

Program 2010 / 2011





Velkommen til sæsonen 2010 / 2011 i Jung Foreningen, København!

Det glæder os at præsentere det nye program for 2010-11.

Vi lægger ud med et foredrag af Birthe Hoe: "Terapi ændrer hjernens struktur" om nogle af de nyeste landvindinger inden for neuropsykologien, belyst ud fra en jungiansk synsvinkel.

Foredraget var programsat i forrige sæson, men måtte aflyses

pga. sygdom, så vi er glade for, at det kan lade sig gøre at få det på programmet nu.

Herefter starter vi - for første gang i Jung Foreningens historie - et lille tema om organisationspsykologi. Temaet indledes af Preben Grønkjær ud fra hans bog "Organisationens ånd". Herefter følger en studiekreds om "Analytisk Psykologi i Organisationspsykologi" over 4 aftener, ledet af organisationspsykolog Arne Vestergaard.

Arne Vestergaard er også seniorkandidat ved C.G. Jung Institutet i København, og vi er meget glade for i denne sæson at kunne præsentere 4 af seniorkandidaterne. Ud over Arne Vestergaard er det Hanne Urhøj, Pascale Stenberg og Andrea Zaramella.

Vi afholdt sidste sæson et heldags filmseminar med den svenske filminstruktør og jungianske analytiker Ingela Romare. Seminaret var en stor succes, så det gentages i denne sæson, denne gang med en film, som Ingela Romare selv har lavet - en rystende dokumentar om "Den menneskelige sjæls værdighed".

Efterårssæsonen afsluttes med et foredrag om de typologiske og arketypiske aspekter af Bob Dylan filmen "I'm not there" af Hanne Urhøj.

Forårssæsonen indledes vanen tro med en drømmegruppe. Denne gang ledes drømmegruppen af Katrine Friis, som afløser drømmegruppens mangeårige leder Hartmut Solmsdorff. Vi vil gerne på dette sted takke Hartmut Solmsdorff for hans beredvillige indsats for foreningen.

Efter drømmegruppen følger 4 foredrag i forårssæsonen: Pascale Stenberg vil analysere temaet "Frihed" i Kieslowskis film "Blå" ud fra en jungiansk synsvinkel. Herefter vil Thomas Nordby ud fra sin baggrund som litterat holde et foredrag om Mukaramis roman "Kafka på stranden" set i et moderne kønspolitisk perspektiv.

Vi har som sædvanlig et foredrag med Aksel Haaning, der denne gang vil tale om Jung og Richard Wilhelm. Mødet mellem de to blev et stort vendepunkt for Jung. Vi afslutter forårssæsonen med et foredrag om Obama. Uanset hvad der sker på den politiske scene i USA, vil det være spændende at se på de arketypiske projektioner og -symboler.

God fornøjelse og på gensyn.

Bestyrelsen for Jung Foreningen, København



Misser Berg



Katrine Friis



Lars Hansen



Lilla Monrad



Thomas Nordby



Tusse Weidlich

www.cg-jung.dk

TERAPI ÆNDRER HJERNENS STRUKTUR

Neuropsykologi fra et klinisk, jungiansk perspektiv

Foredrag nr. 1 v/Birthe Hoe

Moderne neuropsykologi har i løbet af forholdsvis kort tid fuldstændig forandret vores syn på hjernen. Hvor man tidligere så hjernens udvikling og struktur som et genetisk styret og rent biologisk fænomen, ved vi nu, at hjernen generelt er langt mere foranderlig og påvirkelig livet igennem end hidtil antaget. Specielt har neuropsykologien dokumenteret, at hjernens udvikling og modning hos det spæde barn sker i tæt samspil med omgivelserne - en tæt relation til en omsorgsgiver er en nødvendig forudsætning. Mangler eller egentlige traumer i denne første relation kan resultere i, at dele af hjernen ikke færdigudvikles eller helt går tabt. Det forsømte barns hjerne bærer således vidnesbyrd om de svigt, barnet engang blev udsat for. Netop derfor er det dejligt, at neuropsykologien også gør op med tidligere tiders tro på, at reparation og fornyelse er umulig, når det gælder hjernen. Tværtimod viser det sig nu, at hjernens struktur kan forandres og nye forbindelser skabes livet igennem.

