



JUNG FORENINGEN
K Ø B E N H A V N

Program 2018 / 2019



Mandala fra dansstudie i São Paulo, Brasilien. <https://www.facebook.com/biodanca.espaco.aquarius/>



Velkommen til sæsonen 2018 / 2019 i Jung Foreningen, København!

Så er vi endnu engang klar til at præsentere et spændende og varieret program for vores medlemmer og andre interesserede.

I den kommende sæson præsenterer vi på de følgende sider som sædvanlig en række foredrag samt vores drømmegruppe, som er blevet en fast tradition. Ligesom de seneste sæsoner er det Lilla Monrad, der står for drømmegruppen. Som noget nyt i år kan vi også tilbyde en workshop i sandplay med begrænset deltagerantal, også ledet af Lilla Monrad. En anden nyhed er workshoppen ”Stemmen og sangens lægende kraft” med Lena Mändotter, der tidligere har holdt foredrag i foreningen med samme emne. Også den har begrænset deltagerantal. Begge workshops finder sted i private klinikker. Vores foredrag finder derimod som sædvanlig sted i Kulturhuset Indre By på Charlotte Ammundsens Plads.

Vi fortsætter ligesom sidste sæson med at vægte kliniske foredragsemner højt, men der er også stadigvæk plads til kulturdebatende emner. Blandt de kliniske emner er ”Søskenderelationer”, ”The Wounded Healer”, ”Nyere terapiformer og jungiansk terapi – forskelle og ligheder”, ”Den sårede kvinde”, ”Det uskyldige offer – og det skyldige”, samt ”Symbolers effektivitet i psyko- og socioanalyse”. De kulturdebatende emner kaster et dybdepsykologisk blik på henholdsvis Henrik Pontoppidans filmaktuelle roman ”Lykke-Per” og Goethes klassiske værk ”Faust, 2. del”

Vi håber at se rigtig mange af jer til vores arrangementer. Vel mødt og god fornøjelse.

Bestyrelsen for Jung Foreningen, København.



*Misser Berg
Formand*



*Lilla Monrad,
Næstformand*



*Thomas Nordby
Sekretær*



*Lars Hansen
Kasserer*



Katrine Friis

MEDLEMSPRISER. Priser/år:

Enkeltmedlemmer.....	150
Par.....	200
Foreninger/Institutioner.....	400
Pensionister/Studerende.....	100

Indbetales på netbank eller ved indgangen.
Kvitteringen er dit medlemsbevis.
Medlemskabet løber fra 1.9.2018 til 31.8.2019

TILMELDING

På telefon hos kasserer Lars Hansen 4340 4102, eller mail: missers.berg@mail.dk eller ved indbetaling på reg. nr. 1551, konto nr. 9921842, Jung Foreningen v/Lars Hansen, Lærkehegnet 155, 2670 Greve

Tilmelding via telefon eller mail plus forhåndsbetaling er obligatorisk til drømmegruppen og workshops. Til de øvrige arrangementer kan man betale ved indgangen.

KLIPPEKORT **Kun for medlemmer!**

Køb et klippekort med 5 klip til 325 kr og få ét foredrag GRATIS! Kortet købes ved indgangen. Du kan købe så mange kort, du vil. Kortet gælder også i efterfølgende sæsoner.

MEDLEMSFORDELE

Som medlem af foreningen:

- støtter du foreningen i dens arbejde og fortsatte beståen
- kan du gå til alle Jung Foreningens arrangementer til reduceret pris
- kan du også deltage i Jung Instituttets én- og to-dages konferencer til reduceret pris.
- er du sikret løbende orientering om foreningens aktiviteter
- får du automatisk programmet tilsendt med posten

SØSKENDERELATIONER

Foredrag nr. 1 v/Misser Berg

I de psykologiske teorier om barnets tilknytning er det oftest forældrene - især moderen - som nævnes. Søskende nævnes sjældent, selv om mindre søskende allerede i det første leveår - ja måske endda allerede i fostertilstanden etablerer en tilknytning til deres ældre søskende.

