



JUNG FORENINGEN
K Ø B E N H A V N

Program 2015 / 2016



Jungs sten i Bollingen. Han færdiggjorde den i 1950 som 75-årig. (C.G. Jung, Erindringer, Dromme, Tanker). Inskriptionen på stenen er græsk, og den engelske oversættelse lyder således: Time is a child — playing like a child — playing a board game — the kingdom of the child. This is Telesphoros, who roams through the dark regions of this cosmos and glows like a star out of the depths. He points the way to the gates of the sun and to the land of dreams.



Velkommen til sæsonen 2015 / 2016 i Jung Foreningen, København!

Det er med stor glæde, vi endnu engang kan præsentere et righoldigt og spændende program for vores medlemmer.

Jung udviklede for næsten 100 år siden sin typologi, og den er stadig meget relevant. Især er der i de senere år kommet fokus på introversionen, og det er det, vores første foredrag v/ Hanne Urhøj handler om. Som noget nyt afholder Lilla Monrad en workshop i sandplay, og Aksel Haaning holder herefter foredrag om Saint-Exupérys roman Den Lille Prins. Aksel Haaning og Hartmut Solmsdorff holder igen i denne sæson både et foredrag og en studiekreds. I efteråret er det Hartmut, der afholder sin studiekreds, mens Aksel holder sin studiekreds til foråret. Sidste år måtte filmseminaret med Ingela Romare desværre aflyses, så det er nu igen programsat i dette efterår. Efterårets sidste foredrag står Pascale Stenberg for. Det handler om Marilyn Monroe-komplekset.

Vi har igen vores populære drømmegruppe lige efter jul, og så bringer vi i foråret tre foredrag v/ hhv. Maja Reinau, Rikke Schwartz og Hartmut Solmsdorff, som på forskellig måde prøver at belyse nogle af de psykologiske problemer, som vi moderne mennesker slås med.

Vel mødt og god fornøjelse.

Bestyrelsen for Jung Foreningen, København:



Misser Berg
Formand



Katrine Friis



Lars Hansen
Kasserer



Lilla Monrad



Thomas Nordby
Sekretær



Tusse Weidlich

MEDLEMSPRISER. Priser/år:

Enkeltmedlemmer.....	150
Par.....	200
Foreninger/Institutioner.....	400
Pensionister/Studerende.....	100
Indbetales på giro eller ved indgangen.	
Kvitteringen er dit medlemsbevis.	
Medlemskabet løber fra 1.9.2014 til 31.8.2015	

TILMELDING

På telefon 3828 8501, eller mail:

missers.berg@mail.dk eller ved indbetaling på reg. nr. 1551, konto nr. 992-1842, Jung Foreningen v/ Lars Hansen, Lærkehegnet 155, 2670 Greve

Tilmelding og forhåndsbetaling er obligatorisk til filmseminaret, studiekredsene, workshoppen om sandplay samt til drømmegruppen.

Til de øvrige arrangementer kan man betale ved indgangen.

KLIPPEKORT **Kun for medlemmer!**

Køb et klippekort med 5 klip til 325 kr og få ét foredrag GRATIS! Kortet købes ved indgangen. Du kan købe så mange kort, du vil. Kortet gælder også i efterfølgende sæsoner.

MEDLEMSFORDELE

Som medlem af foreningen:

- støtter du foreningen i dens arbejde og fortsatte beståen
- kan du gå til alle arrangementer til reduceret pris
- er du sikret løbende orientering om foreningens aktiviteter
- får du automatisk Programmet og Nyhedsbrevet tilsendt med posten

TELEFON

Ring til Jung Foreningen på

3828 8501

Telefonen tilhører Tusse Weidlich, og du er altid velkommen til at indtale en besked. Så kontakter vi dig hurtigst muligt.

www.cg-jung.dk

INTROVERT I EN EKSTRAVERT KULTUR

Foredrag nr. 1 v/Hanne Urhøj

To børn bringes til verden, og 4 måneder gamle udsættes de for forskellige slags stimuli i en psykologisk test. Det barn, som reagerer kraftigt på disse stimuli, vil ved nye test fra 3 års alderen udvise tydelige tegn på at være en introvert personlighedstype. Det andet barn, som kun reagerer svagt på ydre stimuli ved den første test, vil ved nye test fra 3-årsalderen udvise markante tegn på at være en ekstravert personlighedstype.

