

*Program 2012 / 2013*





## Velkommen til sæsonen 2012 / 2013 i Jung Foreningen, København!

Det er med stor glæde vi åbner den nye sæson, for til trods for stor krise og statsbankerotten har den foregående sæson været både vellykket og velbesøgt - vi tør godt sige det selv! Så tak til alle der deltog!

Den kommende sæson åbner vores forkvinde, Misser Berg, med foredraget Misbrug og Medmisbrug, hvorefter følger Lisbeth Myers foredrag om nyt syn på alder og Eros. Axel Haanings studiekreds i alkymi i foråret var overtegnet, derfor er chancen der nu for dem, der ikke kom med! Den er der også for dem der ikke fik nok! Efter den første studiekredsaften holder Pia Skogemann et foredrag om Sophia, som i høj grad supplerer studiekredsens emne, men som også kan nydes separat. Hartmut Solmsdorff holder igen i år et foredrag om et meget vigtigt emne: Skam! På Ingela Romares filmseminar i år vil Tarkovskis mesterværk, Spejlet, blive vist om formiddagen, hvorefter den afløses af en lille frokost (inkluderet i prisen). Om eftermiddagen vil der følge en analyse af værket såvel som tanker og fælles refleksioner omkring det. Ny foredragsholder i foreningen er doktor i filosofi og universitetslektor Febe Orést. Hun vil belyse, hvad der foregår i vores psyke, når vi er vidne til medierede voldshandlinger. Foredraget er på svensk, men med sproglig assistance, hvis der skulle opstå sproglige forbistringer. Hermed er vi nået frem til julen, og da vil et nyhedsbrev fortsætte det videre forløb. Vel mødt og god fornøjelse.

Bestyrelsen for Jung Foreningen, København



Misser Berg



Katrine Friis



Lars Hansen



Lilla Monrad



Thomas Nordby



Tusse Weidlich

### MEDLEMSPRISER. Priser/år:

Enkeltmedlemmer.....	150
Par.....	200
Foreninger/Institutioner.....	400
Pensionister/Studerende.....	100
Indbetales på giro eller ved indgangen.	
Kvitteringen er dit medlemsbevis.	
Medlemskabet løber fra 1.9.2012 til 31.8.2013	

### TILMELDING

På telefon 3881 6681, eller mail:  
[missers.berg@mail.dk](mailto:missers.berg@mail.dk) eller ved indbetaling på  
Giro nr. 992-1842, Jung Foreningen  
v/Lars Hansen, Lærkehegnet 155, 2670 Greve  
**Tilmelding og forhåndsbetaling er ikke obligatorisk bortset fra til filmseminaret, studiekredsens med Aksel Haaning og drømmegruppen. Til de øvrige arrangementer kan man betale ved indgangen.**

### KLIPPEKORT **Kun for medlemmer!**

Køb et klippekort med 5 klip til 325 kr og få ét foredrag GRATIS! Kortet købes ved indgangen. Du kan købe så mange kort, du vil. Kortet gælder også i efterfølgende sæsoner.

### MEDLEMSFORDELE

Som medlem af foreningen:

- støtter du foreningen i dens arbejde og fortsatte beståen
- kan du gå til alle arrangementer til reduceret pris
- er du sikret løbende orientering om foreningens aktiviteter
- får du automatisk Programmet og Nyhedsbrevet tilsendt med posten

### TELEFON

Ring til Jung Foreningen på

**3881 6681**

Telefonen befinder sig hos Tusse Weidlich, som på telefonsvareren oplyser om arrangementer mv. Du er altid velkommen til at indtale en besked. Så kontakter vi dig hurtigst muligt.

[www.cg-jung.dk](http://www.cg-jung.dk)

# MISBRUG OG MEDMISBRUG

## Foredrag nr. 1 v/Misser Berg

Misbrug er en patologisk afhængighed af et stof. Det kan være alkohol, narkotika, mad el.lign. "Stoffet" kan være en aktivitet som arbejde, spil, sex. Og endelig kan "stoffet" være en anden person. Når denne anden person er misbruger, er der tale om medmisbrug.