Aftenens foredrag tager udgangspunkt i Margaret Wilkinsons meget roste bog "Coming Into Mind", hvori neuropsykologien anskues ud fra et klinisk jungiansk perspektiv. Så her får vi f.eks. den neuropsykologiske forklaring på, hvorfor de tidlige skader ofte er så ordløse, og på hvorfor det er så frugtbart at arbejde med symboler i terapien, som vi jo gør i den jungianske tradition. Wilkinson har i midlertid også et skarpt øje for de praktiske konsekvenser, så hun giver også nogle anvisninger på, hvordan man kan bruge denne nye viden i den terapeutiske praksis.

Foredraget vil blive illustreret med cases fra Margaret Wilkinsons bog.

Dato: Torsdag d. 16. September 2010

Kl: 19:30 - 21:30

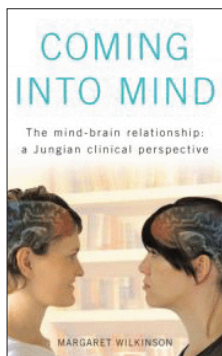
Sted: Kulturhuset Indre By,

Charlotte Ammundsens Plads 3,

Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

Th. forsiden til Margaret Wilkinsons bog Coming Into Mind, der danner udgangspunkt for Birthe Hoes foredrag



Birthe Hoe er jungiansk analytiker LAAP, underviser ved C.G. Jung Institutet i København. Privat praksis i Valby.

Svenska C.G. Jung Stiftelsen
www.jungstiftelsen.se

CJP Centrum för Jungiansk Psykologi, Vintervägen 29,
S-169 54 Solna
Tel +46 8 830 700
cjp@cjp.se
www.cjp.se

Coniunctio
v/Otto von Friesen
Patrullgatan 18,
S-252 70 Råå
Tel+4642-261620
ovf@telia.com

Forum for Jungiansk Psykologi i Oslo
Astri Hognestad,
Åkeroveien 3, 0587 Oslo,
Tel +47 22 22 00 66
as-hog@online.no
De Norske Analytikers hjemmesider:
www.cg-jung.no

C G Jung-Sällskapet i Finland
Lars Ehnberg,
Villaasen 19
FIN-02730 Esbo,
Finland
Tel +358 50 592 8318
lars@ehnberg.net



*Preben Grønkjær.
Mag. art. i idéhistorie.
Specialkonsulent
i ledelse, Region
Syddanmarks Ledel-
sesakademi. Ashridge
akkrediteret coach.
Certificate in Systemic
Leadership and Or-
ganisation Studies.
MBTI- og JTI-
certificeret. Underviser
på Folkeuniversitetet
i Århus. Forfatter til
en række jungianske
bøger og artikler, bl.a.
"Forståelse fremmer
samtalen - 16 menne-
sketypers kommuni-
kationsstil"
(Gyldendal), "Or-
ganisationens ånd -
Realisering af Selvet i
virksomheder og andre
fællesskaber" (Hoved-
land) og "Jungs ana-
lytiske psykologi - En
introduktion" (Nyt
oplæg 2010 på Hans
Reitzels Forlag).*



Jung Foreningen København:
www.cg-jung.dk
Jungs Venner i Aarhus:
www.jungsvener.dk
Jung Foreningen Syddanmark:
www.cg-jung.dk