Dette resultat, som indgår i et stort og mangeårigt forskningsprojekt - og indikerer, at introversion er en medfødt præference - er en hjørnesten i Susan Cains bog fra 2012 "Quiet: The Power of Introverts in a World That Can't Stop Talking".

Susan Cain argumenterer ikke bare for, at introversion er medfødt. Hun siger samtidig, at det 'introverte' barn, der vokser op i en moderne vestlig kultur, kan se frem til et liv som andenrangs borger og være i risiko for at spille sine talenter, sin livsenergi og sin livsglæde. Den vestlige kultur har så høje præferencer for det ekstraverte, at der ikke er plads til, at det introverte barn kan få lov til at udvikle sig til et helt og sundt menneske.

Susan Cain har optrådt på tv i primetime med sit budskab om, at den moderne vestlige kultur misforstår og undervurderer den introverte personlighedstype. Og da en tredjedel, måske halvdelen af en befolkning er introverte, er det en omfattende problemstilling, hvis det virkelig kan passe, at introverte fødes til et liv som andenrangs borgere!

Cain sætter i sin bog fokus på ét aspekt i Jungs typologi. Dette vil jeg indledningsvis udfolde lidt for at vise, at vi alle – efter jungiansk tankegang - har flere både introverte og ekstraverte sider. Og med en kort præsentation af en eller to cases viser jeg, at det ikke kun er de 'introverte', der kan få problemer i en overophedet ekstravert kultur. Efterfølgende vil jeg reflektere over den 'introvertes' udfordringer og muligheder i familien, i skole- og uddannelsessystemet og på arbejdspladsen.

Vi afslutter aftenen med en debat om at få det introverte og det ekstraverte i en bedre balance hos os selv og med hinanden.



Dato: Torsdag d. 10. september 2015, Kl: 19:30 - 21:30
Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K
Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Hanne Urhøj er jungiansk analytiker fra C. G. Jung Institutet i København, hvor hun har specialiseret sig i Jungs typologi. Hanne har sin praksis i Lyngby, hvor hun tager klienter i analyse. Med udgangspunkt i John Beebes typologi model rådgiver Hanne også familier og andre grupper med at sætte ord og struktur på det psykodynamiske drama, der udfoldes hos den enkelte og i gruppen.
www.psykoanalyse.net
og www.typologi.net



Link til IAAP's hjemmeside:
www.iaap.org
Link til den internationale Jung-hjemmeside
www.cgjung-page.org



WORKSHOP I SANDPLAY

Arrangement nr. 2 v/Lilla Monrad

På workshoppen får du mulighed for at afprøve Sandplay som metode gennem individuelt arbejde med symbolfigurer i en sandkasse. Workshoppen vil bestå af en kort, teoretisk introduktion, individuelt arbejde i sandkasse, deling med gruppen og fælles refleksioner. Der bliver tid til at lave to sandbilleder hver.

Lilla Monrad, exam. Kunstterapeut fra Institut for Kunstterapi i Gadbjerg, arbejder med Legeterapi, Sandplay, Kunstterapi, Spædbarnsterapi og Jungiansk Analyse. Privat praksis i Brønshøj. Senior kandidat på C.G. Jung Institutet i København. Medlem af bestyrelsen i Jung Foreningen i København og C.A.B., Center for Analyse af Børnetegninger.
www.lilla-monrad.dk

Sandplay er en terapeutisk metode, der bygger på C.G. Jungs analytiske psykologi. Metoden er udviklet af bl.a. Margaret Lowenfeld i USA og Dora Kalff i Schweiz. I Danmark varetages efteruddannelsen til Sandplay terapeut af Dansk Sandplay Institut.

Gennem den fysiske kontakt med sand og vand kommer man i kontakt med legen. I den kreative proces, det er at lave et sandbillede, er man i dialog med sit indre; jeg'et kommer i dialog med det ubevidste. Herved kommer dybere lag af psyken tættere på bevidstheden. Det, der kommer til udtryk, vil ofte være vanskeligt at udtrykke i ord og kan føles meget betydningsfuldt. Sandbilledet er et symbolsk udtryk for noget indre, som nu er lagt uden for personen og er blevet synligt.

Der er mulighed for at fotografere dine sandbilleder, så du kan tage dem med dig hjem.

Dato: Lørdag den 3.10.15 eller søndag den 4.10.15 kl. 10 – 15.