Den førstefødte etablerer en identitet og en afgrænset individuel rolle i familien. Når et nyt barn herefter bliver født ind i familien, bliver den førstefødte detroniseret, og det truer hele følelsen af at være en person. Mens den yngre søskende som nævnt sandsynligvis allerede knytter sig til den ældre i fostertilstanden, skal den ældste udføre et psykologisk arbejde, som er meget afhængigt af, hvordan fødslen af den lille ny bliver forberedt af forældrene.

Så det har en stor betydning, om vi er den ældste, den midterste, den yngste eller om vi måske er enebarn. Men uanset hvad har søskende (eller manglende søskende) betydning for, hvordan vi lærer at samarbejde, hvordan vi lærer at være i en gruppe, hvordan vi kan tænke på os selv i relation til andre, hvordan vi kan være én blandt andre.

Som terapeuter er vi vant til at arbejde med overføringer, men i litteraturen læser vi stort set kun om far- eller mor-overføringer. Mange overføringsfølelser, f.eks. når klienten rivaliserer med terapeuten, eller når klienten ønsker at blive venner med terapeuten, forstås ofte mere konstruktivt som en søskende-overføring. Terapeuten kan f.eks. også i sin modoverføring føle jalousi el.lign., og også her kan det være en hjælp at overveje, om det kunne være konstruktivt at arbejde med klientens søskenderelationer.

I foredraget vil vi se på den vigtige rolle, som søskende har i vores udvikling. Vi vil se på, hvordan der ofte opstår en rollepolarisering mellem søskende, og på, hvordan forældrene kan forstærke denne rollepolarisering gennem deres delegationer. Vi vil se på, hvad placeringen i søskenderækkefølgen kan betyde, inklusive efternølere, tvillinger, psudotvillinger og sammenbragte børn, som kan give forskydninger i søskenderækkefølgen.

Vi vil også kigge på søskende, som de beskrives i myter, eventyr og film. Og så vil vi endelig se på det kliniske arbejde med søskendeproblematikker, f.eks. arbejdet med de svære følelser, som opstår i trianguleringer - rivalisering, jalousi, skyldfølelse, men også med de positive muligheder for at se sig selv udefra med andres øjne. At spejle sig i sine søskende fremmer identitetsudviklingen, og det udvikler evnen til empati.

Dato: Torsdag den 20. september 2018. Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Misser Berg, Jungiansk psykoanalytiker DS.AP/LAAP. Studieleder ved Jung Institutet, bestyrelsesmedlem i DS.AP, formand for Jung Foreningen, København, vice-præsident i LAAP. Privat praksis i Allerød

IAAP

International Association for Analytical Psychology er den internationale forening for jungianske psykoanalytikere, som alle har gennemgået en lang teoretisk såvel som klinisk uddannelse. IAAP har selskaber i alle verdensdele samt et omfattende uddannelsesprogram i Latinamerika, Østeuropa, Asien m.m. Se mere på <https://iaap.org/>

Jung Institutet København afholder en To-Dages Konference om

FILM OG BILLEDER

Lørdag d. 6. oktober og søndag d. 7. oktober 2018, begge dage kl. 9.30 - 16.30
I Hvidehus, Valbygaardsvej 64 A, 2500 Valby <http://www.hvidehus.com/>

Foredragsholdere: Annette Wernblad, Harri Virtanen, Katrine Friis, Hartmut Solmsdorff

Se programmet på www.cg-jung.dk



Marianne Koch
Knudsen
Jungiansk analytiker
LAAP/DSAP/
NEAP
Praksis i Oslo

THE WOUNDED HEALER

Møtet med den psykiske smerte i det analytiske rom

Foredrag nr. 2 v/Marianne Koch Knudsen

En sentral motivasjon for å velge å bli analytiker eller psykoterapeut er ønsket om å hjelpe, ønsket om å lindre smerte. I den jungianske forståelse av psyken, og i den jungianske verktøykasse, så og si, finnes en rikdom i form av symboler, myter, arketyper og fortellinger som hjelpemidler i møtet med smerte og lidelse. Sentralt står også Jungs konstatering av at analytikerens ønske om å helbrede og lindre henger uløselig sammen med egne sår. Han sier til og med at vår evne til å hjelpe langt på vei avhenger av denne forbindelsen. Her er det myten eller arketypen The wounded healer – den sårede helbreder – kommer inn.