Foredraget vil på baggrund af en jungiansk, psykodynamisk forståelse forsøge at beskrive de psykologiske mekanismer, som kommer til syne i misbruget og i samspillet mellem misbrugeren og medmisbrugeren – det kan være en række tidlige forsvarsmekanismer: benægtelse, kontrol, spaltning og projektiv identifikation, og det kan være følelser af skam, infantil afhængighed, regression, sorg, vrede og i sidste ende døds længsel. Misbrugeren og medmisbrugeren er præget af disse følelser og forsøger samtidig af al magt at undgå dem.

**Dato: Torsdag d. 13. september 2012, Kl: 19:30 - 21:30**  
**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)**  
**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Misser Berg, jungiansk analytiker LÅAP med privat praksis i Allerød. Studieleder ved C.G. Jung Institutttet samt bestyrelsesmedlem i Selskabet for Analytisk Psykologi. Medlem af bestyrelsen i LÅAP. Formand for Jung Foreningen, København.*

# ALDER OG EROS

## Kreative processer i den aldrende hjerne.

### Foredrag nr. 2 v/Lisbet Myers Zacho

Hvordan påvirker det levende liv vores hjerne?  
Hvilke slags relationer understøtter hjernesundhed?  
Hvordan kan relationer gøre os sundere og lykkeligere?  
Hvordan får vi adgang til de 60% af hjernen, vi aldrig bruger?

Dette foredrag søger at belyse disse spørgsmål med udgangspunkt i bl. a. den amerikanske professor Louis Cozolin's banebrydende bog: the Healthy Aging Brain. Ud fra nye teoretiske tilgange baseret på neurologisk forskning kan vi få adgang til menneskets kreative potentiale som forudsætning for et langt, sundt og meningsfuldt liv, fordi:

- hjernen er et socialt organ, der kobler sig på andre hjerner
- hjernen er et organ, der tilpasser sig og forandrer sig livet igennem
- relationer er vores primære kilde til udvikling
- hjernen kan kun forstås i relation til andre hjerner

**Dato: Torsdag d. 27. september 2012 Kl: 19:30 - 21:30**  
**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)**  
**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Lisbet Myers Zacho er jungiansk analytiker LÅAP med privat praksis i Aarslev på Fyn. Er uddannet ved C.G. Jung Institutttet i København med supplerende uddannelse i London og Zürich. LMZ er mangeårigt medlem af C.G. Jung Institutttets studieledeelse og af bestyrelsen i Selskabet for Analytisk Psykologi. Medstifter af Jungforeningen, Århus*



## KURSUS I ANALYTISK PSYKOTERAPI

*Godkendt af C.G. Jung Institutttet, København*

Kurset er en kombination af teori og praksis med 24 (8 x 3) dages internat over 2 år. Kurset starter Oktober 2012. Kursusledere Lisbet Myes Zacho og Misser Berg. Læs mere på [www.cg-jung.dk](http://www.cg-jung.dk)



*Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabshistorie: 'Opdagelsen af det uherindte ca. 1800-1950.' Har i 2011 afsluttet en middelaldertrilogi med udgivelse af Den kristne mystik fra middelalderens verden, Forlaget Vandkunsten. Arbejder på en dansk udgivelse af Aurora consurgens.*



## STUDIEKREDS over Jungs *Psykologi og alkymi* Arrangement nr. 3 v/Aksel Haaning

Studiekredsen foregår over 4 aftener: Torsdage den 4. oktober, den 25. oktober, den 15. november og den 6. december 2012 fra kl. 19.00 til 21.40. Der udarbejdes et program for de enkelte studie gange.

Studiekredsen vil gennemgå skriftets opbygning og tematiske hovedlinjer med nærlæsning af udvalgte afsnit. Vi arbejder med bogen i sammenhæng med Jungs øvrige forfatterskab og den samtid, det udkommer i. Der vil være fokus på Jungs grundbegreber og nøgleord fra den alkymistiske litteratur. Derudover vil der være præsentation og læsning af relevante uddrag af grundtekster fra den hermetiske filosofi (i dansk eller engelsk oversættelse) og eksempler fra den alkymistiske litteratur, Jungs forståelse hviler på. Nyere forskning fra Marie-Louise von Franz, Theodor Abt og Alfred Ribi vil også blive inddraget. Hovedfokus vil være rettet mod, hvad Jung faktisk skriver, og hvorledes vi kan forstå og anvende det i dag.

Deltagerne skal regne med forberedelse og eventuelt mindre oplæg undervejs. Grundteksten vil være den engelske oversættelse i Collected Works bd. 12, men den tyske originaltekst vil også indgå og kan eventuelt anvendes sideløbende.

