

## *Program 2013 / 2014*



*Mandala malet af en af Jungs patienter.  
<http://endoftegame.net>*



## Velkommen til sæsonen 2013 / 2014 i Jung Foreningen, København!

Det er med stor glæde, vi endnu engang kan præsentere et righoldigt og spændende program for vores medlemmer.

Denne sæson er Individuation det tema, som væver sig igennem alle arrangementerne. Individuation eller alt det, der forhindrer individuationen.

Vi vil komme omkring den jungianske forståelse af begrebet Individuation i teori og praksis (v. Misser Berg), om begrebet anvendt i en litterær forståelse/fortolkning (v. Hans Hertel), om symboler på ydre og indre befrielse (v. Ingela Romare) og om skam, som på den ene side kan forhindre os i at blive os selv og på den anden side være motor til selvudvikling og individuation (v. Hartmut Solmsdorff).

Vi skal høre om stress som en mulig motor for personlig udvikling (Hanne Urhøj) og om de dybe rødder i det esoteriske, som inspirerede Jung til sin forståelse af bl.a. det helt centrale begreb Individuation.

Foråret byder på en række foredrag, hvor individuation eller manglen på samme står i fokus. Mere om det i vores Nyhedsbrev, som udsendes til medlemmerne i begyndelsen af det nye år.

Vel mødt og god fornøjelse.

Bestyrelsen for Jung Foreningen, København



Misser Berg



Katrine Friis



Lars Hansen



Lilla Monrad



Thomas Nordby



Tusse Weidlich

### MEDLEMSPRISER. Priser/år:

Enkeltmedlemmer.....	150
Par.....	200
Foreninger/Institutioner.....	400
Pensionister/Studerende.....	100
Indbetales på giro eller ved indgangen.	
Kvitteringen er dit medlemsbevis.	
Medlemskabet løber fra 1.9.2013 til 31.8.2014	

### TILMELDING

På telefon 3881 6681, eller mail:

[missers.berg@mail.dk](mailto:missers.berg@mail.dk) eller ved indbetaling på reg. nr. 1551, konto nr. 992-1842, Jung Foreningen v/ Lars Hansen, Lærkehegnet 155, 2670 Greve

**Tilmelding og forhåndsbetaling er ikke obligatorisk bortset fra til filmseminaret, studiekredsen med Hartmut Solmsdorff og Aksel Haaning samt til drømmegruppen. Til de øvrige arrangementer kan man betale ved indgangen.**

### KLIPPEKORT **Kun for medlemmer!**

Køb et klippekort med 5 klip til 325 kr og få ét foredrag GRATIS! Kortet købes ved indgangen. Du kan købe så mange kort, du vil. Kortet gælder også i efterfølgende sæsoner.

### MEDLEMSFORDELE

Som medlem af foreningen:

- støtter du foreningen i dens arbejde og fortsatte beståen
- kan du gå til alle arrangementer til reduceret pris
- er du sikret løbende orientering om foreningens aktiviteter
- får du automatisk Programmet og Nyhedsbrevet tilsendt med posten

### TELEFON

Ring til Jung Foreningen på

**3881 6681**

Telefonen befinder sig hos Tusse Weidlich, som på telefonsvareren oplyser om arrangementer mv. Du er altid velkommen til at indtale en besked. Så kontakter vi dig hurtigst muligt.

[www.cg-jung.dk](http://www.cg-jung.dk)

# INDIVIDUATION

Foredrag nr. 1 v/Misser Berg



Herover: Jungs første Mandala.

Kilde: Bild und Wort.

Mandalaen ses ofte som symbol på Selvet - Individuationsprocessens mål.

Individuation er et helt centralt begreb i den jungianske psykologi.

Individuation handler kort fortalt om at blive den, som vi er bestemt til at blive. Jung skriver: "Individuation betyder at blive in-dividuel (udelelig)..... at blive ens eget selv.....at opnå selv-realisering", og Murray Stein skriver: "Individuation er kapaciteten til helhed og udfoldet bevidsthed".

Foredraget vil gennemgå dette helt centrale jungianske begreb.

Hvad er forudsætningerne for, at individuationsprocessen kan finde sted?

Og hvad er det for ydre og indre kræfter, der forhindrer den i at foregå?