ORGANISATIONSPSYKOLOGI I ET JUNGIANSK PERSPEKTIV

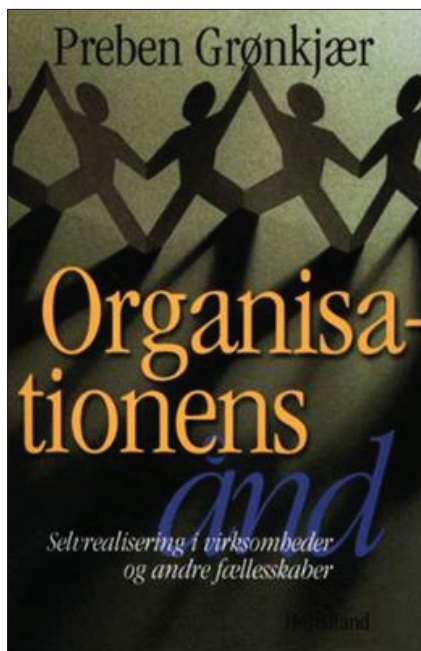
Foredrag nr. 2 v/Preben Grønkjær

Organisationspsykologi handler om menneskers adfærd og oplevelser i organisationer. Der har i tidens løb været forskellige dominerende retninger inden for denne form for psykologi, men aldrig nogen jungiansk. Alligevel har Jungs psykologi haft stor indflydelse på psykologers og konsulenter arbejde med organisationer - i nogle tilfælde direkte, men i de fleste indirekte.

Især ved brugen af Myers-Briggs Type Indikator (MBTI), Jungiansk Type Indeks (JTI) og lignende typologiske værktøjer er det ofte med direkte bevidsthed om, at teorien oprindeligt stammer fra Jung. På andre områder har indflydelsen været ubevidst. Fx er der ringe opmærksomhed på, at forståelsen af coaching har mange af sine rødder i Jungs terapeutiske teori og praksis.

I løbet af foredraget gives der derfor eksempler på, hvor Jungs teorier og metoder har haft indflydelse i forhold til organisationspsykologi, men vægten lægges på områder, hvor de potentielt kan komme til at spille en rolle i fremtiden. Til det formål gives der eksempler på Jungs syn på fællesskabet, betydningen af relationer, afhængighed af andre osv. Mange overser nemlig Jungs forståelse af Selvets og individuationens relationelle og sociale aspekter, der ville kunne berige organisationspsykologien.

**Dato: Torsdag den 30.
September 2010
kl: 19:30 - 21:30
Sted: Kulturhuset
Indre By,
Charlotte Ammund-
sens Plads 3,
Kbh. K (Tidl. Ahle-
feldtsgade 33)
Pris: Kr. 80,-/1 Klip
(Gæster 130,-)**



ANALYTISK PSYKOLOGI I ORGANISATIONSPSYKOLOGI

Studiekreds over 4 aftener

Arrangement nr. 3 v/Arne Vestergaard

Studiekredsen forløber over fire aftener, og hver gang vil ét af de centrale begreber i den analytiske psykologi være i fokus. Der vil ikke blive givet færdigbagte koncepter for anvendelsen af de analytisk psykologiske begreber i organisationspsykologisk praksis. I stedet lægges der op til et kreativt og udforskende møde mellem Jungs tænkning og aktuelle problemstillinger i virksomheder i 2010. Hver aften starter således med et kort oplæg, hvor der gives et bud på potentialet i et jungiansk perspektiv i forhold til et konkret organisationspsykologisk arbejdsfelt. Deltagerne forventes at læse 1-2 kortere tekster før hver aften og at deltage aktivt i diskussioner og øvelser.

Arketyper og organisationspsykologi

Torsdag d. 7.10. kl. 19:30 - 21:30

Komplekser og organisationspsykologi

Torsdag d. 14.10. kl. 19:30 - 21:30

Drømme og organisationspsykologi

Torsdag d. 28.10. kl. 19:30 - 21:30

Symbolsk Transformation og organisationspsykologi

Torsdag d. 4.11. kl. 19:30 - 21:30

Begrænset deltagerantal (max.16 personer)

Forhåndstilmelding nødvendig

Dato: Torsdage den 7., 14. og 28. Oktober samt

4. November 2010

Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens

Plads 3, Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)

Pris: Kr. 250 for alle 4 aftener (Gæster 400 kr.)