**Dato: Torsdage den 4. og 25. oktober, d. 15. november samt den 6. december 2012.**

**Kl: 19:00 - 21:40. Bemærk den forlængede tid!**

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)**

**Pris for alle 4 aftener: Kr. 500,- (Gæster kr. 600,-)**

**Begrænset deltagerantal (max. 15 personer.)**

**Forhåndstilmelding og samlet forhåndsbetaling påkrævet.**



*Pia Skogemann er jungiansk analytiker LAAP. Mangeårig studieleder og nu medlem af studieledelsen ved Jung Institutet samt bestyrelsesmedlem i DSAP. Forfatter til en lang række bøger.*

## SOPHIA - den kvindelige guddommelige Visdom Foredrag nr. 4 v/Pia Skogemann

I alkymien spøger hele tiden forestillingen om "de vises sten" såvel som det kvindeliges forløsning og ånden i stoffet - I sin bog "Svar på Jobs spørgsmål" tager Jung fat på gåden om Guds kvindelige visdom og nogle af de gammeltestamentlige udsagn om Sophia. Hvem er hun egentlig?

Vi skal se nærmere på hendes spor i Det Gamle Testamente og følge hende op gennem historien i tekst og kunst.

**Dato: Torsdag den 11. oktober 2012.**

**Kl: 19:30 - 21:30**

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**

# SKAMMENS MANGE ANSIGTER

## Foredrag nr. 5 v/Hartmut Solmsdorff

Skam er en yderst ubehagelig følelse. Dens kropslige udtryk er så skræmmende at man helst vil undgå dem. Man vil forsøge at ”bytte” denne følelse til andre følelser som har en højere status i det sociale liv: vrede, raseri, foragt, frygt ...

Har skam noget at gøre med seksualitet og kønsorganer, med uddrivelsen fra paradiset? Skam har vist nok noget at gøre med Guds øjne og med de andre menneskers øjne som ser os: blikket der afslører, vurderer - og forkaster os! Skam er ”den grimme ælling” i søskendeflokken ”magt, ære og skyld”. Skam har at gøre med livsnødvendig selvrespekt og alle former af voldtægt som vanærer og ydmyger os. Skam er socialt. Skam er Jante-lovens grundmelodi. Skam medfører at vi vil gemme os – bag et figenblad, i et musehul. Nogle ønsker at forsvinde helt fra jordens overflade - og begår selvmord.

Kan skam forhindre os i at blive os selv? Kan den samtidig være motor til selvudvikling og individualitet? Kan den have engle-kvaliteter: vores værste dæmon som forgifter og ødelægger vort liv? Og skytsenglen der bevarer og fremmer ens selv?

Vi vil synliggøre nogle af skammens mange ansigter og føre en diskussion med udgangspunkt i jungiansk skygge-forståelse: Er skam kun negativt? Har den også positive aspekter? Vi vil bevæge os i spændingsfeltet mellem persona, skyggen og selvet.

**Dato: Torsdag den 01. november.**

**Kl: 19:30 - 21:30**

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)**

**Pris: 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Hartmut Solmsdorff er mag. art.; cand. mag. jungiansk analytiker LAAP med privat praksis på Vesterbrogade i København. Tidligere underviser på CBS, KUÅ og andre højere læreanstalter. Yderlige informationer: [www.jungianske-terapi.dk](http://www.jungianske-terapi.dk)*

**Link til IAAP's hjemmeside:**  
[www.iaap.org](http://www.iaap.org)  
**Link til den internationale Jung-hjemmeside**  
[www.cgjung-page.org](http://www.cgjung-page.org)



**C.G. Jung Institutet afholder lørdag den 6. oktober og søndag den 7. oktober 2012 en minikonference:**

## Tilknytning og arketyper – Attachment and Archetype



*Kai Nielsen, Vandmoderen, Glyptoteket*

C. G Jung Institutet København indbyder til en minikonference om tilknytning, arketyper, neuropsykologi og selvets dannelse. Der vil være oplæg af såvel danske som udenlandske foredragsholdere og mulighed for at diskutere i både grupper og plenum. Konferencen foregår på dansk og engelsk.

Minikonferencen afholdes i Kulturhuset indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K.