Kun for medlemmer. Pris: 450 kr (inkl. kaffe og te).

4-6 deltagere. Forhåndstilmelding og -betaling er nødvendig.

Medbring evt. et eventyr, som betyder noget for dig, og som du vil arbejde med i sandkassen.

Workshoppen finder sted på Arnesvej 9, st. i Brønshøj.



DEN LILLE PRINS

Foredrag nr. 3 v/Aksel Haaning

”Den lille prins” – næsten alle kender fortællingen om den strandede pilot, der møder et følsomt og lille menneskeligt væsen i ørkenen, et møde der ændrer hans liv for altid.

Antoine de Saint-Exupéry's roman er en klassiker, der stadig bliver læst; på dansk er den trykt i næsten 200.000 eksemplarer. Den blev skrevet under Anden Verdenskrig og udkom første gang i 1945. Yderligere er det en bog, mange ikke blot ejer, men har et særligt forhold til.

Bogen kredser om ensomhed, kærlighed og det at finde og det at miste på én gang. Men den rummer også et dybt og universelt budskab om barndom, om opvækst og forandring – om en ny indstilling i bevidstheden og menneskelige relationer. Bogens grundtone og spørgsmål er, om der findes en vej ud af rodløshed og isolation. Jungs begreb om naturlig udvikling og individuation kan være en nøgle til at åbne og fortolke bogens budskab. Men bogen rummer også træk, der knytter den til glemte, filosofiske traditioner og bevidsthedsformer.

Er det en børnebog, en bog voksne gerne vil læse for børn, eller er det børnelitteratur for voksne? Foredraget vil også diskutere genren og præsentere romanen som tidstypisk for mellemkrigsårene og den krisefyldte eksistentia- lisme, der kom til at præge anden halvdel af det 20. århundrede, og som også Jungs psykologi er et konstruktivt respons til.

Foredraget kræver ingen forudsætninger og kan være inspiration både for dem, der kender bogen, og for dem, der gerne vil lære den at kende.

Dato: Torsdag den 8. oktober 2015. Kl: 19:30 - 21:30.
Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K
Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabs- historie: 'Opdagelsen af det uberidste ca. 1800-1950.' Har i 2011 afsluttet en middelalder- trilogi med udgivelse af "Den kristne mystik fra middelalderens verden", Forlaget Vandkunsten. Arbejder på en dansk udgivelse af Aurora consurgens.



Tr: En af Antoine de Saint-Exupéry's tegninger af den lille prins fra bogen. Den Lille Prins er oversat til 250 forskellige sprog og dialekter og er i den oprindelige franske udgave solgt i ca 200 millioner eksemplarer. Dermed er den en af de mest solgte bøger overhovedet.



Hartmut Solmsdorff er mag. art., cand. mag., jungiansk analytiker LAAP med privat praksis på Vesterbrogade i København. Tidligere underviser på CBS, KUA og andre høje læreanstalter. Yderlige informationer: www.jungiansk-terapi.dk

JOBS BOG - et symbol på lidelse og "gudsformørkelse"?

Studiekreds nr. 4 v/Hartmut Solmsdorff

Efter 2. verdenskrigs ødelæggelser, Holocaust og ufattelige menneskelige lidelser læste man den bibelske tekst "Jobs bog" med nye øjne: Fandtes der en Gud i en verden med så ufattelige grusomheder? Selveste pave Benedikt spurgte ved sit besøg i Auschwitz: "Hvor var du Gud? Hvordan kunne du tillade det?"

Er livet lutter meningsløs lidelse? Atomvåben gør det muligt at udslutte menneskeheden og ødelægge jorden. Det opleves af mange, som at "vi mennesker" nu er almægtige og har indtaget Guds plads og er herre over liv og død.

I denne studiekreds vil vi beskæftige os med den bibelske tekst og dens tilværelsesforståelse som et symbol på Holocaust. Vi vil beskæftige os med den protestantiske lidelsesteologi hos Dorothee Sölle og den "protestantiske pessimisme" hos Horkheimer & Adorno. Vi vil også læse C.G. Jungs bog om Job i lyset af hans religions- og kulturkritik, se på Martins Bubers kritiske syn på "Gudsformørkelse" og beskæftige os med de psykoterapeutiske konsekvenser ved en nærlæsning af teksten.



