

Program 2014 / 2015



Mandala malet af Kristine Mann, mens hun gik i analyse hos Jung.



Velkommen til sæsonen 2014 / 2015 i Jung Foreningen, København!

Det er med stor glæde, vi endnu engang kan præsentere et righoldigt og spændende program for vores medlemmer.

Der er inden for den jungianske verden en stigende interesse for "Kulturelle komplekser", især genereret af den amerikanske jungianer Tom Singer, som har udgivet en del om emnet, og som senest står som medredaktør til en antologi på vej om europæiske kulturelle komplekser. Pia Skogemann har en artikel med i den kommende bog, og hun indleder efterårssæsonen med at tale om sit bidrag.

Herefter følger nogle af de personer, som vi er rigtig glade for at byde velkomne i Jung Foreningen år efter år: Aksel Haaning, Hartmut Solmsdorff og Ingela Romare. Aksel Haaning skal i år holde foredrag om Jungs udgivelser i årene under 2. verdenskrig, en naturlig følge af hans tidligere foredrag om den historiske udviklings betydning for Jungs tanker. Igen i år holder Aksel Haaning også en studiekreds, denne gang om "The Spirit Mercurius". Vær opmærksom på, at studiekredsene hurtigt bliver overtagne. Hartmut Solmsdorff forfølger sit fokus på skam med et foredrag om "Tavsheds Byrde" - den tunge arv fra 2. verdenskrig. Ingela Romare vil igen holde et af sine spændende filmseminarer, denne gang om klassikeren: Hiroshima min Elskede.

Vi slutter efterårssæsonen med et nyt ansigt i Jung Foreningen: Peter Kemp vil holde et foredrag om Ricœur's symbol- og livsfortællingsteori og dens forhold til psykoanalysen.

Foråret byder på en række spændende og aktuelle foredrag. Mere om det i vores Nyhedsbrev, som udsendes til medlemmerne i begyndelsen af det nye år.

Vel mødt og god fornøjelse.

Bestyrelsen for Jung Foreningen, København:



Misser Berg



Katrine Friis



Lars Hansen



Lilla Monrad



Thomas Nordby



Tusse Weidlich



C.G. Jung Institutet København indbyder til minikonference om

SEKSUALITET i det terapeutiske rum

Lørdag d. 4. og søndag d. 5. oktober 2013 i terapihuset Hvidehus i Valby.

Martin Schmidt, London: 'The erotic and eroticised transference in the consulting room' OG 'Sexual identities in the consulting room: asexual, presexual, heterosexual, homosexual, bisexual and transgender identities and their dynamics'

Susanne Gieser, Stockholm: 'The couple as sexual reality and symbolic/archetypal expression' OG 'Partnership as psychological phenomena in the consulting room'

Konferencen foregår på engelsk, svensk og dansk.

Klik ind på www.cg-jung.dk og se hele programmet for minikonferencen.

MOR DANMARK - et kulturelt kompleks?

Foredrag nr. 1 v/Pia Skogemann



I den jungianske verden taler man mere og mere om kulturelle komplekser - et slags mellemled mellem de personlige komplekser og det kollektivt ubevidste. Der er en engelsksproget antologi på vej, redigeret af Tom Singer og Jørg Rasche, hvor forskellige analytikere giver deres bud på kulturelle komplekser i Europa. Foredraget er baseret på Pia Skogemanns bidrag til bogen, og det viser et meget stabilt kvindeligt kompleks, der spores så langt tilbage i historien som Thyra Danebod.

Til: Thyra Danebod malet af Christen Dalsgaard i 1860



Pia Skogemann, jungiansk analytiker LAAP med privat praksis i Ishøj. Medlem af C.G. Jung Institutets studieledeelse samt bestyrelsesmedlem i Dansk Selskab for Analytisk Psykologi. Forfatter til mange bøger og artikler om jungiansk psykologi.