Oplæg ved:

**Jean Knox**, jungiansk analytiker, London  
**Ann-Christin Berg**, jungiansk analytiker, Oslo  
**Henrik Okbøl**, jungiansk analytiker, København  
**Rikke Schwartz**, cand. psych. København.

Klik ind på [www.cg-jung.dk](http://www.cg-jung.dk) og se hele programmet for minikonferencen.



## DRÖMMAR PÅ FILM - et filmseminarium kring Andrej Tarkovskijs film "Spejlet"

Arrangement nr. 6 v/ Ingela Romare

"Vem som vill kan betrakta mina filmer  
som man betraktar en spegel,  
och där få se sig själv"

*Ingela Romare, svensk  
filmskaber (med mere  
end 50 dokumentar-  
film bag sig) såvel som  
jungiansk analytiker  
LAAP, uddannet på  
C.G. Jung Institutet i  
Zürich.*

Detta är ett förhållningssätt som Tarkovskij har i alla sina filmer – de sju han hann göra under sin alltför korta levnad – han dog 1986 vid 53 års ålder. Men kanske är det allra tydligast i filmen "Spejlet", som är den fjärde filmen i denna mycket unika filmregissörs livsverk.

"Spejlet" är en självbiografisk film. Men den är inte självbiografisk i den meningen att vi får veta så speciellt mycket på ett konkret plan om just Andrej Tarkovskijs liv. Däremot använder han material ur sitt eget liv, sina egna

känslor, sitt förflutna, både det medvetna och det omedvetna, både det yttre, det som skedde omkring honom, och det inre, ur sina drömmar, ur sin barndom.

Av detta väver han en väv, som ger en bild – kanske av Tarkovskij – men som också ger en möjlighet till en självbild – kanske av mig själv – kanske av en människa bara – en spegelbild av en människa.

Jag skulle vilja beskriva det så att han når innanför det personligt omedvetna ner i det kollektivt omedvetna och att bilderna därigenom har den arketypiska kvalitet, som kan beröra oss djupt – om vi vågar öppna oss för dem.

Ingela Romare visar och samtalar kring denna mycket märkliga film.

**Dato: Lördag den 17. november 2012.**

**Kl: 10 - 17.**

**Sted: Øster Farimagsgade 91, 4. 2100**

**Ø (hos Katrine Friis)**

**Pris: Kr. 400,- (Gæster 450,-)**

**Begrænset deltagerantal (max. 12 personer.) Forhåndstilmelding og -betaling påkrævet.**

**NB! Ingela Romare taler svensk.**



### **OBS!**

Tilmeld dig vores mailingliste hos [misser.berg@mail.dk](mailto:misser.berg@mail.dk) så får du besked om nyheder inden for den jungianske verden, besked om eventuelle ændringer eller aflysninger samt en reminder om kommende arrangementer

# ONDSKA - ARKETYPISKE PROJEKTIONER?

Foredrag nr. 7 v/Febe Orést

Nästan dagligen tar vi del av olika typer av medierade våldshandlingar och bl.a. sådana som benämns attentat av självmordsbombare. De våldshandlingarna får även religiösa och etniska förtecken. Men vad är det som sker inom människan när hon tar del av det medierade våldet och framförallt sådant våld som är definierat som terrorism?

Med grund i människors egna upplevelser, känslor och tankar lyfter den här studien av filmreception fram komplexiteten i människors tolkning av en självbombare. Filmen i fråga är *Möte med ondskan* av Johan Lindfors Bergman och Reza Parza.

Studien baserar sig på en undersökning av vad olika personer i åtta olika grupper har uppfattat i filmen och hur de har upplevt den. Varje grupp har sett filmen i ett speciellt internationellt eller nationellt sammanhang präglad av olika typer av yttre våldsdåd som också beskrivs påtagligt i medierna. Också mediarapporteringen redovisas. De personer som har deltagit i studien har skrivit om filmen utifrån frågorna: Vad såg du? Hur uppfattade du filmen? Vad kände du när du såg filmen? De har också besvarat olika bakgrundsfrågor om sig själva och beskrivit de framtida intentionerna.