I gresk mytologi var den sårede helbreder kentauren Chiron, som, etter å ha blitt såret av en giftig pil fra Herkules bue, fikk evnen til å helbrede andre, men ikke sitt eget sår.

Grunnlaget for foredraget er mitt avsluttende essay på utbildningen til jungiansk analytiker med tittelen “The unbearable. An essay about human suffering and the analytical encounter”. Det handler især om utfordringene jeg fikk i møtet med tre spesifikke klienter jeg har hatt i mine lærlingeår. De utfordret meg på hver sin helt særlige måte, og fikk meg til å tvile på om jeg overhodet var i stand til å utføre det arbeidet jeg var i ferd med å utdanne meg til. Prosessene ga uvurderlig innsikt i hva som fremmer lindring og vekst, og samtidig en dypere forståelse av begrepet The wounded healer. Det kliniske materialet vil stå sentralt i foredraget.



Centaur by William Blake, from *The Divine Comedy*

Dato: Torsdag den 25. oktober 2018.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Nyt fra DSAP og Jung Instituttet.
Se mere på www.cg.jung.dk

DSAP

Ved den årlige generalforsamling i DSAP blev Helgi Gardarsson, Marianne Koch Knudsen, Inger Jacobsen og Dorte Odde optaget som nye medlemmer efter at have gennemført uddannelsen ved Jung Instituttet i København. To nye medlemmer blev valgt til bestyrelsen: Lilla Monrad og Christel Bormann. Samtidig gik Vibeke Vedel af som formand efter 14 år. Ny formand blev Arne Vestergaard. Bestyrelsen ser nu således ud: Arne Vestergaard, formand, Lotte Snedevig, næstformand, Vibeke Vedel, kasserer; Misser Berg, Harri Virtanen, Lilla Monrad og Christel Bormann.

JUNG INSTITUTTET

Der er pt. to hold kandidater på Jung Instituttet. Det ene hold fra 2013 er på deres sidste år, mens det hold, som startede deres uddannelse i 2016, nu er på deres 3 år. Uddannelsen ved Jung Instituttet er 5-årig, men det kræves, at man inden optagelse har deltaget i det ét-årige grundkursus (eller i et af de tidligere 2-årige kurser). Der er startet et ét-årige grundkursus i februar i år med 23 deltagere. Den næste 5-årige uddannelse er planlagt til at starte i februar 2019 med optagelse 1. oktober i år.

WORKSHOP I SANDPLAY

Arrangement nr. 3 v/Lilla Monrad

På workshoppen får du mulighed for at afprøve Sandplay som metode gennem individuelt arbejde med symbolfigurer i en sandkasse. Workshoppen vil bestå af en kort, teoretisk introduktion, individuelt arbejde i sandkasse, deling med gruppen og fælles refleksioner. Der bliver tid til at lave to sandbilleder hver.

Sandplay er en terapeutisk metode, der bygger på C.G. Jungs analytiske psykologi. Metoden er udviklet af bl.a. Margaret Lowenfeld i USA og Dora Kalff i Schweiz. I Danmark varetages efteruddannelsen til Sandplay terapeut af Dansk Sandplay Institut.