Pr. aften 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Arne Vestergaard er cand. psych., autoriseret specialist og supervisor, samt Ph.D. i organisationspsykologi. Er selvstændig konsulent og har arbejdet med organisationspsykologi som intern og ekstern konsulent i over 20 år og underviser i dag bl.a. organisationspsykologer under specialisering. Desuden seniorkandidat ved C.G. Jung Institutet med klienter i analytisk praksis i København.

Link til den internationale jungianske hjemmeside:

[www.
cgjungpage.org](http://www.cgjungpage.org)

Liste over jungianske analytikere IAAP, som er medlemmer af Selskabet for Analytisk Psykologi, kan fås ved henvendelse på

tlf. 36 44 60 65

Telefonen befinder sig i Fælleshuset og bliver betjent af sekretær Naja Bonnevie

Listen findes desuden på hjemmesiden
www.cg-jung.dk



C.G. JUNG Institutet København

Selskabet for Analytisk Psykologi (SAP-DK)

member of the International Association for Analytical Psychology (IAAP)

C.G. Jung Institutet varetager den 6-årige uddannelse til jungianske analytikere IAAP i Danmark.

Læs mere på hjemmesiden www.cg-jung.dk

Henvendelse kan i øvrigt ske til Jung Institutets studieleder,

Misser Berg, e-mail: misser.berg@mail.dk



Ingela Romare, kendt svensk filmskaber (med mere end 50 dokumentarfilm bag sig) såvel som jungiansk analytiker LAAP, uddannet på C.G. Jung Institutet i Zürich.

**Begrænset
deltagerantal
(max. 12 per-
soner.)
Forhånds-
tilmelding
nødvendig**

OM DEN MENNESKELIGE SJÆLS VÆRDIGHED. Filmseminar Arrangement nr. 4 v/ Ingela Romare

Ingela Romares film er en rystende dokumentar, der skildrer den yderste umenneskelighed:

Klokken fire om morgenen den 8. juli 1973 ankom det hemmelige politi til slægten Bourequats store hus i Rabat i Marokko, og Ali Bourequat blev ført bort med bind for øjnene og hænderne i håndjern på ryggen. Vejen gik til et hemmeligt torturkammer. Der var intet anklageskrift og ingen rettergang. I atten år vidste ingen, hvor han var, eller om han var i live. Elleve ud af de atten år tilbragte han i en seks kvadratmeter stor betoncelle i et hemmeligt fængsel ved foden af Atlasbjergene – og i totalt mørke. Tre måneder om året var cellen ulidelig varm, resten af året så kold, at vandet ofte frøs til is, og maden var både ensidig og elendig. Hvordan overlever man dét, psykisk og fysisk? Og med humoren i behold? Ikke uden forestillings-
evnen, fantasien, kan Ali Bourequat fortælle os.

Ingela Romare opsøgte og mødte Ali. Det kom der denne film ud af.

Ligesom sidste år ser vi filmen sammen om formiddagen, spiser en let frokost (inkluderet i prisen), og drøfter, efter Ingelas præsentation, filmen sammen med hende om eftermiddagen.

**Dato: Lørdag den 30. Oktober 2010, Kl: 10 - 17.
Sted: Øster Farimagsgade 91, 4. 2100 Ø (hos Katrine Friis)
Pris: Kr. 400,- (Gæster 450,-)**

MEDLEMSPRISER. Priser/år:

Enkelt medlemmer.....	150
Par.....	200
Foreninger/Institutioner.....	400
Pensionister/Studerende.....	100
Indbetales på giro eller ved indgangen.	
Kvitteringen er dit medlemsbevis.	
Medlemsskabet løber fra 1.9.2010 til 31.8.2011	

TILMELDING

På telefon **3881 6681**, eller mail:
misser.berg@mail.dk eller ved indbetaling på
Giro nr. 992-1842, Jung Foreningen
v/Lars Hansen, Lærkehegnet 155, 2670 Greve
Tilmelding er ikke obligatorisk bortset fra til
filmseminaret, studiekredsen og drømme-
gruppen. Man kan betale ved indgangen.