(1) Job – den bibelske tekst, de teologiske tolkninger og tekstens anvendelse som symbol på Holocaust: Paul Celan, Nelly Sachs, Margarete Susman.

(2) En mørk Gud eller Gudsformørkelse? – C.G. Jungs "Svar på Job" og Martins Bubers protest, "Gottesfinsternis" (formørkelse af Gud).

(3) "Guds død" og genkomst af begrebet "skæbne" i modernistisk og postmodernistisk tænkning. (Religiositet, spiritualitet og skæbnetro i psykoterapien). Hvordan forholder vi os til traumer og lidelser i psykoterapien? Hvilken konsekvens har "loven om tiltrækning"?

Dato: Torsdage den 22. og 29.10. samt den 12.11.2015. Kl: 19:30 - 21:30. Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammunsens Plads 3, Kbh. K
Pris: Kr. 350 (Gæster 450,-)
Forhåndstilmelding og -betaling påkrævet.

TV: Job spottes af sine venner. Håndskriftmaleri fra Tres Riches Heures du Duc de Berry, 15. århundrede.

HIROSHIMA – MIN ÄLSKADE

En film av Alain Resnais med manus av Marguerite Duras

Filmseminar nr. 5 v/ Ingela Romare

”Hiroshima – min älskade” är en av de stora filmerna i filmhistorien. Den gjordes i ett nära samarbete mellan författaren Marguerite Duras och regissören Alain Resnais och hade sin premiär 1959.

En fransk filmskådespelerska kommer till Hiroshima för att delta i en film om atombomben – om kriget och om freden. Där möter hon en japansk arkitekt och de inleder en kärleksrelation under några intensiva dagar och nätter. Bägge bär på djupa traumatiska erfarenheter, han på den kollektiva erfarenheten av atombombens fasansfulla destruktion, hon på en erfarenhet där kärlek flätats samman med död och skam. Bit för bit kan hon emellertid, genom hans förstående lyssnande, för första gången dela med sig av denna upplevelse, vilket innebär att en rent terapeutisk process gestaltas i ett möte mellan dessa två människor,

”Hiroshima – min älskade” är en film om minnet och glömskan, om lögn och sanning, om personlig och kollektiv identitet. I filmen får vi möta Marguerite Duras’ obönhörliga sanningsökande när det gäller vår mänskliga existens. Vi får också ta del av Alain Resnais’ vackra och nyskapande filmspråk.

Ingela Romare inleder om Duras’ och Resnais’ berättarkonst, vi ser filmen och fördjupar oss därefter i de existentiella och terapeutiska filmsekvenserna.

Dato: Lördag den 24. oktober 2015 Kl: 10 - 17.

Sted: Øster Farimagsgade 91, 4. 2100 Ø (hos Katrine Friis)

Pris: Kr. 400,- (Gäster 450,-)

Begrænset deltagerantal (max. 12 personer.)

Forhåndstilmelding og -betaling påkrævet.



Ingela Romare, svensk filmskådespelerska (med mere end 50 dokumentarfilm bag sig) såvel som jungianske analytiker IAAP, uddannet på C.G. Jung Institutet i Zürich.

NB!
Ingela Romare
taler svensk.

Nordiske jungianske hjemmesider:

Sverige:

www.jungstiftelsen.se

Norge:

www.cg-jung.no

Liste over jungianske analytikere IAAP, som er medlemmer af **Dansk Selskab for Analytisk Psykologi**, kan ses på hjemmesiden www.cg-jung.dk

Jung Foreningen København:
www.cg-jung.dk
Jungs Venner i Aarhus:
www.jungsvenner.dk



Pascale Stenberg, jungiansk analytiker LAAP, gymnasielærer, gennemførelsesvejleder samt praktiserende yogalærer. Cand. mag. i religionsvidenskab og filosofi, suppleret med sidefag i statskundskab samt en diplomuddannelse som vejleder. Pascale har undervist i yoga siden 1992 og har i de sidste år udbudt yoga- og meditationskurser i Frankrig og Sverige, hvor hun har sine rødder. Pascale har praksis i Birkerød.

Th: Marilyn Monroe.