Dato: Torsdag d. 11. september 2014, Kl: 19:30 - 21:30
Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K
Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



C.G. Jung Institutet København afholder i 2015 et 1-årigt grundkursus i Analytisk Psykologi *Baseret på Jungiansk teori og praksis*

Et 1-årigt kursusforløb, der gennem en kombination af teori og praksis vil introducere deltagerne til grundbegreberne i den analytiske psykologi og give forståelse for og indsigt i, hvordan den indre og ydre verden interagerer og har indflydelse på

Herunder: Mandala malet af en af Jungs patienter

- alle aspekter af psykologisk udvikling
- relationelle evner i arbejds-, gruppe- og familiesammenhænge.
- komplekse problemstillinger i individet og kulturen.

Undervisningen vil foregå ved lærere på Jung instituttet.

Kurset er en blanding af internatsophold, dagundervisning samt to konferencer. Internaterne foregår på kursuscentret Villa Fjordhøj i Skælskør; eksterntaterne foregår i teraphuset Hvidehus i Valby.

Se programmet og læs om optagelseskrav samt praktiske oplysninger på

www.cg-jung.dk/Grundkursus





Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabshistorie: 'Opdagelsen af det uberøvede ca. 1800-1950.' Har i 2011 afsluttet en middelaldertrilogi med udgivelse af 'Den kristne mystik fra middelalderens verden, Forlaget Vandkunsten. Arbejder på en dansk udgivelse af Aurora consurgens.

JUNGS STUDIER OG UDGIVELSER UNDER ANDEN VERDENSKRIG 1939-1945

Foredrag nr. 2 v/Aksel Haaning

Under Anden Verdenskrig er Jung usædvanlig produktiv. Foredraget vil give et overblik over udviklingen fra Psykologi og religion (tysk. Udgave 1940) over Paracelsica (1942) til Psykologi og alkymi (1944) og den i dag helt oversete Psykologi og opdragelse (eller uddannelse) (1945) og belyse dem i forhold til den europæiske virkelighed, de alle forholder sig til.

Dato: Torsdag den 2. oktober 2014. **Kl:** 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K
Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

STUDIEKREDS OM JUNG og "The Spirit Mercurius." (CW 13 §§239-303).

Arrangement nr. 3 v/Aksel Haaning

Eventyr, religions- og idéhistorie. Allerede tidligt havde Jung søsat begrebet om ktonisk ånd, eller Erdgeist, i relation til den traditionelle kristne spiritualitet. Hvad betyder det, og hvordan kan vi relatere til det dag? Ud over grundteksten læser vi uddrag af Erindringer, Drømme, Tanker samt eventyr og filosofiske tekster, som Jung kommenterer.



Vi inddrager også en helt ny bog fra en ung elev af Andrew Samuels: Mathew Mather, The Alchemical Mercurius. Esoteric symbol of Jung's life and works, Routledge 2014. (Research in Analytical Psychology and Jungian Studies: Series Advisor: Andrew Samuels).

Dato: Torsdage den 9. og 23.10. samt 6. og 20.11.2014.

Kl: 19:00 - 21:30.

Bemærk den forlængede tid!

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K
Pris for alle 4 aftener: Kr. 500,- (Gæster kr. 600,-)

Begrænset deltagerantal (max. 15 personer.)

Forhåndstilmelding og -betaling er påkrævet.

Tr: Merkur bringer Psyche op til Olympien (fra Amor og Psyche). Freske af Rafael 1517-18, Villa Farnesina, Rom.

TAVSHEDENS BYRDE

Foredrag nr. 4 v/Hartmut Solmsdorff

Foredraget skal handle om, hvorvidt skyld og/eller eksistentiel skyld(skam), som kan opløses/heles med åbne samtaler i den første generation, forandres i de kommende generationer til dyb-skam og hvor italesættelsen, i modsætning til den ønskede heling, kan medføre en yderligere fordybelse af skammen.

