremtidige forskning og for forståelse og tilegnelse af Jungs tanker i det 21. århundrede.



Aksel Haaning, lektor, underviser i filosofi- og videnskabs historie ved Roskilde Universitetscenter. Mag. art. i middelalderfilologi og ph.d. i Videnskabsstudier. Forfatter til Naturens lys. Vestens naturfilosofi i højmiddelalder og renaissance 1250-1600 og Middelalderens naturfilosofi. Naturens genkomst i filosofi, videnskab og digtning ca. 1100-1250.



Dato: Torsdag den 25. Marts 2010, kl: 19:30 - 21:30

Sted: Medborgerhuset, Ahlefeldtsgade 33, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

Til: Originaludgaven af Jungs røde bog.

Øverst th: omslaget på udgaven som udkommer til oktober.

MEDLEMSPRISER. Priser/år:

Enkelt medlemmer.....	150
Par.....	200
Foreninger/Institutioner.....	400
Pensionister/Studerende.....	100
Indbetales på giro eller ved indgangen.	
Kvitteringen er dit medlemsbevis.	
Medlemsskabet løber fra 1.9.2009 til 31.8.2010	

TILMELDING

På telefon **3881 6681**, eller mail: missers.berg@mail.dk eller ved indbetaling på Giro nr. 992-1842, Jung Foreningen v/Lars Hansen, Lærkehegnet 155, 2670 Greve
Tilmelding er ikke obligatorisk bortset fra til filmseminaret og drømmegruppen.
Man kan betale ved indgangen.

KLIPPEKORT **Kun for medlemmer!**

Køb et klippekort med 5 klip til 325 kr og få ét foredrag GRATIS! Kortet købes ved indgangen. Du kan købe så mange kort du vil. Kortet gælder også i efterfølgende sæsoner.

MEDLEMSFORDELE

Som medlem af foreningen:

- støtter du foreningen i dens arbejde og fortsatte beståen
- kan du gå til alle arrangementer til reduceret pris
- er du sikret løbende orientering om foreningens aktiviteter
- får du automatisk Programmet og Nyhedsbrevet tilsendt med posten

TELEFON

Ring til Jung Foreningen på

3881 6681

Telefonen befinder sig hos Tusse Weidlich, som på telefonsvareren oplyser om arrangementer mv. Du er altid velkommen til at indtale en besked. Så kontakter vi dig hurtigst muligt.

www.cg-jung.dk

DET SYMBOLSKE UDTRYK

Ydre billeder på indre tilstande

Foredrag nr. 11 v/Lilla Monrad

Symboler spiller en fremtrædende rolle i den jungianske psykologi. Ifølge Jung udgør de kommunikationen mellem vores bevidsthed og vores ubevidste.

Jung opfattede det ubevidste som kreative lag i sjælen og en vital kilde til viden og forandringsmuligheder, som det bevidste jeg har brug for.

Det ubevidste udtrykker sig i billeder; dets sprog er symbolerne. De viser sig bl.a. i drømme og billeder. Det ubevidste får dermed et synligt udtryk; en form. Samtidig skabes den nødvendige afstand, der gør det muligt at se på og gå i dialog med de indre figurer, som symbolerne udtrykker.

I foredraget vil jeg komme ind på symbolets betydning i forandringssprocesser; på symbolets forvandlende kraft, og hvordan symbolet bygger bro fra en tilstand til en anden.

Foredraget vil indeholde en lang række konkrete eksempler på symbolske udtryk, blandt andet hentet fra min terapeutiske praksis.

Dato: Torsdag den 15. April 2010. Kl: 19:30 - 21:30
Sted: Medborgerhuset, Ahlefeldtsgade 33, Kbh. K
Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Lilla Monrad, exam. kunstterapeut fra Institut for Kunstterapi i Gadbjerg, arbejder med legeterapi, sandplay og kunstterapi, privat praksis i Brønshøj. Medlem af bestyrelsen i CAB, Center for Analyse af Børnetegninger. Medlem af bestyrelsen i Jung Foreningen i København.



Program Oversigt

SEPTEMBER

17.09.2009

FORSTÅELSE FREMMEER SAMTALEN

Foredrag nr. 1 v/ Preben Grønkjær

OKTOBER

01.10.2009

TIDLIGE FORSVAR

Foredrag nr. 2 v/ Misser Berg

17.10.2009

VED VEJ'S ENDE - filmseminar

Arrangement nr. 3 v/ Ingela Romare

22.10.2009

De psykologiske funktioner af hemmeligheder og løgne

Foredrag nr. 4 v/ Lisbet Myers Zacho

NOVEMBER

19.11.2009

TERAPI ÆNDRER HJERNENS STRUKTUR!

Foredrag nr. 5 v/ Birthe Hoc

DECEMBER

03.12.2009

FRIDA KAHLIO:

The Expression of Suffering in her Art.

Foredrag nr. 6 v/ Kathrin Asper



JANUAR

14.01, 21.01. og 28.01.2010

DRØMMEGRUPPE

Arrangement nr. 7 v/ Hartmut Solmsdorff

FEBRUAR

04.02. OG 11.02.2010

DRØMMEGRUPPE, fortsat fra januar

MARTS

11.03.2010

KROPPENS OG PSYKENS FORBUNDETHED

Foredrag nr. 9 v/ Majja Reinau

APRIL

15.04.2010

DET SYMBOOLISKE UDTRYK

Ydre billeder på indre tilstande

Foredrag nr. 11 v/ Lilla Monrad

OBS! Tilmeld dig hos missers.berg@gmail.dk til vores mailingliste, så får du besked om nyheder inden for den jungianske verden, og du får besked om eventuelle ændringer/adlysninger samt en reminder om kommende arrangementer.