Berättelserna som informanterna har skrivit har tolkats med hjälp av symbolteori för att lyfta fram stereotypers roll i receptionen. För att belysa djupare skikt av receptionen stöder sig studien även på rollteori som kombineras med den analytiska psykologin. Här stiger arketypernas roll fram på den inre scenen. Den analytiska psykologin har följaktligen på ett väsentligt sätt bidragit till en djupare förståelse av vad som sker inom människan i en situation där våld på ett eller annat sätt presenteras för henne. Och med hjälp av berättelserna visar det sig att arketyperna kan förstås som symbolomvand-

lare där vissa arketyper som aktiveras leder till att den arketypiska skuggan med vidhäftande starka och motstridiga emotioner projiceras på huvudrollsinnehavaren i filmen.



**Dato: Torsdag d. 29.**

**november 2012,**

**Kl: 19:30 - 21:30**

**Sted: Kulturhuset Indre**

**By, Charlotte Ammundsens**

**Plads 3, Kbh. K**

**(Tidl. Ahlefeldtsgade 33)**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip**

**(Gæster 130,-)**

**NB! Foredraget holdes på svensk**

*Tv. Febe Orésts bog om ondskaben er udkommet i 2009*



*Febe Orést, filosofi doktor i religionspsykologi. Lärare vid Högskolan i Gävle där kurser ges i analytisk psykologi upp till filosofi magister.*

**Svenska C.G. Jung Stiftelsen**  
[www.jungstiftelsen.se](http://www.jungstiftelsen.se)

**CJP Centrum för Jungiansk Psykologi**, Vintervägen 29,  
S-169 54 Solna  
Tel +46 8 830 700  
[cjp@cjp.se](mailto:cjp@cjp.se)  
[www.cjp.se](http://www.cjp.se)

**Coniunctio**  
v/Otto von Friesen  
Patrullgatan 18,  
S-252 70 Råå  
Tel+4642-261620  
[ovf@telia.com](mailto:ovf@telia.com)

**Forum for Jungiansk Psykologi i Oslo**  
Astri Hognestad,  
Åkerøveien 3, 0587 Oslo,  
Tel +47 22 22 00 66  
[as-hog@online.no](mailto:as-hog@online.no)  
De Norske Analytikerens hjemmeside:  
[www.cg-jung.no](http://www.cg-jung.no)

**C G Jung-Sällskapet i Finland**  
Lars Ehnberg,  
Villaasen 19  
FIN-02730 Esbo, Finland  
Tel +358 50 592 8318  
[lars@ehnberg.net](mailto:lars@ehnberg.net)



Lilla Monrad, *exam. kunstterapeut fra Institut for Kunstterapi i Gadbjerg, arbejder med Legeterapi, Sandplay, Kunstterapi og Spædbarnsterapi, privat praksis i Brønshøj. Seniorskandidat på C.G. Jung Institutet i København. Medlem af bestyrelsen i Jung Foreningen i København og CAB, Center for Analyse af Børnetegninger.*

*Tb: Salvador Dalí's Dream of a Virgin*

## DRØMMEGRUPPE

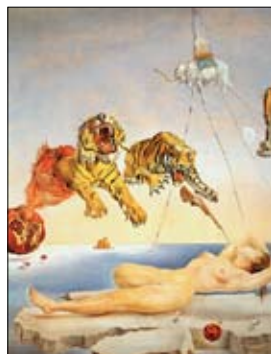
### Arrangement nr. 8 v/Lilla Monrad

**Max. 8 deltagere; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.**

Drømme kommer fra kreative lag i vores ubevidste. De udtrykker sig via symboler og fortæller os noget om, hvor vi er lige nu – og hvor vi er på vej hen. Drømmenes symbolsprog er meget præcist, men kan være svært at forstå.

I drømmegruppen vil vi sammen undersøge den enkeltes drømme. Vi vil cirkle rundt om symbolerne og drømmens fortælling i empatisk forståelse for drømmeren og forsøge at nærme os en større bevidsthed om, hvad drømmen har at sige. Vi vil sætte ord og billeder på drømmene.

Samtidig vil vi lade det uforståelige være – i tillid til, at det vil folde sig ud, når tiden er inde.



**Dato: Torsdage, den 10., 17., 24., 31. januar + 7. februar 2013 - i alt 5 gange. Kl: 19:00 - 21:45. Bemærk den forlængede tid!**

**Sted: Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)  
Pris: Kr. 450,- for alle 5 aftener. Kun for medlemmer**



Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabshistorie: 'Opdagelsen af det ubevidste ca. 1800-1950.' Har i 2011 afsluttet en middelaldertrilogi med udgivelse af Den kristne mystik fra middelalderens verden, Forlaget Vandkunsten. Arbejder på en dansk udgivelse af Aurora consurgens.