Ordet ”traumavandring” betyder, at voksne menneskers traumatiske erfaringer i krigen eller andre vanskelige livserfaringer kan videregives til deres børn, men også til børnebørn. Nogle taler her om social arv, mens andre tænker mere på overføring, projektion eller > ubevidst kommunikation <. Uanset hvilken teoretisk model man vælger, så forestiller man sig generelt, at det er tavsheden, det usagte, som er den afgørende årsag til denne ”trauma-vandring”, og for at hele og forebygge denne situation foreslår man åbne samtaler, som benævner det frygtelige.

Hvad der gælder for den første generation, at tavsheden skal ophæves gennem samtalen for at hele de traumatiske sår, gælder måske kun betinget for de næste generationer. Tit overser man, at generationsskifte medfører et emotionsskift: Hvad forældrene oplevede som traumatisk og/eller eksistentiel skyld(skam), forvandles hos børn og børnebørn til skam, eller som en ung tysker udtrykte det: ”Jeg er ikke skyld i, at de byggede Auschwitz, men jeg skammer mig over det”.

Samtidig bliver her personlige, individuelle oplevelser forankret i kollektive og sociale hændelser; det enkelte individ finder sig selv som del af generations- og slægts-kæden, og ser nogle gange sig selv – næsten korsfæstet til nationalitet og etnicitet.

Vi må også spørge, i hvilken grad de individuelle erfaringer og erindringer, altså den kommunikative hukommelse, former og bliver formet af den kulturelle hukommelse, eller sagt med mere psykologiske ord: I hvilken grad kan transformationen af individuelle skyld-følelser til skam-følelser i de kommende generationer danne grobund for kompleks-dannelser og medføre udformning af kulturelle komplekser?

Foredraget støtter sig bl.a. på følgende litteratur som empirisk materiale:

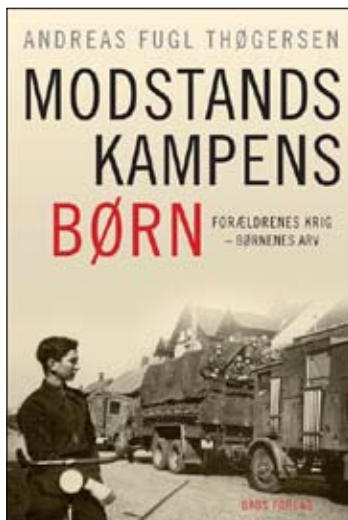
- Dan Bar-On (2003) Samtaler med børn af NS-gerningsmænd. Gespräche mit kindern von NS-Tätern (på tysk)
- Martin Bergmann (1998) Børn af ofre, børn af gerningsmænd. Psykoanalyse og Holocaust (på tysk)
- Sven Arvid Birkeland (1995) Taget af Tyskerne
- Andreas Fugl Thøgersen (2014) Modstandskampens børn: forældrenes krig – børnenes arv

Dato: Torsdag den 30. oktober 2014. Kl: 19:30 - 21:30. Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K
Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

Th: En af de nævnte bøger, der tjener som empirisk materiale



Hartmut Solmsdorff er mag. art.; cand. mag. jungiansk analytiker LAAP med privat praksis på Vesterbrogade i København. Tidligere underviser på CBS, KUA og andre højere læreanstalter. Yderligere informationer: www.jungiansk-terapi.dk





Ingela Romare, svensk filmskaber (med mere end 50 dokumentarfilm bag sig) såvel som jungianske analytiker IAAP, uddannet på C.G. Jung Institutet i Zürich.

NB!
Ingela Romare
taler svensk.