Misser Berg, jungiansk analytiker LAAP med privat praksis i Allerød. Studieleder ved C.G. Jung Institutet samt bestyrelsesmedlem i Selskabet for Analytisk Psykologi. Medlem af bestyrelsen i LAAP. Formand for Jung Foreningen, København.



Dato: Torsdag d. 12. september 2013, Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

## MAND/KVINDE. MOR/SØN Psykologisk litteraturanalyse og kritisk humaniora.

Foredrag nr. 2 v/Hans Hertel

Foredraget vil belyse, hvordan man kan benytte personlighedspsykologien i litterær analyse – og hvordan skønlitteratur for læserne, også for terapeuter, kan give psykologisk indsigt.

Psykologien vil blive anskuet som et aktuelt humanistisk – samfundskritisk felt med fokus på individuation, narcissisme og forholdet Animus/Anima. Udvalgte værker af Henrik Pontoppidan, Karen Blixen, E. M. Forster og Poul Henningsen vil blive inddraget for at belyse problemstillingen.

Dato: Torsdag d. 3. oktober 2013 Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Hans Hertel har i en årrække været ansat på Københavns Universitet, fra 1980 til 2009 som professor i nordisk litteratur. Han er medarbejder ved Politiken og forfatter og udgiver af en lang række bøger om litteratur- og kulturhistorie, bl.a. Gyldendals Verdenslitteraturhistorie i 7 bind. Seneste udgivelse er "PH – en biografi" om Poul Henningsen (Gyldendal 2012).



*Ingela Romare, svensk filmskaber (med mere end 50 dokumentarfilm bag sig) såvel som jungiansk analytiker IAA, uddannet på C.G. Jung Institutet i Zürich.*

**NB!**  
**Ingela Romare**  
**taler svensk.**

## EN DÖDSDÖMD HAR RYMT eller VINDEN BLÅSER VART DEN VILL

### En film av ROBERT BRESSON

Arrangement nr. 3 v/ Ingela Romare

Filmen bygger på en virkelig hændelse. Under den tyske ockupationen av Frankrike greps löjtnant André Devigny, vilken deltog i den franska motståndsrörelsen, och fördes till det ökända nazistfängelset Fort Mont Luc i Lyon, varifrån det ansågs fullständigt omöjligt att fly.

Löjtnant Devigny lyckades emellertid på ett mirakulöst sätt ta sig ut ur fängelset dagen före exekutionen. Han beskrev senare i "Le Figaro Litteraire" i detalj sitt långa och tålmodskrävande arbete för att ta sig fri – ut ur fängelset och från dödsdomen.

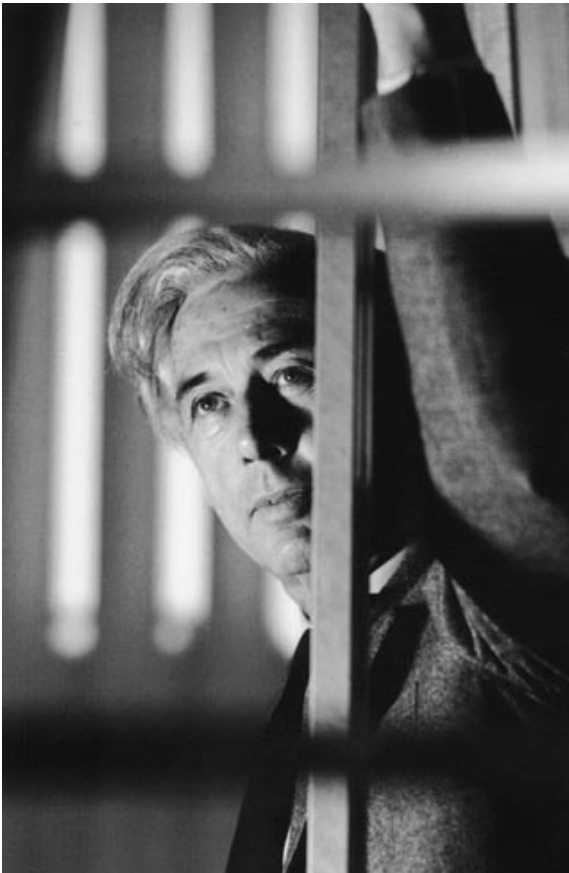
Filmregissören Robert Bresson råkade läsa denna artikel, han drabbades av dess skönhet och skapade en film utifrån denna berättelse.