Gennem den fysiske kontakt med sand og vand kommer man i kontakt med legen. I den kreative proces, det er at lave et sandbillede, er man i dialog med sit indre; jeg'et kommer i dialog med det ubevidste. Herved kommer dybere lag af psyken tættere på bevidstheden. Det, der kommer til udtryk, vil ofte være vanskeligt at udtrykke i ord og kan føles meget betydningsfuldt. Sandbilledet er et symbolsk udtryk for øget indre, som nu er lagt uden for personen og er blevet synligt. Der er mulighed for at fotografere dine sandbilleder, så du kan tage dem med dig hjem.

4-6 deltagere. Forhåndstilmelding nødvendig. Medbring evt. et eventyr, som betyder noget for dig, og som du vil arbejde med i sandkassen.

Dato: Lørdag d. 27. oktober 2018, Kl: 10 - 15
Sted: Arnesvej 9, st. 2700 Brønshøj. Bemærk adressen!
Pris: Kr. 450
Kun for medlemmer



*Lilla Monrad, jungiansk psykoanalytiker
IAAP / DSAP.
Exam. kunstterapeut
fra Institut for Kunst-
terapi i Gadbjerg.
Medlem af Psykoterapeu-
tforeningen.
Arbejder med legeterapi,
sandplay, kunstterapi,
spædbarns-terapi og
jungiansk analyse.
Privat praksis i
Brønshøj. [www.lilla-
monrad.dk](http://www.lilla-monrad.dk)*

Jung Foreningen
København:
www.cg-jung.dk





Thomas Nordby,
Cand.phil. i nordisk
sprog og litteratur,
tidligere seminarlærer
i dansk, sekretær i Jung
Foreningen og medlem af
redaktionen på
www.jungforalle.dk

Jung for alle

Hjemmesiden www.jung-for-alle.dk er for alle, som interesserer sig for jungiansk psykologi og terapi. Siden redigeres af Hanne Úrhøj, Kristine Gazel og Thomas Nordby. Formålet med siden er at øge kendskabet både til Jungs psykologi og til jungianske aktiviteter og terapeuter i Danmark og i resten af Norden. Siden skrives af medlemmer af DSAP, kandidater ved Jung Institutet samt andre inviterede, som har et særligt kendskab til jungiansk psykologi.

Nedenfor vises banneret på siden.

HENRIK PONTOPPIDANS "LYKKE-PER"

Fra narcissist til vismand i yderste klitrække?
Foredrag nr. 4 v/ Thomas Nordby

Pontoppidans roman "Lykke-Per" er lige blevet filmatiseret af Bille August. Det er forbloffende, hvor godt teksten har holdt sig. Mange af dens temaer er lige så aktuelle i dag, som da første bind udkom for 120 år siden. Der er ikke mange romaner, hvis slutning har fremkaldt så mange forskellige reaktioner som "Lykke-Per". Nogle ser den som en udviklingsroman, andre som en forfalds- eller afviklingsroman. Mange skifter også syn på hovedpersonen, når de genlæser romanen. Det er en bog, der bliver ved med at udfordre og berøre os på grund af sit eksistentielle engagement.

I min læsning af romanen vil jeg argumentere for at se hovedpersonens udvikling som en individuationshistorie, hvor Pers konfrontation med Skyggen og det modsatknødede fører ham fra at være en narcissistisk mandschauvinist til en form for vismand. Per, der i sin ungdom har store drømme om at tæmme vandenergien fra Vesterhavet og lave et kanalsystem, der forbinder Vestkysten med de indre farvande, ender efter eget valg som vejassistent tæt på den yderste klitrække. Vi ser, hvordan denne udvikling forløber parallelt med et ændret natur- og menneskesyn og en ændret opfattelse af kris-tendommen. Til slut vil jeg pege på væsentlige forhold, der inden for romanens eget univers relaterer denne tolkning.