Nordiske jungianske hjemmeside-adresser:
Sverige:
www.jungstiftelsen.se
Norge:
www.cg-jung.no

Liste over jungianske analytikere IAAP, som er medlemmer af **Dansk Selskab for Analytisk Psykologi**, kan ses på hjemmesiden www.cg-jung.dk

Jung Foreningen
København:
www.cg-jung.dk
Jungs Venner i
Aarhus:
www.jungsvenner.dk

HIROSHIMA – MIN ÄLSKADE

En film av Alain Resnais med manus av Marguerite Duras

Arrangement nr. 5 v/ Ingela Romare

”Hiroshima – min älskade” är en av de stora filmerna i filmhistorien. Den gjordes i ett nära samarbete mellan författaren Marguerite Duras och regissören Alain Resnais och hade sin premiär 1959.

En fransk filmskådespelerska kommer till Hiroshima för att delta i en film om atombomben – om kriget och om freden. Där möter hon en japansk arkitekt och de inleder en kärleksrelation under några intensiva dagar och nätter. Bägge bär på djupa traumatiska erfarenheter, han på den kollektiva erfarenheten av atombombens fasansfulla destruktion, hon på en erfarenhet där kärlek flätats samman med död och skam. Bit för bit kan hon emellertid, genom hans förstående lyssnande, för första gången dela med sig av denna upplevelse, vilket innebär att en rent terapeutisk process gestaltas i ett möte mellan dessa två människor,

”Hiroshima – min älskade” är en film om minnet och glömskan, om lögn och sanning, om personlig och kollektiv identitet.

I filmen får vi möta Marguerite Duras’ obönhörliga sanningssökande när det gäller vår mänskliga existens. Vi får också ta del av Alain Resnais’ vackra och nyskapande filmspråk.

Ingela Romare inleder om Duras’ och Resnais’ berättarkonst, vi ser filmen och fördjupar oss därefter i de existentiella och terapeutiska filmsekvenserna.

Dato: Lördag den 8. november 2014 Kl: 10 - 17.

Sted: Øster Farimagsgade 91, 4. 2100 Ø (hos Katrine Friis)

Pris: Kr. 400,- (Gæster 450,-)

Begrænset deltagerantal (max. 12 personer.)
Forhåndstilmelding og -betaling påkrævet.



RICŒUR OG PSYKOANALYSEN

Foredrag nr. 6 v/Peter Kemp



Den franske filosof Paul Ricœur (1913-2005) var meget optaget af psykoanalysens betydning for en filosofisk eksistensfortolkning. I første omgang var det symbolerne, som psykoanalysen forholder sig til, dvs. billederne som udtrykker det psykiske liv, der optog ham som basis for forståelsen af menneskets eksistens.

Senere var det den symbolske fortællings betydning for menneskets forståelse af dets egen altid ufuldendte livshistorie, der interesserede ham. Og når det næsten udelukkende var Freuds psykoanalyse, han forholdt

sig til, skyldtes det ikke alene, at Freuds tanker i 60'erne totalt dominerede fransk psykoanalyse (Lacan m.fl.), men måske også, at han var overbevist om, at Freuds indsigter behøvede et filosofisk modspil.

I den sammenhæng benyttede han i sin store bog om Freud fra 1965, *De l'interprétation*, Hegels filosofi om bevidsthedens udvikling som modvægt til Freuds ideer om driftslivet. Men de få bemærkninger, man kan finde hos ham om Jung, viser at han i vid udstrækning kunne have suppleret brugen af Hegel med anvendelse af Jungs tanker, eftersom Jung var mindre optaget af menneskets projektioner af det instinktive, umodne liv og mere interesseret i de forestillinger, som udtrykker vore muligheder for at leve et modent liv.

Foredraget vil på den baggrund redegøre for Ricœurs symbol- og fortællingsteori og dens rolle i det hele taget i hans fortolkningsteori.