KLIPPEKORT **Kun for medlemmer!**

Køb et klippekort med 5 klip til 325 kr og få ét foredrag GRATIS! Kortet købes ved indgangen. Du kan købe så mange kort, du vil. Kortet gælder også i efterfølgende sæsoner.

MEDLEMSFORDELE

Som medlem af foreningen:

- støtter du foreningen i dens arbejde og fortsatte beståen
- kan du gå til alle arrangementer til reduceret pris
- er du sikret løbende orientering om foreningens aktiviteter
- får du automatisk Programmet og Nyhedsbrevet tilsendt med posten

TELEFON

Ring til Jung Foreningen på

3881 6681

Telefonen befinder sig hos Tusse Weidlich, som på telefonsvareren oplyser om arrangementer mv. Du er altid velkommen til at indtale en besked. Så kontakter vi dig hurtigst muligt.

www.cg-jung.dk

BOB DYLAN

Typer og arketyper i filmen "I'm not there"

Foredrag nr. 5 v/Hanne Urhøj

I Todd Haynes film om Bob Dylan "I'm not there" fremstilles Bob Dylan som 7 forskellige figurer. Ingen af disse figurer bærer navnet Bob Dylan; alligevel viser de 7 meget forskellige aspekter af hans personlighed. Filmen afsluttes med en 8. ende figur: Bob Dylan selv i en koncertoptagelse, hvorefter rulleteksterne kører, og man hører titelnummeret "I'm not there".

Bob Dylan har selv sagt, at han er én person, når han vågner om morgenen, og en anden, når han går i seng om aftenen. I hans poesi står arketyper i kø og vidner om, at arketyper er stærkt konstelleret i hans psyke. Handler det om at "være en anden", om at være mere i kontakt med en anden arketype og således have en anden bevidsthed om aftenen, end den han vågnede med?

Den jungianske analytiker John Beebe har udviklet en model, hvor han kobler typologien med arketyperne. Beebe tager udgangspunkt i de fire bevidsthedsfunktioner, som vi kender fra typologien, og knytter dem an til fire skyggefunktioner og siger, at disse tilsammen 8 funktioner "bæres" ind i bevidstheden "på ryggen af 8 arketyper".

Jeg vil bruge John Beebes model for bevidsthedens udvikling og funktionsmåde til at se på, hvordan arketyper kan ses i sammenhæng med den mangefacetterede udgave af Bob Dylan, der er skildret i "I'm not there".

Der lægges et handlingsreferat af filmen på min hjemmeside:
www.psykoanalyse.nu den 15. november.

**Dato: Torsdag d. 25.
November 2010**
Kl: 19:30 - 21:30
**Sted: Kulturhuset Indre
By,
Charlotte Amundsens
Plads 3,
Kbh. K (Tidl. Ahlefeldts-
gade 33)**
**Pris: Kr. 80,-/1 Klip
(Gæster 130,-)**

Th: plakat fra filmen I'm not there



Hanne Urhøj er senior-kandidat på C. G. Jung Institutet i København og tager klienter i analyse under supervision og til reduceret pris i privat praksis i Gentofte.

Hanne Urhøj er cand. techn.soc. fra RUC og har i mange år arbejdet med arbejdsmiljø og karriereudvikling.



*Portræt af Bob Dylan
www.scabvendor.com*





*Katrine Friis,
jungiansk analytiker
LAAP, cand. psych.
Bestyrelsesmedlem
i Jung Foreningen
København.*

DRØMMEGRUPPE

Arrangement nr. 6 v/Katrine Friis

Max. 8 deltagere; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.