Det blev en film om arbete för befrielse – yttre och inre – om nåd och egen vilja - i ett alldeles ovanligt enkelt och vackert bildspråk.

Ingela Romare inleder om Robert Bresson och hans filmkonst, vi ser filmen och samtalar därefter om tankar och känslor som kan ha aktualiserats av filmen. Hur ser våra fängelser ut i dag – de inre och de yttre? Vad är vi instängda i - och vad krävs av oss för att vi skall nå vår frihet?

**Dato: Lördag den 19. oktober 2013 Kl: 10 - 17.**  
**Sted: Øster Farimagsgade 91, 4. 2100 Ø (hos Katrine Friis)**  
**Pris: Kr. 400,- (Gæster 450,-)**

**Begrænset deltagerantal (max. 12 personer.)**  
**Forhåndstilmelding og -betaling påkrævet.**



*Robert Bresson.*  
*Kilde: <http://da.wikipedia.org/wiki/Fil:Bresson.jpg>*

# SKAM OG BLUFÆRDIGHED - et jungiansk perspektiv

Arrangement nr. 4 v/Hartmut Solmsdorff  
STUDIEKREDS

Studiekredsen foregår over 3 aftener: torsdag den 10. oktober, torsdag den 24. oktober og torsdag den 7. november 2013 fra kl. 19.00 (!) til 21.30. Der udarbejdes et program for de enkelte aftener.

I de sidste år har man oplevet en stigende interesse hos psykologerne for skam og skamfølelserne.

Skamfølelserne har frem for alt med de andres øjne at gøre, med blikkene der afslører, vurderer - og forkaster! Skamfølelserne er sociale. Når man kommer i konflikt med sociale regler, kan det udløse skam, og vi prøver at gemme os – bag et figenblad, i et musehul. Nogle ønsker at forsvinde helt fra jordens overflade - og vil begå selvmord.

Andre forbinder begrebet skam med seksualitet og synd: uddrivelsen af paradiset. Her nærmer vi os det gamle begreb ”blufærdighed”. Vi vil undersøge og bruge dette begreb på en ny og anderledes måde, fordi skam har også at gøre med livsnødvendig selvrespekt. Skam peger på individets grænser, som ikke må overskrides af andre. Sker dette alligevel, så oplever vi overgreb, vold og magtesløshed.

Er skam tvetydigt? Kan den på den ene side forhindre os at blive os selv? Kan den på den anden side være motor til selvudvikling og individuation?

Studiekredsen struktureres således

1. Skam i den sociale verden som et redskab for social disciplinering i det moderne konkurrence-samfund (mobning, latterliggørelse etc.)
2. Introduktion til forskellige psykologiske teorier om skam; symptomer i psyke og soma
3. Skam i terapien: (a) hos klienten (b) hos terapeuten

**Dato: Torsdage den 10. og 24. oktober samt den 7. november**

**2013. Kl: 19:00 - 21:30. Bemærk den forlængede tid!**

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K.**

**Pris for alle 3 aftener: Kr. 350,- (Gæster kr. 450,-)**



*Hartmut Solmsdorff er mag. art.; cand. mag. jungiansk analytiker LAAP med privat praksis på Vesterbrogade i København. Tidligere underviser på CBS, KUA og andre højere læreanstalter. Yderlige informationer: [www.jungiansk-terapi.dk](http://www.jungiansk-terapi.dk)*

**Begrænset deltagerantal (max. 24 personer.)**

**Forhåndstilmelding med e-mail adresse er påkrævet.**



**C.G. Jung Institutttet afholder lørdag den 5. og søndag den 6. oktober en minikonference om:**

## **Assessment**

C. G Jung Institutttet København indbyder til en mini-konference om Assessment med oplæg af:

**Jacqueline West**, jungiansk analytiker, USA  
**Jan Wiener**, jungiansk analytiker, London, UK  
**Christopher Perry**, jungiansk analytiker, London, UK  
**Maja Reinau**, jungiansk analytiker, Århus, DK

Konferencen foregår på dansk og engelsk.

**Klik ind på [www.cg-jung.dk](http://www.cg-jung.dk) og se hele programmet for minikonferencen.**





Hanne Urhøj er jungiansk analytiker fra C. G. Jung Institutet i København og tager klienter i analyse i privat praksis i Lyngby. Hanne er gruppeleder på Jung Institutet i København og i øvrigt censor i Jagene Individ, Institution, Samfund (IIS) og på Bachelorprojekter på pædagoguddannelserne i Danmark og har i mange år arbejdet med arbejdsmiljø og karriereudvikling.