I foredraget sammenholder jeg romanen med Pontoppidans eventyr "Ørneflugt". "Lykke-Per" har mange referencer til eventyret, men hvor "Ørneflugt" er deterministisk i sit syn på udvikling, anskuer Pontoppidan i "Lykke-Per" ligesom Jung menneskets karakter ikke ud fra et kausalt princip, men ud fra et finalt perspektiv. Det er i individets frihedskamp for at realisere sine indre potentialer, at livet først bliver meningsfuldt, selv om det også kan være forbundet med afsavn og lidelse. I romanen hedder det, at fra den dag, vi stiller spørgsmålet "Hvem er du selv?", kender vi intet andet spørgsmål. "Fra den dag er vort eget sande jeg blevet den store sfinx, hvis gåde vi stræber at løse."



Fra filmen *Lykke-Per*, instrueret af Bille August og med Esben Smed i hovedrollen som Lykke-Per

Dato: Torsdag den 8. november 2018.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



AT NEDSTIGE I UNDERVERDENEN

Mødrene – sted og begreb i den tyske digter Johann Wolfgang Goethes værk “Faust”. Anden Del (1832).

Foredrag nr. 5 v/Aksel Haaning



Der er noget både stemningsfuldt og hemmelighedsfuldt over begrebet ”Mødrene”, som det forekommer i Goethes berømte drama – en skæbnesvanger nedstigning til det ukendte. Det skaber betydningsmuligheder i selve dramaets handling og samtidig peger det ud over det. Goethe giver en diagnose af det moderne – eller det, vi skulle komme til at forstå som kendetegnende for det moderne menneske og udviklingen i det 20. århundrede; ”Mødrene” både glemt og gemt. Samtidig giver Goethe et portræt af de brydninger, der forekommer dybt nede i det europæiske menneskes underbevidste, der peger helt frem til os selv og nutidens krise i vores selvforståelse og i det, vi kalder natur.

Goethes værk er en permanent reference i C.G. Jungs forfatterskab, på linje med den tyske filosof Friedrich Nietzsches “Således talte Zarathustra” (1883-89), og Jungs fortolkninger ændrer sig med årene. I foredraget vil vi fokusere på situationen og dens betydning i selve dramaet og herfra belyse dens idé- eller mentalitetshistoriske forudsætninger og naturligvis komme ind på Jungs fortolkning.

Man behøver ikke at kende Goethes værk på forhånd for at følge foredraget. Det præsenteres undervejs, og billedmateriale indgår også.

Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabs-historie: 'Opdagelsen af det ubevidste ca. 1800-1950.' Har i 2011 afsluttet en middelalder-trilogi med udgivelse af "Den kristne mystik fra middelalderens verden"; Forlaget Vandkunsten. Seneste produktion er: "Jung, En stemme fra dybet", der er udkommet på Akademisk Forlag.



Dato: Torsdag den 22. november 2018.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

Faust-skikkelsen, klassisk illustration fra det 19. århundrede



Lilla Monrad, jungiansk psykoanalytiker
IAAP / DSAP.

Exam. kunstterapeut
fra Institut for Kunst-
terapi i Gadsbjerg.
Medlem af Psykoterapeu-
tforeningen.

Arbejder med legeterapi,
sandplay, kunstterapi,
spædbarns-terapi og
jungiansk analyse.
Privat praksis i
Brønshøj. [www.lilla-
monrad.dk](http://www.lilla-monrad.dk)

Liste over jungianske analytikere
IAAP, som er
medlemmer af
**Dansk Selskab
for Analytisk
Psykologi**, kan
ses på hjem-
mesiden [www.
cg-jung.dk](http://www.cg-jung.dk)

Nordiske jungianske hjem-
mesideadresser:
Sverige:
[www.jungstif-
telsen.se](http://www.jungstiftelsen.se)
Norge:
www.cg-jung.no