## FIKTION OG FAKTA:

### Biografi som litterær genre. C.G. Jung i ord og billeder.

#### Foredrag nr. 9 v/Aksel Haaning

Biografien er den mest sælgende genre inden for faglitteratur. Selvbiografier, ghostwriting og portrætbøger er både herhjemme og internationalt en udbredt genre. Bøger om Jung eller bøger og film om "Freud og Jung" er ingen undtagelse.

Foredraget vil i ord og billeder præsentere og gennemgå udvalgte biografier om C.G. Jung: E.A. Bennet, Aniela Jaffé, Gerhard Wehr, Laurens van der Post, Marie-Louise von Franz m.fl. Hovedvægten vil være på den britiske videnskabshistoriker Sonu Shamdasanis kritiske opgør med genren og i ord og billeder præsentere hans eget alternative eksempel: C.G. Jung, A Biography in Books, Norton & Company, New York 2012.

Sonu Shamdasani er udgiver af Jungs Liber Novus (Den røde Bog) i 2009.

**Dato: Torsdag den 28. februar 2013, Kl: 19:30 - 21:30  
Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)  
Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



# KIERKEGAARD, JUNG OG “SYGDOMMEN TIL DØDEN”.

Foredrag nr. 10 v/Elisabeth Kampmann

I 2013 er det 200 år siden, Søren Kierkegaard blev født, men der er stadig en stor interesse for hans tanker.

Vi lever i en moderne tid, hvor fornuften hersker. Sjælelivet er blevet rationaliseret. Føler vi os angste eller deprimerede, kan vi tage medicin eller lære at tænke mere positivt. Samtidig er der en søgen efter sjæl, efter det åndelige, der bl.a. kommer til udtryk i en øget interesse for religion, fantasirige bøger og film.

I foredraget vil jeg se på denne moderne tid både ud fra en samfundsmæssig, eksistentiel og dybdepsykologisk vinkel med særlig vægt på forholdene omkring religion og det åndelige. Jeg vil kort gennemgå Kierkegaards tekst: “Sygdommen til døden” (1849), der beskriver denne søgen efter sjæl og ikke mindst den fortvivlelse, der udspringer af ønsket om selv at kunne bestemme over sin sjæl. C.G. Jung udtrykte nogle af de samme tanker.

Foredraget vil belyse Jungs tanker om, hvad der sker med det moderne menneskes psyke, når det tror sig i stand til at beherske hele verden, men stadig er en fange af sit ubevidste.

**Dato: Torsdag den 14. marts 2013, Kl: 19:30 - 21:30**

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3,**

**Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Elisabeth Kampmann er cand.scient.soc. og jungiansk analytiker IAAP med privat praksis i Gentofte. Hun er uddannet ved International School of Analytical Psychology, Zurich. Har beskæftiget sig med ledelse, undervisning og konsulentarbejde inden for rehabilitering gennem mange år. Yderligere informationer [www.analytiskepsykologi.dk](http://www.analytiskepsykologi.dk).*

# IAAP

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ANALYTICAL PSYCHOLOGY  
INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR ANALYTISCHE PSYCHOLOGIE  
ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PSYCHOLOGIE ANALYTIQUE  
ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DI PSICOLOGIA ANALITICA  
ASOCIACION INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA ANALITICA

**XIX International Congress for Analytical Psychology. August 18<sup>th</sup> - 23<sup>th</sup> 2013**

Kopenhagen 2013  
100 Jahre der:  
Ursprünge, Innovationen und  
Kontroversen

Copenhague 2013  
100 ans :  
Origines, Évolutions et Débats

Copenhagen 2013  
100 anni dopo:  
Origini, Innovazioni, Controversie

Copenhague 2013  
100 años:  
Orígenes, Innovaciones y  
Controversias



Hosted by the Danish Society  
for Analytical Psychology  
Copenhagen, Denmark

Chair,  
Program Committee:  
Robert Wimmer, DGAP

Chair,  
Organizing Committee:  
Misser Berg, DSAP

IAAP website:  
[www.iaap.org](http://www.iaap.org)

Congress email address:  
[congress2013@cg-jung.dk](mailto:congress2013@cg-jung.dk)

**Further information about the Congress can be found at IAAP's website: [www.iaap.org](http://www.iaap.org)**

# COPENHAGEN 2013

**100 years on: Origins, Innovations and Controversies**



*Tusse Weidlich er jungiansk analytiker LAAP og cand.psych. Medlem af studielelsen ved Jung Institutet samt bestyrelsesmedlem i DSAP og Jung Foreningen København.*

## ODYSSEUS

### Foredrag nr. 11 v/Tusse Weidlich

Muse, fortæl mig om manden, den aldrig forelgne...