Drømme er som breve fra “den anden” i os selv - eller fra den potentielle anden i os selv.

De må forstås som symboler og derfor som levende dynamiske kræfter. Vi gør klogt i at gå i dialog med dem og således lade dem virke på os mere bevidst.

I drømmegruppen vil den enkelte præsentere sine drømme for gruppens empatiske forståelse under ledelse og med hjælp fra gruppelederen og hendes erfaringer i drømmefortolkning.

Førstegangsdeltagere har fortrinsret. Deltagernes e-mail adresse skal oplyses ved tilmeldingen.

OB! Tilmeld dig vores mailingliste hos missers.berg@mail.dk, så får du besked om nyheder inden for den jungianske verden, besked om eventuelle ændringer eller aflysninger samt en reminder om kommende arrangementer

Dato: Torsdage, den 6., 13., 20., 27. januar + 3. februar 2011 - i alt 5 gange. Kl: 19:00 - 21:45

Sted: Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)

Pris: Kr. 450,- for alle 5 aftener. Kun for medlemmer

Bemærk at der skal betales samlet for deltagelse i drømmegruppens 5 aftener. Der kan til dette arrangement ikke betales med klipkort.



*Thomas Nordby,
cand. phil. i nordiske
litteratur, tidligere se-
minarielærer i Danske,
foredragsholder, skriver
digte og noveller.
Medlem af bestyrelsen
i Jung Foreningen, Kø-
benhavn.*

ØDIPUS MØDER JOHNNIE WALKER

en dybdepsykologisk ana-
lyse af Murakamis roman

”Kafka på stranden”

Foredrag nr. 7 v/Thomas Nordby

Haruki Murakamis magisk-realistiske roman ”Kafka på stranden” (2003, på dansk 2007) er både præget af forfatterens japanske baggrund og den tilegnede europæisk-amerikanske kultur. Det er en moderne Ødipus-historie, der – læst symbolsk – ser det som nødvendigt at slå den gamle Fader – patriarkatet – ihjel, for at en ny Søn og dermed en ny maskulinitet kan blive født. Hovedpersonen Kafka drager – som helten i eventyret – hjemmefra på sin 15-års fødselsdag og kommer ud på sit livs rejse, der både fører ham fra Tokyo og ud i den japanske provins og samtidig dybt ned i det personlige og kollektive ubevidste.

THE INTERNATIONAL BESTSELLER

Haruki Murakami

Kafka
on the Shore



”Spectacular
The Times
’Nabber’
Independent
Wendell
Daily Mail

Således bliver han bl.a. ført tilbage til Japans militaristiske fortid. Romanen skildrer personer, der tidligt er blevet såret og har forskanset sig i hver deres tidslomme. Budskabet er optimistisk trods alt. Der er kun ét at gøre, gennemleve smerten og vende tilbage til livet på godt og ondt og dermed bidrage til at sætte det nye i verden. For at perspektivere den proces som romanens moderne Kafka gennemlever, vil bogen "Remaking Men" af David Tacey blive inddraget som eksempel på nyere jungiansk konstenkning.

Foreningen
C.G. Jungs
Venner i
Århus
www.cg-jung.dk

Jungforeningen i Region
Syddanmark
har centrum i
Odense.
www.cg-jung.dk

Dato: Torsdag den 17. Februar 2011

Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

NB! FOREDRAGET BLÅ MED PASCALE STENBERG ER DESVÆRRE AFLYST.

I STEDET AFHOLDER VI FØLGENDE ARRANGEMENT:

FUGL FØNIKS

Individuation med fokus på Selvet og det modsatkønnede

Foredrag nr. 8 v/Tusse Weidlich

Fugl Fønix er ifølge førkristne romerske og græske forfattere en vidunderfugl, der med lange mellemrum lod sig se i det gamle Egypten. Den formerede sig ikke, men brændte i stedet sig selv op i sin rede, og genopstod på ny af asken. Her dukker den op i et gammelt jysk eventyr, hvor dens sang er det eneste der kan helbrede den gamle konge. Og den er naturligvis ikke sådan lige at få fat i!