Dato: Torsdag den 4. december 2014. Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



*Peter Kemp er dr. theol. & phil., professor emeritus i filosofi ved Institut for Uddannelse og Pædagogik, DPU, Århus Universitet, Campus Emdrup. Anmelder af filosofi ved Politiken 1971-91. Medstifter af foreningen Filosofisk Forum 1980. Leder af Center for Etik og Ret fra 1993. Præsident for den 22. verdenskongres i filosofi i Seoul, Korea, 2008. Har bl.a. skrevet flere bøger om Paul Ricœur. Seneste bøger: *Filosofiens Verden* (2012) og *Verdensborgeren* (2013).*

DRØMMEGRUPPE

Arrangement nr. 7 v/Lilla Monrad

Max. 8 deltagere; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.

Drømme kommer fra kreative lag i vores ubevidste. De udtrykker sig via symboler og fortæller os noget om, hvor vi er lige nu – og hvor vi er på vej hen. Drømmenes symbolsprog er meget præcist, men kan være svært at forstå.

I drømmegruppen vil vi sammen undersøge den enkeltes drømme. Vi vil circle rundt om symbolerne og drømmens fortælling i empatisk forståelse for drømmeren og forsøge at nærme os en større bevidsthed om, hvad drømmen har at sige. Vi vil sætte ord og billeder på drømmene.

Samtidig vil vi lade det uforståelige være – i tillid til, at det vil folde sig ud, når tiden er inde.

Dato: Torsdage, den 8., 15., 22., 29. januar + 5. februar 2015 - i alt 5 gange. Kl: 19:00 - 21:45. Bemærk den forlængede tid!

Sted: Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens

Plads 3, K. Pris: Kr. 450,- for alle 5 aftener. Kun for medlemmer

Der er mulighed for at komme i analyse til reduceret pris ved en af Jung Institutets seniorkandidater. Send en mail til studieleder missler.berg@mail.dk hvor du fortæller lidt om dig selv, og hvorfor du gerne vil i analyse.



Lilla Monrad, exam. kunstterapeut fra Institut for Kunstterapi i Gadbjerg, arbejder med Legeterapi, Sandplay, Kunstterapi og Spædbarnsterapi, privat praksis i Brønshøj. Seniorkandidat på C.G. Jung Institutet i København. Medlem af bestyrelsen i Jung Foreningen i København og C.A.B., Center for Analyse af Børnetegninger.



Kim Bangshøj: Cand. theol., Ph.D. og jungiansk analytiker IAAP med privat praksis i Aarhus. Er uddannet ved C.G. Jung Institutet i København.

Link til IAAP's hjemmeside:

www.iaap.org

Link til den internationale Jung-hjemmeside
www.cgjung-page.org

TID, SYMBOL OG KOMPLEKS I EN MODERNE BEVIDSTHEDSKULTUR. Analytisk, kognitiv og mindfulness terapi i dialog.

Foredrag nr. 8 v/Kim Bangshøj

Denne aften giver mulighed for at høre eller genhøre Kim Bangshøjs spændende foredrag - holdt ved den internationale IAAP kongres i Kbh. august 2013 - i en opdateret udgave på dansk.

Symbolet har været en central identitetsmarkør for analytisk psykologi gennem mange år. I den senere modernitet har symbolet været under stærkt pres, hvilket også har haft konsekvenser for analytisk psykologi.

Denne aften bliver en indføring i Jungs særlige forståelse af tid, og i hvordan tid også har afgørende indflydelse på hans symbolforståelse.

Perspektiverende inddrages komplekset og forstås også ud fra tid.

Der argumenteres for, at vi ved at forstå symbol og kompleks på baggrund af tid får nogle helt nye muligheder for at indgå i en dialog med nogle af tidens mest indflydelsesrige terapietninger, f.eks. mindfulness, kognitiv terapi og MBCT. (Mindfulness Based Cognitive Therapy)

Dato: Torsdag den 12. februar 2015, Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K. Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Hartmut Solmsdorff er mag. art.; cand. mag. jungiansk analytiker IAAP med privat praksis på Vesterbrogade i København. Tidligere underviser på CBS, KUA og andre højere læreanstalter. Yderlige informationer: www.jungiansk-terapi.dk

SØGEN EFTER SELVET – en introduktion til C.G. Jungs Religions- psykologi (del 1: den katolske forbindelse).