Vi skal tilbringe et par timer sammen med grækernes snilde helt, elsket af Pallas Athene, gudinden med de lynende øjne. Jung mener, at kollektive myter udtrykker grundmønstre for hele tidsaldrer, og fortællingen om Odysseus' rejse, hvor han både græder og gribes af grøn rædsel, men tro mod sin kærlighed allivevel når hjem, er et sindbillede på en individuation og et bevidsthedsspring i såvel den kollektive som personlige psyke.

**Dato: Torsdag den 11. april 2013, Kl: 19:30 - 22:00. Bemærk den forlængede tid!**

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3,**

**Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Hans Ole Nielsen er jungiansk analytiker LAAP, psykoanalytiker og cand.psych. Forfatter til flere bøger, bl.a. "Tredje Hahleg".*

## PARSIFAL

### Foredrag nr. 12 v/Hans Ole Nielsen

Wolfram von Eschenbach skrev i begyndelsen af 1200 tallet sin store ridderroman om Parsifals søgen efter Gralen, eller sagt på en anden måde, om en mands søgen efter livets mening. Romanen er aktuel den dag i dag, emnet er vel evigt aktuelt, og handler primært om det vanskelige i at få skabt balance mellem det maskuline og det feminine, og den er således aktuel for både kvinder og mænd. I sin søgen vejledes Parsifal af andre mænd, og af kvinder, kødeligt og åndeligt, og af drømme og udfordringer som giver konkret dokumentation af de indsigter han tilegner sig.

**Dato: Torsdag den 18. april 2013, Kl: 19:00 - 22:00. Bemærk den forlængede tid!**

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3,**

**Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



**C.G. JUNG Institutet København**  
Selskabet for Analytisk Psykologi (SAP-DK)  
member of the International Association for Analytical Psychology (IAAP)

**C.G. Jung Institutet København** varetager den 6-årige uddannelse til jungiansk analytiker IAAP i Danmark. Der begynder et nyt hold studerende februar 2013. Læs mere om uddannelsen på hjemmesiden [www.cg-jung.dk](http://www.cg-jung.dk)  
Henvendelse kan i øvrigt ske til Jung Institutets studieleder, Misser Berg, e-mail: [missers.berg@mail.dk](mailto:missers.berg@mail.dk)

**Der er mulighed for at komme i analyse til reduceret pris ved en af Jung Institutets seniorkandidater.**  
**Send en mail til [institut@cg-jung.dk](mailto:institut@cg-jung.dk) hvor du fortæller lidt om dig selv, og hvorfor du gerne vil i analyse. Du vil så blive henvist til den nærmeste seniorkandidat, som har plads.**

# KROP, HJERNE OG PSYKE - Changing Minds In Therapy

## Foredrag nr. 13 v/Birthe Hoe

*Den nyeste forskning inden for tilknytningsteori, traumer og følelsernes neurobiologi har vist, at krop, psyke og hjerne er uløseligt forbundne, og at vi derfor i terapien må arbejde med alle tre områder. Denne nye viden har revolutioneret vores forståelse af, hvordan forandring sker, både i terapien og i livet generelt, og den giver anledning til en lang række spørgsmål om, hvordan den neurovidenskabelige viden kan anvendes i praksis i terapien, især med mennesker, der har traumatiske erfaringer med sig fra deres tidligste relationer. Hvordan kan neurovidenskaben bidrage til vores praktiske forståelse af tidlige skader? Kan vi udnytte hjernens plasticitet til at fremme terapeutisk forandring, og i så fald hvordan?*

Nogenlunde sådan skriver den engelske jungianer Margaret Wilkinson på omslaget til sin nyeste bog, Changing Minds In Therapy.

Foredraget vil give en introduktion til bogen, illustreret med Wilsons egne cases, der viser, hvordan traumatiske tidlige erfaringer påvirker både følelseliv og intellektuelt liv, og hvordan dette kan håndteres i terapien, så der skabes tillid og mulighed for heling.