*På modsatte side: Billedet er fra filmen *Shame*, som er et eksempel på, når nære relationer er svære. Pascale Stenberg vil også komme ind på denne film i sit foredrag.*

MARILYN MONROE KOMPLEKSET

Foredrag nr. 6 v/Pascale Stenberg

En af mine klienter bragte en dag et billede af Marilyn Monroe med til timen. Fotografen havde fanget hende, tilsyneladende uden at hun anede, at hun var i søgelyset. Hun så træt ud, smuk men træt; hendes blik var fjært, og hun udstråede fortvivlelse og stor ensomhed. Det var denne fortvivlelse, der rørte min klient. Min klient, en smuk og intelligent kvinde i slutningen af trediverne, græd, da hun gav mig billedet, og sagde: ”Det er sådan, jeg føler mig indeni”. Hendes ansigt udstråede samme sårbarhed og fortvivlelse som Marilyns; derfor har jeg valgt at kalde hendes problematik for Marilyn Monroe komplekset.

Marilyn Monroe komplekset er et kompleks, som en vis type af kvinder, der har været udsat for et forladthedstraume, opbygger. Det fungerer som et forsvarsmønster/ tolkningsskema, hvormed de prøver at takle deres tilværelse. Dette udvikler sig, præcis som ved et misbrug, i det lange løb til deres primære problem, selv om det til at begynde med var med til at afhjælpe en smertefuld tilstand.

Foredraget handler om, hvordan dette kompleks opstår og fungerer, og hvordan det kan udforme sig. I forbindelse hermed inddrages en teoretisk ramme og case-materiale fra filmens verden samt eksempler fra Marilyn Monroes tragiske liv. Den kulturelle rammes betydning for komplekset bliver også diskuteret. Ydermere belyser foredraget, hvor svært det er at komme fri af dette kompleks, og hvad der skal til, for at det sker, herunder den rolle analytikerens metodiske og teoretiske ståsted spiller.

Dato: Torsdag den 5. november 2015

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3, K
Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



DRØMMEGRUPPE

Arrangement nr. 7 v/Lilla Monrad

Max. 8 deltagere; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.

Drømme kommer fra kreative lag i vores ubevidste. De udtrykker sig via symboler og fortæller os noget om, hvor vi er lige nu – og hvor vi er på vej hen. Drømmenes symbolsprog er meget præcist, men kan være svært at forstå. I drømmegruppen vil vi sammen undersøge den enkeltes drømme. Vi vil cirkle rundt om symbolerne og drømmens fortælling i empatisk forståelse for drømmeren og forsøge at nærme os en større bevidsthed om, hvad drømmen har at sige. Vi vil sætte ord og billeder på drømmene. Samtidig vil vi lade det uforståelige være – i tillid til, at det vil folde sig ud, når tiden er inde.

Dato: Torsdage, den 7., 14., 21., 28. januar + 4. februar 2016 - i alt 5 gange. Kl: 19:00 - 21:45. Bemærk den forlængede tid!

Sted: Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens

Plads 3, K. Pris: Kr. 450,- for alle 5 aftener. Kun for medlemmer

Der er mulighed for at komme i analyse til reduceret pris ved en af Jung Institutets seniorkandidater. Send en mail til studieleder missier.berg@mail.dk, hvor du fortæller lidt om dig selv, og hvorfor du gerne vil i analyse.

NÅR DE NÆRE RELATIONER ER SVÆRE

Foredrag nr. 8 v/Maja Reinau

Et foredrag om personlighedsforstyrrelser, tilknytningsmønstre og relationelle traumer.

Foredraget vil give indsigt i, hvordan vores personlighed dannes, hvordan utryghed i tilknytningen har en afgørende indflydelse på vores relationelle forventninger, hvad vi forstår ved en personlighedsforstyrrelse, og betydningen af at arbejde terapeutisk med relationelle sår.

Dato: Torsdag den 11. februar 2016

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



*Lilla Monrad, exam. Kunstterapeut fra Institut for Kunstterapi i Gadhbjerg; arbejder med Legeterapi, Sandplay, Kunstterapi, Spædbarnsterapi og Jungiansk Analyse. Privat praksis i Brønshøj. Seniorkandidat på C.G. Jung Institutet i København.
www.lilla-monrad.dk*



*Maja Reinau, Løge, jungiansk analytiker med diplom fra ISAP Zürich, Psykodramaterapeut, Uddannet ved Marion Woodman i Body Soul-Rhythms Leadership Training; Spædbarns-observationsuddannelse ved B.A.P, London. Specialist i psykoterapi for børn, unge og voksne, Supervisor. Underviser ved Jung Institutet i København. Erfaring fra børne-, ungdoms- og voksenpsykiatri, inklusiv klinisk for personlighedsforstyrrelser. Medlem af LAAP, AGAP, DSAP, Dansk Psykoterapeut Forening. Privat analytisk og terapeutisk praksis i Århus.
www.majareinau.dk*



Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabs-historie: 'Opdagelsen af det uberidte ca. 1800-1950.' Har i 2011 afsluttet en middelalder-trilogi med udgivelse af "Den kristne mystik fra middelalderens verden", Forlaget Vandkunsten. Arbejder på en dansk udgivelse af Aurora consurgens.