Foredraget handler om Jungs begreb individuationsprocessen, og vil skitsere gamle og lidt nyere modeller, og vil med udgangspunkt i eventyret, som vi naturligvis skal prøve at fortolke, se på selvets rolle og på kontakten med det modsatkønnede. Eventyret kan også ses som en forberedelse "på de indre linier" til at indgå i et mere modent og autentisk parforhold.



*Tusse Weidlich
er cand. psych. og
medlem af studiele-
delsen ved C.G. Jung
Institutet Køben-
havn.
Mangeårigt
bestyrelsesmedlem
af Jung Foreningen
København*

Dato: Torsdag den 10. Marts 2011. Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens

Plads 3, Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

**DER ER GENERALFORSAMLING I JUNG FORENINGEN KØBENHAVN
TORSdag D. 10. MARTS KL. 18.30 - INDEN OVENNÆVNTE FOREDRAG.
KLIK IND PÅ WWW.CG-JUNG.DK OG LÆS MERE.**



Aksel Haaning, (f. 1959) er mag.art. og ph.d., lektor ved Roskilde Universitet, hvor han underviser i filosofi- og videnskabshistorie. Han har senest udgivet bøgerne: "Middelalderens naturfilosofi 1100-1250" og "Antikrist. Problemet om det onde," begge på Forlaget Vandkunsten i 2009.

Han arbejder for tiden på en dansk udgave af "Aurora consurgens" og en bog om alkymiens betydning i Jungs forfatterskab.

ØST OG VEST I IDÉHISTORISK PERSPEKTIV: C.G. Jung og Richard Wilhelm Foredrag nr. 9 v/Aksel Haaning

Richard Wilhelm (1873-1930) var uddannet missionær og blev sendt til den kinesiske provins Qingdao i 1899, der var under tysk herredømme. Han lærte kinesisk og oversatte en række bøger med kinesisk filosofi til tysk i de første to årtier af det 20. århundrede. I dag findes et "Richard Wilhelm Translation Centre" ved universitetet i Bochum. Han lægger navn til, fordi hans oversættelsesarbejde, "hundrede år før, at oversættelse var etableret som videnskabelig praksis," nu fungerer som forbillede.

I 1928 sendte han Jung en mindre tekst, han havde oversat, og foreslog, at Jung skrev en "europæisk kommentar." Teksten er "Den gyldne blomsts hemmelighed." Dette blev et vendepunkt i Jungs arbejde, fordi det åbnede hans interesse for alkymiens tankeverden – også i vesten. Jung skriver i sit mindeord, at Richard Wilhelm har betydet mere for ham end nogen anden.

Foredraget vil fokusere på Richard Wilhelm og Jung i 1920'erne og præsentere "Den gyldne blomst" og Jungs "Europæisk Kommentar," der er en nøgletekst i Jungs forfatterskab. Jungs kritik af europæisk mentalitet havde aldrig før været så nådesløs, men den rummer også muligheder for ny indsigt og forståelse – og præsenterer det tema, som Jung skulle udfolde de følgende næsten tredive år af sit arbejdsliv.

**Dato: Torsdag
den 31. Marts
2011,
Kl: 19:30 - 21:30
Sted: Kulturhuset
Indre By,
Charlotte Am-
mundsens Plads
3, Kbh. K
(Tidl. Ahlefeldts-
gade 33)
Pris: Kr. 80,-/1
Klip (Gæster
130,-)**

Herunder:
Richard Wilhelm
(1873 - 1930)



OBAMA

Foredrag nr. 10 v/Andrea Zaramella

I dette foredrag kaster vi det jungianske blik ud i verden og stiller skarpt på en central begivenhed med arketypisk klangbund i vor samtid; det nylige magtskifte i USA med Barack Obama som omdrejningspunkt.