Arrangement nr. 9 v/Hartmut Solmsdorff

Som bekendt var C.G. Jung meget optaget af religionerne, i særdeleshed af kristendom og dens konfessionelle retninger.

Mens New-Age-bevægelsen tog Jungs tanker om østlig viden og meditation til sig, findes der en vis "berøringsangst" i forbindelse med hans forhold til kristendom. Det gælder også for sundhedsekspertter såsom psykiatere, psykologer og psykoterapeuter, som ikke blot kan være kritiske, men direkte afvisende over for religiøs-spirituelle oplevelser.

Psykiateren C.G. Jung gik en anden vej: Han blev klar over psykiatriens rationalistiske reduktionisme, og han forsøgte at undersøge og inkludere religiøse fænomener i forståelsen af mennesket.

Begrænset antal deltagere (max. 12) bindende tilmelding nødvendigt (med e-mail adresse)

Studiekredsens 5 aftener forsøger at give en introduktion til Jungs religions-psykologi i forhold til katolicisme og dens accept af visioner og mystik.

1. Kontekst: Betydning af religionspsykologien omkring 1900 for Jungs egen holdning: Theodore Flournoy, William James og Rudolf Otto.
2. Jungs afgrænsning til psykiatriens rationalistiske reduktionisme: mystik, visioner og offerets betydning i den katolske messe og i psykoterapien.
3. Fra "Trinitet" til "Kvaternitet"? -> Jomfru Marias kroning/optagelse i



himlen< og hendes forvandling til ”Sophia”. Vi følger dette motiv gennem forskellige tekster, med en ekskurs om den ”sorte Madonna”.

4. Selvets arketype - Kristussymbolet.
5. ”Store drømme” og ”visioner” i det psykoterapeutiske arbejde i dag.

Dato: Torsdage den 26.2., 12.3., 19.3., 9.4. og 16.4. 2015.

Kl: 19:00 - 21:30. Bemærk den forlængede tid.

Sted: Vesterbrogade 62 A, 2. sal ”Stort rum Syd” Bemærk adressen! Pris: Kr. 500,- (gæster kr. 600,-)

Del 2 planlagt til efterår 2015 eller forår 2016:

Protestantisk pessimisme: En nærlæsning af Jungs >Svar til Job< med links til Max Horkheimer, T.W. Adorno, Martin Buber og Gabriel Marcel’s ”Renouveau catholique”.



Herover: Den Sorte Madonna fra Einsiedeln

MUSIK SOM SYMBOL

Foredrag nr. 10 v/Christel Bormann

Musikken bliver ofte kaldt et universelt sprog. Musikken taler til følelserne, uanset hvor vi kommer fra, og kan udtrykke ting, der endnu ikke er kommet til vores bevidsthed. Lidt ligesom billeder eller sandplay-materiale, men alligevel anderledes.

Gennem livet, og især gennem det terapeutiske arbejde, er jeg gang på gang stødt på musikens særlige betydning. Den dukker op i drømme, ofte under særlige omstændigheder. Der optræder også musik i en del eventyr: I brødrene Grimms eventyr finder vi musikken i Rapunzel, Jorinde og Joringel, Hans Pindsvin og rottefængerens fra Hameln. Også H. C. Andersen har musikken med, i Klokkeren og Nattergalen for blot at nævne nogle få tekster. Musik kan også spille en vigtig rolle i det moderne eventyr, filmen, ikke bare som filmmusik, men som centralt tema, som vi ser det i filmatiseringen af Phantom of the Opera som musical og i Nærkontakt af Tredje Grad. Myterne har også deres andel af musik, f. eks. Orfeus og Eurydike.