*The Youthful Poet's
Dream*
William Blake
1816 - 1820

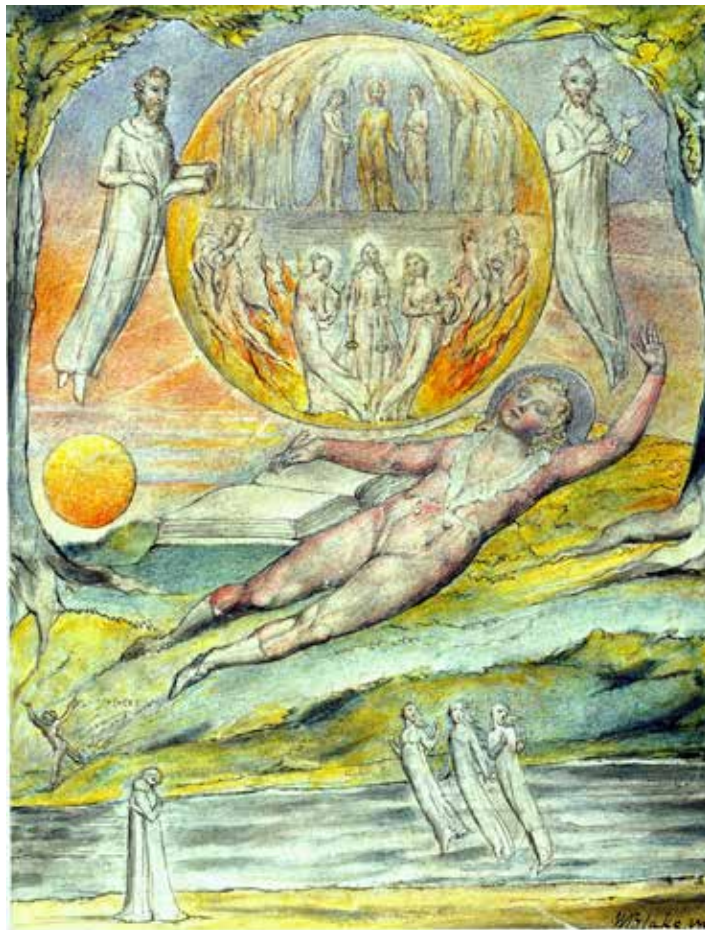
DRØMMEGRUPPE

Arrangement nr. 6 v/Lilla Monrad

Max. 8 deltagere; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.

Drømme kommer fra kreative lag i vores ubevidste. De udtrykker sig via symboler og fortæller os noget om, hvor vi er lige nu – og hvor vi er på vej hen. Drømmenes symbolsprog er meget præcist, men kan være svært at forstå. I drømmegruppen vil vi sammen undersøge den enkeltes drømme. Vi vil cirkle rundt om symbolerne og drømmens fortælling i empatisk forståelse for drømmeren og forsøge at nærme os en større bevidsthed om, hvad drømmen har at sige. Vi vil sætte ord og billeder på drømmene. Samtidig vil vi lade det uforståelige være – i tillid til, at det vil folde sig ud, når tiden er inde.

Dato: Torsdage, den 10., 17., 24. og 31. januar + 7. februar 2019 i alt 5 gange. Kl: 19:00 - 21:45. Bemærk den forlængede tid!
Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K
Pris: Kr. 450,- for alle 5 aftener. Kun for medlemmer



STEMMENS OG SANGENS LÆGENDE KRAFT.

Set ud fra et udviklingspsykologisk og arketypisk perspektiv

Workshop nr. 7 v/Lena Måndotter

”Music expresses, in some way, the movement of the feeling (or emotional values) that cling to the unconscious process. Music expresses in sounds what phantasies and visions express in visual images. I can only draw your attention to the fact that music represents the movement, development and transformation of the motifs of the collective unconscious”. Sådan skriver Jung i et brev. (“C.G. Jung Letters”, vol 1, page 542)

Dette endags seminar vil tage udgangspunkt i samme perspektiv, og det vil fokusere på den forbindelse og helende kraft, der eksisterer mellem vores stemme og vores psyke. For det er lige her, stemmen formår at være skabende.