I et klima domineret af krise og split er Obama tordnet ind på den politiske arena og har opnået massiv global popularitet. Med sine valgslogans *hope*, *change* og *yes we can!* inspirerer Obama fortsat mennesker på tværs af alle tænkelige skel, men han er også genstand for voldsom had og frygt.

Split og krise kendetegner det politiske billede i dag, ligesom krise og split er indre, psykiske tilstande. Netop når vi er i krise og oplever kaos og følelsesmæssige spændinger i vores liv, toner symboler på Selvet, individuationens arketype, frem. Arketyper transcenderer det personlige og det kollektive og er netop derfor utroligt velegnede til både at forstå, hvad der bevæger sig i den enkeltes liv og psyke, og hvad der symbolsk rører sig i det samfund og den tid, vi lever i.

Med afsæt i Jungs arketypebegreb gives i foredraget eksempler på, hvordan symboler på Selvet kan ses i projektioner på Obama. Vi ser på Obamas valgkampagne, på Obama som person og politisk leder. Endelig skæves til populærkulturelle (katastrofe)film for at afdække nogle af de symbolske og arketypiske kræfter, der præger vor samtid og danner kontekst for Obamas virke.

Dato: Torsdag den 28. April 2011.

Kl: 19:30 - 21:30

**Sted: Kulturhuset Indre By,
Charlotte Amundsens Plads 3,
Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)
Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Andrea Zaramella,
senior kandidat ved
CG Jung Institutet
Kbh. med privat
praksis i Århus.*

*Udd. scenekunstner
samt BA i antropologi,
klassisk arkæologi og
science fiction litteratur.
Underviser i forskellige
kreative discipliner.*

*Herunder: Obama som
Superman af Alex
Ross.*

*Nederst: fra [www.
americanthinker.com](http://www.americanthinker.com)*



*Til Obama-
family fra
wordpress.com*



ProgramOversigt

SEPTEMBER

16.09.2010

TERAPI ÆNDRER HJERNENS STRUKTUR

Foredrag nr. 1 v/ Birthe Hoe

SEPTEMBER

30.09.2010

ORGANISATIONSPSYKOLOGI I ET JUNGIANSK PERSPEKTIV

Foredrag nr. 2 v/ Preben Grønkjær

OKTOBER

07., 14., og 28.10.2010

ANALYTISK PSYKOLOGI I ORGANISATIONS-
PSYKOLOGI. Studiekreds over 4 aftener.

Arrangement nr. 3 v/ Arne Vestergaard

30.10.2010

OM DEN MÆNNESKELIGE SJÆLS VÆRDIGHED -
filmseminar. Arrangement nr. 4 v/ Ingela Romare

NOVEMBER

04.11.2010

Studiekreds v / Arne Vestergaard fortsat fra oktober

25.11.2010

BOB DYLAN.

Typet og arketyper i filmen "I'm not there"

Foredrag nr. 5 v/ Hanne Uthøj

JANUAR

06.01, 13.01, 20.01. og 27.01.2011

DRØMMEGRUPPE

Arrangement nr. 6 v/ Katarine Friis

FEBRUAR

03.02.2011

DRØMMEGRUPPE, fortsat fra januar

17.02.2011

ØDIPUS MØDER JOHNNIE WALKER

En dybdepsykologisk analyse af Murakamis roman "Kafka på stranden"

Foredrag nr. 7 v/ Thomas Nordby

MARTS

10.03.2011

FRIHED

En analyse af Kieślowskis film "Blå"

Foredrag nr. 8 v/ Pascale Stenbjerg

31.03.2011

ØST OG VEST I IDÉHISTORISK PERSPEKTIV:

C.G. Jung og Richard Wilhelm

Foredrag nr. 9 v/ Aksel Haaning

APRIL

28.04.2011

OBAMA

Foredrag nr. 10 v/ Andrea Zaramella