STUDIEKREDS OM JUNGS "DET FILOSOFISKE TRÆ"

Studiekreds nr. 9 v/Aksel Haaning

Studiekreds med læsning af Jungs skrift "The philosophical Tree" (CW 13 §304-482). Skriftet blev til i midten af 1940'erne og revideret i 1954. Det er tematisk centreret, og trækker på Jungs mangeårige studier i mytologi og ikke mindst de alkimistiske forestillinger, Jung var optaget af i krigsårene og frem til de første år af 1950'erne.

Der indgår et rigt billedmateriale i teksten, og dette vil blive suppleret med nyere dansk kunst og yderligere relevant materiale om træet som arketypisk symbol både i tekster og billeder. På den måde skal vi undersøge Jungs kilder og tolkninger, men også fokusere på de psykologiske aspekter af træet som bindeled mellem himmelsk og jordisk, synligt og ikke synligt – og ikke mindst den biologiske vækst som billede på sjælens virkelighed.

Dato: Torsdage den 3. 17. og 31. marts samt 14. april 2016.

Kl: 19:00 - 21:30. Bemærk den forlængede tid!

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris for alle 4 aftener: Kr. 500,- (Gæster kr. 600,-)

Begrænset deltagerantal.

Forhåndstilmelding og -betaling er påkrævet.



Rikke Schwartz er autoriseret psykolog, specialist og supervisor i psykoterapi/børn. Faglig konsulent ved projekter og udviklingsarbejde. Faglig konsulent vedr. komplicerede børnesager. Forfatter til en lang række artikler og bøger, bl.a. "Fra interaktion til relation - Tilknytning hos Winnicott, Bowlby, Stern, Schore og Fonagy", som Rikke Schwartz har skrevet sammen med Susan Hart

TILKNYTNING, INDRE ARBEJDSMODELLER OG TILKNYTNINGSMØNSTRE I MELLEMENNESKELIGE SAMSPIL

Foredrag nr. 10 v/Rikke Schwartz

I foredraget vil jeg med udgangspunkt i tilknytningsteori tale om indre arbejdsmodeller som den måde, hvorpå individet organiserer social information, og som danner grundlag for udvikling af individets tilknytningmønstre.

Jeg vil inddrage cases til belysning af temaerne og sætte de forskellige tilknytningmønstre i relation til personlighedsforstyrrelser.

Dato: Torsdag den 10. marts 2016. Kl: 19:30 - 21:30. Sted: Kul-

turhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

OBS!

Tilmeld dig vores mailingliste hos missers.berg@mail.dk Så får du besked om nyheder inden for den jungianske verden, besked om eventuelle ændringer eller aflysninger samt en reminder om kommende arrangementer.

DEPRESSION - EN FOLKESYGDOM

Foredrag nr. 11 v/Hartmut Solmsdorff

Sygdommen depression har fået meget opmærksomhed i offentligheden, såvel hos fagfolk som hos politikerne. Der er efterhånden tale om en ”folkesygdom”, som rammer titusindvis af mennesker hvert år.

Foredraget vil give et generelt overblik over sygdommen og de karakteristiske symptomer som nedtryktthed, tristhed, skyld- og skam-følelser samt søvn- og arbejdsforstyrrelser. Samtidig vil vi se på, hvordan det emotionelle felt ”tristhed” også vækker følelser som angst, irritation og vrede.

Vi vil beskæftige os med de forskellige livsaldre og livssituationer, og vi vil opdage, hvordan depression er forbundet med den enkeltes personlighed, livssituation, selvværd, sårbarheder og ambitioner. Når vi følger denne vej, vil vi komme nærmere ind i en jungiansk forståelse af sorg, melankoli, nedtryktthed og depression, som sætter det enkelte individ i centrum, og som ser depression som en individuel værens-tilstand.