I dette foredrag vil jeg undersøge, hvordan musikken spiller en rolle, og mit omdrejningspunkt har været at se på, om musikken (også) kan ses som et symbol. Med udgangspunkt i symbolets væsen vil jeg gennemgå Jungs og Freuds holdning til emnet samt nyere teoretikere, der tager os omkring udviklingsmæssige perspektiver som Stefano Carta. Han har beskrevet, hvordan musikken i drømme leder os til den følelsesmæssige kerne frem for den blot billedmæssige. Kalsched har beskrevet de tidlige traumas psykologi på en betagende måde, og lægger vi hertil den klassiske jungianske tilgang med eventyr med musik, får vi nogle ganske særlige billeder af, hvordan tidlige traumer kan dannes og udarte sig.

Dato: Torsdag den 5. marts 2015, Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Christel Bormann er læge og specialist i psykoterapi og supervision. Senior kandidat ved Jung Institutet i København.

Herunder: Scene fra Andrew Lloyd Webbers ”The Phantom of the Opera”, filmatiseret i 2004 af Joel Schumacher





*Lena Måndotter, sängerska och diplom-
erud röst- och rörelseter-
apeut (Royal Society of
Arts, London, i regi av
Paul Newham).*

*Lena har också gjort
längre studier analytisk
psykologi för de jungian-
ska psicoanalytikerna
Marion Woodman,
Angela Romare och Ma-
rio Jacoby samt vid CG
Jung Institut och ISAP
Zürich. Mer info [www.
lenamandotter.com](http://www.lenamandotter.com)*

OBS!

Tilmeld dig vores mailingliste
hos misses.berg@mail.dk
så får du besked om nyheder
inden for den jungianske
verden, besked om eventuelle
ændringer eller aflysninger samt
en reminder om kommende
arrangementer

*Til højre: Billede fra filmen
LETTERS TO A YOUNG SINGER*



SÅNGENS LÄKANDE KRAFT - en introduktion till jungiansk sångterapi Foredrag nr. 11 v/Lena Måndotter

Filmseminarium med visning av filmen LETTERS TO A YOUNG SINGER - en film om sång och psysche.

Filmen är gjord i de kretensiska bergen i Grekland, där Lena Måndotter levde under många år - och i denna film använder hon sig av mytologiska och arketyppiska teman för att gestalta sångens inre världar.

Efter filmvisningen har vi ett samtal om sångens psykologi och hur sång kan användas som andligt och terapeutiskt instrument.

Dato: Torsdag den 26. mars 2015, Kl: 19:30 - 21:30.

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3,
Kbh. K. Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gäster 130,-)**

NB!

**Arrange-
mentet
foregår på
engelsk og
svensk!**



ALKYMI I KLINIKKEN

Foredrag nr. 12 v/Katrine Friis

Man kan blive bidt af alkymien. Jung blev det, og det blev en krævende såvel som generøs kærlighed: Den gav ham identitet, et spejl, hvori han kunne genkende sig selv på den lange indre rejse, som han havde været på og stadig befinder sig på i slutningen af 1920'erne. Da var Jung i midten af halvtredserne. Kan noget, der ligner det, ske i klinikken i dag? Kan disse bizarre alkymistiske billeder, den megen tale om at cirkulere, om dampe og Mercurius, om kolber, bly, svovl og livets vand sige det postmoderne menneske noget som helst, hvori det kan genkende sig selv, sin egen sti og sin verden? Det er lige det, foredraget handler om.

Dato: Torsdag den 23. april 2015. Kl: 19:30 - 21:30

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K. Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Katrine Friis er jungiansk analytiker LAAP og cand psych. med privat praksis i København. Bestyrelsesmedlem i Jung Foreningen København.



Det alkymistiske univers er fuldt af symbolske billeder - her er et lille udvalg.