Liste over jungianske analytikere IAAP, som er medlemmer af **Dansk Selskab for Analytisk Psykologi**, kan ses på hjemmesiden [www.cg-jung.dk](http://www.cg-jung.dk).

Jung Foreningen København: [www.cg-jung.dk](http://www.cg-jung.dk)  
Jungs Venner i Aarhus: [www.jungsvener.dk](http://www.jungsvener.dk)

Nordiske jungianske hjemmesides adresser:  
Sverige: [www.jungstiftelsen.se](http://www.jungstiftelsen.se)  
Norge: [www.cg-jung.no](http://www.cg-jung.no)

## KOMPLEKSER OG STRESS I PRAKSIS

### Foredrag nr. 5 v/Hanne Urhøj

Fra arbejdsmiljøforskningen ved vi, at 8 - 12 % af danskerne i spørgeskemaundersøgelser svarer, at de ofte eller meget ofte er stressede på arbejdet, og tallet er stigende. Samtidig med at stress således kan ses som et alarmrende folkesundhedsproblem, lægger stressforskningen ikke op til en klar og entydig forståelse for, hvad stress er, eller hvad, der bør gøres ved det.

Foredragsholderen, der er tidligere arbejdsmiljøkonsulent og i øvrigt selv har haft alvorlig stress, supplerer de eksisterende – og ofte konkurrerende - paradigmer inden for stressdiskursen med et bud på jungiansk forståelse af stress.

Med udgangspunkt i Jungs kompleks teori fremlægges 7 cases, som viser, hvordan personlige stresshistorier hænger nøje sammen med personlige komplekser, fx:

A. går ned med stress på grund af opgavemængden. A er opvokset og præget i en familiekultur, hvor tid er penge, hvor man ikke siger nej til opgaver, og hvor der til sidst arbejdes både nat og dag for at løse alle de opgaver, der pålægges, tilfredsstillende og til tiden. A's stressudløsende kompleks kan føres tilbage til familiens overidealiserings af arbejdet.

B. går ned med stress, da hendes nej til yderligere præstation på opgaver, der ikke passer til hendes kompetencer og til jobbeskrivelsen, bliver overhørt igen og igen. B er vokset op med kun at kunne gøre sig positivt gældende i familien ved at være fars dygtige pige og alene med udgangspunkt i fars præference for tænkefunktionen. B's præference for følefunktionen spejles kun negativt i familien. B's stressudløsende komplekser kan føres tilbage til en overidealiserings af tænkefunktionen og mangel på positiv spejling af egen præference for følefunktionen og skam, fordi det kan være skamfuldt ikke at blive set, som den man er.

C. rammes som 59-årig succesfuld leder af en stor daginstitution af stress på grund af problemer med en medarbejder - der på den ene side skal have særlig omsorg, men samtidig helt subtilt laver splitting i personalegruppen. C er vokset op med en mor, der på den ene side lavede splitting i familien og samtidigt konstant har behov for datterens støtte. C's stressudløsende kompleks kan føres tilbage til et negativt mor-kompleks.

De komplekser, der tales om her, opstår, når vi udsættes for ubærlige oplevelser, ofte meget tidligt i livet. Mindet om det ubærlige er fortrængt, så det er følelsen, som er knyttet til komplekset, der aktiveres og kobles til en nuværende situation, der har noget i sig, der ligner. Med en sådan dynamik, kan det være lammende, ubærligt og skamfuldt at være ramt af stress, og vi kan føle, at vi er ”fuldstændigt ude af os selv” og det er meget ofte sådan stress opleves.

I det moderne arbejdsliv giver vi ikke længere bare vores tid og en tilknapet persona, men knytter vores identitet til arbejdet og stiller op hver dag med hele vores personlighed og et stort personligt engagement. Netop dette øger risikoen for at få personlige komplekser aktiveret, og det kan forklare, hvorfor stress er et stigende problem, for vi har alle komplekser!

Ikke mange mennesker lukker godvilligt op til de indre skyggesider, men spørgsmålet er, om vi er så glade for vores arbejde, at det kan få os til at forholde os til vores komplekser og måske endda lære at se stress som et tilbud om personlig udvikling.