Til sidst vil vi vende blikket mod depressive tilstand i den 3. alder, dvs. tiden omkring og efter pensionering, og vi vil i den sammenhæng diskutere den jungianske tilgang til begreberne mening og meningsløshed. Der er behov for et behandlingstilbud for mennesker i den 3. alder, et tilbud som desværre ikke bliver prioriteret højt nok af økonomiske grunde.

Dato: Torsdag den 7. april 2016. **Kl:** 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammunsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Hartmut Solmsdorff er mag. art., cand. mag., jungiansk analytiker IAAP med privat praksis på Vesterbrogade i København. Tidligere underviser på CBS, KUA og andre høje læreanstalter. Yderlige informationer: www.jungiansk-terapi.dk



Nyt fra DSAP og Jung Institutet.

DSAP

Ved den årlige generalforsamling i DSAP blev der valgt to nye bestyrelsesmedlemmer: Harri Virtanen fra Finland og Gunilla Midbøe fra Sverige. Vi er glade for, at bestyrelsen afspejler, at vi har medlemmer i hele Norden. Bestyrelsen ser herefter således ud:

Vibeke Vedel, formand og kasserer; Arne Vestergaard, næstformand; Misser Berg, Birthe Hoe, Gunilla Midbøe, Pia Skogemann, Harri Virtanen.

JUNG INSTITUTTET

Der er pt. 20 kandidater på Jung Institutet, fordelt på 3 årgange. En del af disse forventes at blive færdige, så de kan optages som medlemmer i 2016. Samtidig vil vi i februar begynde med endnu et hold kandidater, og vi har forventninger om et pænt antal ansøgnings pr. 1. september.

1-ÅRIGT GRUNDKURSUS

Vi besluttede sidste år at ændre uddannelsesstrukturen og indføre et 1-årigt grundkursus, som dels fungerer som et selvstændigt kursus, f.eks. som efteruddannelse for psykoterapeuter, og dels er obligatorisk for ansøgere til den lange uddannelse til jungiansk analytiker, som fra nu af bliver 5-årig. Der var stor søgning, og vi har nu 21 deltagere på grundkurset.

OPTAGELSE TIL DEN 5-ÅRIGE UDDANNELSE

Der er optagelse til den 5-årige uddannelse 1. september 2015 og studiestart februar 2016. Læs mere om DSAP og Jung Institutet på www.cg-jung.dk

Program Oversigt

SEPTEMBER

10.9.2015

INTROVERT I EN EKSTRAVERT KULTUR
Foredrag nr. 1 v/Hanne Urhøj

OKTOBER

3. eller 4.10.2015

WORKSHOP I SANDPLAY
Arrangement nr. 2 v/Lilla Monrad

8.10.2015

DEN LILLE PRINS
Foredrag nr. 3 v/Aksel Haaning

22. og 29.10.2015

STUDIEKREDS OM JOB
Arrangement nr. 4 v/Hartmut Solmsdorff

24.10.2014

HIROSHIMA - MIN ÅLSKADE.
Arrangement nr. 5 v/Ingela Romare

NOVEMBER

5.11.2015

MARILYN MONROE KOMPLEKSET
Foredrag nr. 6 v/Pascal Stenberg

12.11.2015

STUDIEKREDS OM JOB fortsat.

JANUAR

7.1, 14.1, 21.1, og 28.1.2016

DRØMMEGRUPPE. Arrangement nr. 7 v/Lilla Monrad

FEBRUAR

4.2.2016

DRØMMEGRUPPE, fortsat fra januar

11.2.2016

NÅR DE NÆRE RELATIONER ER SVÆRE
Foredrag nr. 8 v/ Maja Remau

MARTS

03.03., 17.03., og 31.03.2016

STUDIEKREDS OM "DET FILOSOFISKE TRÆ?"
Arrangement nr. 9 v/ Aksel Haaning

10.3.2016

TILKNYTNING, INDRER ARBEJDSMODELLER
OG TILKNYTNINGSMØNSTRE
Foredrag nr. 10 v/ Rikke Schwartz

APRIL

07.4.2016

DEPRESSION - EN FOLKESYGDOM
Foredrag nr. 11 v/Hartmut Solmsdorff

14.4.2016

STUDIEKREDS OM "DET FILOSOFISKE TRÆ?" fortsat