MEDLEMSPRISER. Priser/år:

Enkeltmedlemmer.....	150
Par.....	200
Foreninger/Institutioner.....	400
Pensionister/Studerende.....	100
Indbetales på giro eller ved indgangen.	
Kvitteringen er dit medlemsbevis.	
Medlemsskabet løber fra 1.9.2014 til 31.8.2015	

TILMELDING

På telefon 3881 6681, eller mail: missers.berg@mail.dk eller ved indbetaling på reg. nr. 1551, konto nr. 992-1842, Jung Foreningen v/ Lars Hansen, Lærkehegnet 155, 2670 Greve

Tilmelding og forhåndsbetaling er ikke obligatorisk bortset fra til filmseminaret, studiekredsen med Hartmut Solmsdorff og Aksel Haaning samt til drømmegruppen. Til de øvrige arrangementer kan man betale ved indgangen.

KLIPPEKORT **Kun for medlemmer!**

Køb et klippekort med 5 klip til 325 kr og få ét foredrag GRATIS! Kortet købes ved indgangen. Du kan købe så mange kort, du vil. Kortet gælder også i efterfølgende sæsoner.

MEDLEMSFORDELE

Som medlem af foreningen:

- støtter du foreningen i dens arbejde og fortsatte beståen
- kan du gå til alle arrangementer til reduceret pris
- er du sikret løbende orientering om foreningens aktiviteter
- får du automatisk Programmet og Nyhedsbrevet tilsendt med posten

TELEFON

Ring til Jung Foreningen på

3881 6681

Telefonen befinder sig hos Tusse Weidlich, som på telefonsvareren oplyser om arrangementer mv. Du er altid velkommen til at indtale en besked. Så kontakter vi dig hurtigst muligt.

www.cg-jung.dk

Program Oversigt

SEPTEMBER

11.9.2014

MØR DANMARK.

Foredrag nr. 1 v/ Pia Skogemann

OKTOBER

2.10.2014

JUNGS STUDIER OG UDGIVELSER UNDER

ANDEN VERDENSKRIG 1939-1945

Foredrag nr. 2 v/ Aksel Haaning

9.10. og 23.10.2014

STUDIEKREDS OM JUNG og "The Spirit Mercurius"

Arrangement nr. 3 v/ Aksel Haaning

30.10.2014

TAVSHEDENS BYRDE

Foredrag nr. 4 v/ Hartmut Solmsdorff

NOVEMBER

6.11. og 20.11.2014

STUDIEKREDS OM JUNG og Mercurius fortsat.

8.11.2014

HIROSHIMA - MIN ÅLSKADE.

Arrangement nr. 5 v/ Ingela Komare

DECEMBER

4.12.2014

RIGØUR OG PSYKOANALYSEN

Foredrag nr. 6 v/ Peter Kemp

JANUAR

8.1, 15.1. 22.1. og 29.1.2015

DRØMMEGRUPPE. Arrangement nr. 7 v/ Lilla Monrad

FEBRUAR

5.2.2015

DRØMMEGRUPPE, fortsat fra januar

12.2.2015

TID, SYMBOL OG KOMPLEKS I EN MODERNE BEVIDSTHEDSKULTUR

Foredrag nr. 8 v/ Kim Bangshøj

26.2.2015

STUDIEKREDS OM JUNGS RELIGIONSPSYKOLOGI

Arrangement nr. 9 v/ Hartmut Solmsdorff

MARTS

05.03.2015

MUSIK SOM SYMBOL. Foredrag nr. 10 v/ Christel Bornann

12.3. og 19.3.2015

STUDIEKREDS OM RELIGIONSPSYKOLOGI fortsat

26.3.2015

SÅNGENS LÅKANDE KRAFT Foredrag nr. 11 v/ Lena Mandotter

APRIL

9.4. og 16.4.2015

STUDIEKREDS OM RELIGIONSPSYKOLOGI fortsat

23.4.2015

ALKYMI I KLINIKKEN. Foredrag nr. 12 v/ Katrine Frits