Foredraget afsluttes med en debat om perspektiverne ved denne tilgang til stress.

**Dato: Torsdag den 14. november 2013. Kl: 19:30 - 21:30.**  
**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K**  
**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**

# DEN FORTRÆNGTE VIDEN VENDER TILBAGE. Jungforskning i moderne videnskabshistorie.

**Et foredrag om Wouter J. Hanegraaffs Esotericism and the Academy, Cambridge University Press, 2012.**

**Foredrag nr. 6 v/Aksel Haaning**

Wouter Hanegraaff er professor i den hermetiske filosofis historie ved Universitetet i Amsterdam. I hovedværket om de esoteriske videnskaber (bl.a. alkyymi, magia naturalis og de såkaldte okkulte videnskaber) og universiteterne gennemgår forfatteren, hvorledes de akademiske discipliner har læst og fortolket det esoteriske. Fra at have været tabu er de nu på vej ind i forskningen og med blandt andre Hanegraaffs værk endegyldigt placeret. Indholdet vil blive gennemgået og præsenteret med vægt på det store kapitel om Eranos-kredsens pionerarbejde i mellemkrigsårene og i 1950'erne. Det handler om religionshistorikerne Mircea Eliade (1907-1986) og Henri Corbin (1903-1978) og psykiateren Carl Jung (1875-1961). Endelig vil folkemindeforskeren Will-Erich Peuckert (1895-1969) blive præsenteret og sat i forbindelse med Jungs forskning i Paracelsus og den hermetiske filosofi. Emnet kan måske forekomme "lærd," men vil blive præsenteret og gennemgået, så alle kan følge med, og det kræver ingen særlige forudsætninger. Det er tværtimod en rigtig spændende historie fra den virkelige verden.

**Dato: Torsdag den 5. december 2013. Kl: 19:30 - 21:30.**

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabshistorie: 'Opdagelsen af det ubevidste ca. 1800-1950.' Har i 2011 afsluttet en middelaldertrilogi med udgivelse af 'Den kristne mystik fra middelalderens verden, Forlaget Vandkunsten. Arbejder på en dansk udgivelse af Aurora consurgens.*

## DRØMMEGRUPPE

**Arrangement nr. 7 v/Lilla Monrad**

**Max. 8 deltagere; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.**

Drømme kommer fra kreative lag i vores ubevidste. De udtrykker sig via symboler og fortæller os noget om, hvor vi er lige nu – og hvor vi er på vej hen. Drømmenes symbolsprog er meget præcist, men kan være svært at forstå.

I drømmegruppen vil vi sammen undersøge den enkeltes drømme. Vi vil cirkle rundt om symbolerne og drømmens fortælling i empatisk forståelse for drømmeren og forsøge at nærme os en større bevidsthed om, hvad drømmen har at sige. Vi vil sætte ord og billeder på drømmene.

Samtidig vil vi lade det uforståelige være – i tillid til, at det vil folde sig ud, når tiden er inde.

**Dato: Torsdage, den 9., 16., 23., 30. januar + 6. februar 2014 - i alt 5 gange. Kl: 19:00 - 21:45. Bemærk den forlængede tid!**

**Sted: Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K**

**Pris: Kr. 450,- for alle 5 aftener. Kun for medlemmer**



*Lilla Monrad, exam. kunstterapeut fra Institut for Kunstterapi i Gadhjerg, arbejder med Legeterapi, Sandplay, Kunstterapi og Spædbarnsterapi, privat praksis i Brønshøj. Senior kandidat på C.G. Jung Institutet i København. Medlem af bestyrelsen i Jung Foreningen i København og C.A.B., Center for Analyse af Børnetegninger.*



*Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabshistorie: 'Opdagelsen af det uberidste ca. 1800-1950.' Har i 2011 afsluttet en middelaldertrilogi med udgivelse af Den kristne mystik fra middelalderens verden, Forlaget Vandkunsten. Arbejder på en dansk udgivelse af Aurora consurgens.*

## STUDIEKREDS OM JUNGS PARACELSICA, 1942.

Gesammelte Werke / Collected Works, bd. 13 pp. 111-189 (§§145-238) og bd. 15 pp. 3-30 (§§1-43).