**Dato: Torsdag den 16. maj 2013, Kl: 19:30 - 21:30**  
**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)**  
**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Birthe Hoe er jungiansk analytiker IAAP, uddannet fra C.G. Jung Institutet i København.*

Liste over jungianske analytikere IAAP, som er medlemmer af **Dansk Selskab for Analytisk Psykologi**, kan ses på hjemmesiden [www.cg-jung.dk](http://www.cg-jung.dk)

# INTEGRITET

## Foredrag nr. 14 v/Katrine Friis

Under arbejdet med at forstå det psykopatiske menneske begyndte psykopatens modsætning også at træde tydeligere frem, nemlig mennesket i besiddelse af integritet.

At integrere betyder at samle spredte elementer og deraf forme en harmonisk helhed; integritet er virkelig et plus-ord, der vil noget. Og det med god grund, for når psyken integrerer, er selvet konstitueret, og når selvet er konstitueret, samles psyken. Det betyder, at personligheden er i færd med at få sin egen stemme. Men hvordan sker alt dette, og ønsker vi det dybest set? Kan man bestille det et eller andet sted? Og er der hard core betingelser, der skal være til stede, for at stemmen lader sig høre – eksistentielt såvel som socialt?

Det er netop, hvad aftenen vil handle om. Hvis nogen har lyst til at være psykologisk velforberejdet, er det en god idé at læse Integrity in Depth af John Beebe (Texas A&M University Press, College Station 1992).

**Dato: Torsdag den 30. maj 2013.**  
**Kl: 19:30 - 21:30**  
**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K (Tidl. Ahlefeldtsgade 33)**  
**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Katrine Friis er jungiansk analytiker IAAP, cand. psych. Bestyrelsesmedlem i Jung Foreningen København.*

Jung Foreningen København:  
[www.cg-jung.dk](http://www.cg-jung.dk)  
Jungs Venner i Aarhus:  
[www.jungsvenner.dk](http://www.jungsvenner.dk)

# Program Oversigt

## SEPTEMBER

13.09.2012 MISBRUG OG MEDMISBRUG. Foredrag nr. 1 v/ Misser Berg

27.09.2012

ALDER OG EROS. Foredrag nr. 2 v/ Lisbet Myers Zacho

## OKTOBER

4.10.-25.10.

STUDIEKREDS OM ALKYMII  
Arrangement nr. 3 v/ Aksel Haaning

11.10

SOPHIA - den kvindelige guddommelige Visdom.  
Foredrag nr. 4 v/ Pia Skogemann

## NOVEMBER

1.11.2012

SKAMMENS MANGE ANSIGTER.  
Foredrag nr. 5 v/ Hartmut Sohnsdorff

15.11.2012

STUDIEKREDS OM ALKYMII forstst

17.11.2012

DRØMMAR PÅ FILM. Arrangement nr. 6 v/ Ingela Romare

29.11.2012

ONDSKA - ARKETYPISKE PROJEKTIONER.  
Foredrag nr. 7 v/ Febe Orest

## DECEMBER

6.12.2012

STUDIEKREDS OM ALKYMII forstst

## JANUAR

10.01, 17.01, 24.01. og 31.01.2013  
DRØMMEGRUPPE. Arrangement nr. 8 v/ Lilla Monrad

## FEBRUAR

7.02.2013

DRØMMEGRUPPE, fortsat fra januar

28.02.2013

FIKTION OG FAKTA: Biografi som litterær genre. C.G. Jung i ord og billeder  
Foredrag nr. 9 v/ Aksel Haaning

## MARTS

14.03.2013

KIERKEGAARD, JUNG OG "SYGDOMMEN TIL DØDEN"  
Foredrag nr. 10 v/ Elisabeth Kampmann

## APRIL

11.04.2013

ODYSSEUS.  
Foredrag nr. 11 v/ Tusse Weidlich

18.04.2013

PARSIFAL.  
Foredrag nr. 12 v/ Hans Ole Nielsen

## Maj

16.05.2013

KROP, HJERNE OG PSYKE - Changing Minds in Therapy.  
Foredrag nr. 13 v/ Birthe Hoe

30.05.2013

INTEGRITET. Foredrag nr. 14 v/ Katrine Fris