### Arrangement nr. 8 v/Aksel Haaning

Den svejtsiske læge og filosof Theophrastus Paracelsus (1494-1541) er en pioner inden for lægevidenskabens historie, en prædikant og reformator, en "medicinens Luther" blev han kaldt i samtiden. Paracelsus var også filosof, og hans tanker, hans "teori" og praksis hørte uadskilleligt sammen.

For Jung kom Paracelsus til at få en helt særlig betydning, og Paracelsus er den eneste videnskabsmand og enkeltperson, hvortil Jung vier en hel bog eller monografi. Det sker med udgivelsen: Paracelsica. Zwei Vorlesungen über den Arzt und Philosoph Theophrastus, Zürich 1942. (To forelæsninger om lægen og filosofen Theophrastus). Det var dette værk, der gav Jung tilskyndelse til at sammenskrive og udgive Psykologi og alkymi to år senere i 1944. Det er komprimeret og består af fire kapitler.

I studiekredsen prøver vi at arbejde det igennem, et kapitel per gang. Som supplement vil vi læse Jungs tidligere, introducerende foredrag og eventuelt læse om den middelalderens og renaissanceens filosofi, Paracelsus er en del af og samtidig en fornyer af. Vi læser med udgangspunkt i Collected Works, men den tyske originaltekst vil løbende bliver konsulteret og kan anvendes af deltagere, der læser tysk.

Supplerende læsning i Haaning, Naturrens lys. Vestens naturfilosofi i højmiddelalder og renaissance 1250-1650, 1998; 2001.

**Dato: Torsdage den 13. og 27.02. samt 13. og 27.03. 2014.  
Kl: 19:00 - 21:30.**

**Bemærk den forlængede tid!**  
**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K**  
**Pris for alle 4 aftener: Kr. 500,- (Gæster kr. 600,-)**

**Begrænset deltagerantal (max. 15 personer.)**  
**Forhåndstilmelding og -betaling er påkrævet.**



Paracelsus.  
Kilde: <http://da.wikipedia.org/wiki/>  
Fil:Paracelsus.jpg



# SELVETS MØRKE SIDER

## Foredrag nr. 9 v/Dorte Odde

At gå i analyse og at arbejde med sig selv, ofte i mange år, men også at arbejde som analytiker involverer os som mennesker på en meget dyb og grundlæggende måde. I den proces støder man i nogle tilfælde på meget mørke sider af tilværelsen. 'Mørke' refererer her til den fortvivlelse, smerte og kamp, der er en del af det at blive sig selv, at individuere sig – både på et eksistentielt og et psykologisk niveau.

Men hvordan skal vi forstå disse mørke sider i forhold til selvet og individuationen? Som en integreret del af selvets arketype og dermed en uadskillelig del af det at blive sig selv og erfaringen af selvet? Eller som et middel til at opnå en menneskelig helhed og dermed som noget, der skal overvindes?

I Jungs tekster finder man ikke et begreb som fx 'det mørke selv', men teksterne forholder sig i høj grad til fænomenet. Således kan man sige at 'mørke' i Jungs tekster refererer til i hvert fald tre forhold:

- 1) det ubevidste, og forholdet mellem det bevidste og det ubevidste;
- 2) dissociering, og
- 3) det onde.

Foredraget vil med udgangspunkt i Jungs forståelse af fænomenet undersøge, hvordan vi kan integrere de mørke sider af individuationen i en forståelse af selvet.

**Dato: Torsdag den 6. marts 2014. Kl: 19:30 - 21:30.**

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K.**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Dorte Odde er senior kandidat ved Jung Institutet. Kultursociolog, PhD.*

Der er mulighed for at komme i analyse til reduceret pris ved en af Jung Institutets seniorkandidater. Send en mail til [institut@cg-jung.dk](mailto:institut@cg-jung.dk) hvor du fortæller lidt om dig selv, og hvorfor du gerne vil i analyse. Du vil så blive henvist til den nærmeste seniorkandidat, som har plads.

# INDIVIDUATION OG INNOVATION

## Foredrag nr. 10 v/Arne Vestergaard

Denne aften handler om et jungiansk perspektiv på et af de helt store problemer i moderne organisationer: innovation og mangel på implementering.

Der bliver præsenteret og begrundet det synspunkt, at innovation ofte mislykkes på grund af overdrevet persona-drevne processer og de dermed forbundne sociale komplekser.

Det foreslås, at innovation i komplekse organisationer bliver mere effektiv, når de involverede personer har modet og viljen til at være og blive sig selv.

Klassiske begreber som Skyggen, symboler og Selv'er og de tilgange til analyse, som de repræsenterer, foreslås som mulige nøgler til at skabe innovation, der virkelig rykker.

**Dato: Torsdag den 20. marts 2014, Kl: 19:30 - 21:30**

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Arne Vestergaard er Jungiansk Analytiker og Erhvervspsykolog PhD.*





*Harri Virtanen (Finland) MA, is a Jungian analyst LAAP (Dipl. Jung Institute Copenhagen) in private practice in Helsinki. He is a playwright, screenwriter and story supervisor. He has worked as a publisher and professor of dramaturgy. He is an editor of the Psychotherapy-magazine in Finland.  
[www.harrivirtanen.fi](http://www.harrivirtanen.fi)*

## THE KING OF NORWAY

### Foredrag nr. 11 v/Harri Virtanen

Individuation means the life long psychological development. Negative individuation describes the psychic development, which is hindered or goes radically wrong and may become destructive. Negative individuation creates symbols of its own and seeks meaning from ideologies or religions. It has its roots in early development. Narcissistic and antisocial personality structures can be found in negative individuation. Anger becomes the main content of the psyche.

The extreme example of negative individuation is the life of Anders Behring Breivik.

How do we deal with negative individuation in a therapy room?

How do we deal with aggression in a therapy room?

What is it wrong with young men in our society?

Has the hero myth something to say about masculinity and its development?

Let's see if we can find more good questions together!

**Dato: Torsdag den 10. april 2014, Kl: 19:30 - 21:30.**

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K. Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**

**Foredraget holdes på engelsk.**



*Jens Windeleff er solenergiingeniør, grafolog, børnetegningsanalytiker og oversætter af Richard Wilhelms udgave af I CHING. En genudgivelse af oversættelsen ventes at ske foråret 2014 på forlaget Gyldendal.*

## I CHING – et individuationsredskab

### Foredrag nr. 12 v/Jens Windeleff

I CHING, den kinesiske Forvandlingernes Bog, blev til i århundrederne før vor tidsregning og er verdens ældste bog, én af biberne i religionerne. Den er foruden at være en visdomsbog blevet brugt gennem historien til divination, dvs. konsultation af det guddommelige om kommende hændelser og vejledning til de rette handlinger. Men sinologen Richard Wilhelms venskab med C.G. Jung betød en ny forståelse af slægtskabet med moderne dybdepsykologi. Jung beskrev synkronicitet som sammenfald af indre og ydre begivenheder i individuationssammenhænge der leder til Selvet, og I CHING konsultation kan i denne forstand forstås som 'opsøgt synkronicitet', der sammen med drømmeforståelsen leder til kontakt og dialog med den indre personlighed, dvs. individuation.

Foredraget vil gennemgå en række eksempler på, hvorledes typiske individuationstemaer behandles i I CHING, herunder forholdet mellem indre og ydre orientering, mellem relationer til medmennesker og til Selvet. Og vise, at bogen, skønt 3000 år gammel, fra første færd af usædvanlige begavelser er tænkt og skabt som et redskab til individuation. Der bliver også tid til at vise en ny, enkel indgang til hexagrammerne, som i modsætning til det tidligere 'møntorakel' er statistisk i overensstemmelse med den oprindelige røllikestilkfremgangsmåde.

**Dato: Torsdag den 1. maj 2014, Kl: 19:30 - 21:30.**

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K. Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**

# EROS OG LOGOS I KAREN BLIXENS ”DIGTEREN”

Foredrag nr. 13 v/Susanne Eberhardt Petersen



”Digteren” er en lidt oversat fortælling, den syvende i ”Syv fantastiske fortællinger”, men er en væsentlig nøgle til forståelse af Blixens psykologiske og kunstneriske univers. Hendes evne til at beskrive arketyper, kunstneriske og dybdepsykologiske processer gennem symboler, billeder og relationer er enestående.

”Digteren” rummer paradokser og psykologiske konflikter til overflod. Her er smukke og intense landskabsbeskrivelser, som kan ses som kunstneriske udtryk for mødet med noget numinøst og Selvet i dets opløftende væsen. Men Blixen har også et dybt kendskab til Selvets mørke og destruktive kræfter og formår at give det et originalt kunstnerisk udtryk.

Arketyperne eros og logos er dominerende i fortællingens dynamik, i Blixens personlighed og i den kulturelle og historiske kontekst, hendes forfatterskab er en del af. Og foredraget vil undersøge konstellationen og relationen mellem eros og logos, og hvorfor Jung så disse som modsætninger.

Gennem en fordybelse i udvalgte dele af teksten kan vi blive klogere på kunst, individuation, idealisme, narcissisme og magtrelationer, som både personlige og kollektive fænomener.

**Dato: Torsdag den 22. maj 2014. Kl: 19:30 - 21:30**

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K.**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Susanne Eberhardt Petersen, jungiansk analytiker IAAP med privat praksis i København. Uddannet ved ISAP, Zürich.*

**Link til IAAP's hjemmeside:**

[www.iaap.org](http://www.iaap.org)

**Link til den internationale Jung-hjemmeside**

[www.cgjung-page.org](http://www.cgjung-page.org)

*Susanne Eberhardt Petersen er en af de danskere, som skal holde oplæg på kongressen. Hun får følge af flere andre - se nedenfor:*

## IAAP

**XIXth International Congress for Analytical Psychology  
August 18-23, 2013 || Copenhagen, Denmark**

100 Years on:  
Origins, Innovations and Controversies

Den internationale IAAP kongres finder sted hvert 3. år, og vi er meget stolte og glade over, at den i år finder sted i Danmark. Vi kan se frem til mere end 100 spændende foredrag og workshops og en masse andre aktiviteter, som kan opleves i selskab med over 700 deltagere fra hele verden.

Det er fortsat muligt at registrere sig, og man kan også købe én-, to- og tredages billetter til kongressen. Gå ind på [www.cg-jung.dk/en/](http://www.cg-jung.dk/en/) og læs meget mere om registreringen og se det spændende program!



*Andre danskere i aktion: Ole Vedfelt, Henrik Okbol, Kim Bangshøj og ikke mindst Pia Skogemann, som skal holde et af plenumsforedragene! Harri Virtanen, Hanne Urhøj og Elisabeth Kampmann er udvalgt til at præsentere posters!*

# Program Oversigt

## SEPTEMBER

12.09.2013

INDIVIDUATION.

Foredrag nr. 1 v/ Misser Berg

## OKTOBER

3.10.2013

MAND/ KVINDE, MOR/ SØN.

Foredrag nr. 2 v/ Hans Hertel

19.10.2013

EN DODSDØMT HAR RYMT

Arrangement nr. 3 v/ v/ Ingela Romare

10.10., 24.10.2013

STUDIEKREDS OM SKAM

Arrangement nr. 4 v/ Harntut Solmsdorff

## NOVEMBER

7.11.2013

STUDIEKREDS OM SKAM fortsat.

14.11.2013

TYPOLOGI OG STRESS.

Foredrag nr. 5 v/ Hanne Urhøj

## DECEMBER

5.12.2013

DEN FORKÆNGTE VIDEN VENDER

TIL BAGE.

Jungforskning i moderne videnskabshistorie.

Foredrag nr. 6 v/ Aksel Haaning



## JANUAR

09.01, 16.01, 23.01, 09. 30.01.2014

DRØMMEGRUPPE. Arrangement nr. 7 v/ Lilla Monrad

## FEBRUAR

06.02.2014

DRØMMEGRUPPE, fortsat fra januar

13.02, 27.02.2014

STUDIEKREDS OM PARACELSUS. Arrangement nr. 8 v/ Aksel Haaning

## MARTS

13.03, 09. 27.03.2014

STUDIEKREDS OM PARACELSUS fortsat.

06.03.2014

SELVETS MØRKE SIDER. Foredrag nr. 9 v/ Dorte Odde

20.03.2014

INDIVIDUATION OG INNOVATION. Foredrag nr. 10 v/ Arne Vestergaard

## APRIL

10.04.2014

THE KING OF NORWAY. Foredrag nr. 11 v/ Harri Virtanen

01.05.2014

**Maj**

I CHING - et individuationsredskab. Foredrag nr. 12 v/ Jens Windleff

22.05.2014

EROS OG LOGOS I KAREN BLIXENS ”DIGTEREN”.

Foredrag nr. 13 v/ Susanne Eberhardt Petersen