Set ud fra et klinisk perspektiv har disse ikke-verbale udtryk stor betydning, og selvsagt ikke mindst for de mennesker, der lider af tidlige sår. Stemmens lyd spejler her direkte den emotionelle verden, mens ordene som oftest må nøjes med at beskrive den. I den sammenhæng er det også værd at lægge mærke til, at vores sangstemme er det eneste musikinstrument, som vi spiller på ”indefra” - derinde fra, hvor vi fornemmer sjælen bor!

Begrænset deltagertal. Forhåndstilmelding og -betaling er påkrævet. Bemærk adressen!

Dato: Lørdag den 02. februar 2019. Kl: 10 - 16:30

Sted: Øster Farimagsgade nr. 91, 4. tv., 2100 Kbh. Ø

Pris incl. en let frokost: Kr. 400.- (Gæster 500,-)



Lena Måndotter, sangerska och diplomerad röst- och rörelseterapeut (Royal Society of Arts, London, i regi av Paul Newham).

Lena har också gjort längre studier analytisk psykologi för de jungianska psykoanalytikerna Marion Woodman, Ingela Romare och Mario Jacoby samt vid CG Jung Institut och ISAP Zürich. www.lenamandotter.com

NYERE TERAPIFORMER OG JUNGIANSK TERAPI - FORSKELLE OG LIGHEDER.

Foredrag nr. 8 v/Inger Jacobsen

Der er intet nyt under solen - eller er der? Hvad har tredje generation adfærdsterapi at byde på, sammenlignet med jungiansk terapi?

Med afsæt i personlige erfaringer med Acceptance and Commitment Therapy (ACT), Compassion Focused Therapy (CFT) såvel som med jungiansk terapi ønsker jeg at diskutere hvad der virker i terapi. Undervejs vil jeg kom-



Inger Jacobsen, jungiansk analytiker DSAP, LAAP. Praksis på Østerbro

Acceptance and Commitment Therapy (ACT - normalt udtalt som det engelske ord “act”) er en terapiform der kombinerer accept og mindfulness-teknikker med adfærdsendrende strategier, med henblik på at udvikle psykologisk fleksibilitet hos klienten. Ophavsmanden til ACT er den amerikanske psykolog Steven C. Hayes (f.1948). Målet med ACT er ikke at fjerne det der plager klienten, men at hjælpe vedkommende til at leve med besværlighederne og ikke lade dem fylde mere end højst nødvendigt.

Compassion Focused Therapy (CFT) er en terapiform der integrerer teknikker fra kognitiv terapi med begreber fra evolutionspsykologi, socialpsykologi, udviklingspsykologi, buddhistisk psykologi og neurovidenskab. Ophavsmanden er den britiske psykolog Paul Gilbert (f. 1951). Den primære målgruppe for CFT er mennesker der lider af skam og overdreven selvkritik.



me ind på spørgsmålet om evidensbaseret terapi. Hvad vil det sige når der tales om evidensbaseret terapi? I hvor høj grad er jungiansk terapi evidensbaseret? Når terapeuter strides indbyrdes om kvalitetssikring, handler det da bare om at sikre kvaliteten, eller er der andre interesser involveret?

Dato: Torsdag den 21. februar 2019. Kl: 19:30 - 21:30.

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K
Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



DEN SÅREDE KVINDE.

Foredrag nr. 9 v/Lilla Monrad og Petrusjka Jeiner

I dette foredrag vil vi tale om de kvinder, der på grund af brud i den tidlige tilknytning til moderen er blevet ”fars datter”. Faderen har imidlertid ikke givet datteren opmærksomhed og omsorg på hendes præmisser; somme tider har han været alt for styrende, somme tider for fraværende. Det utilstrækkelige faderskab har givet hende nogle sår, der som voksen kvinde gør det svært for hende at være sig selv og tilgodese sine egne behov.

Lilla Monrad, jungiansk psykoanalytiker IAAP / DSAP. Exam. kunstterapeut fra Institut for Kunstterapi i Gadsbjerg, Medlem af Psykoterapeutforeningen. Arbejder med legeterapi, sandplay, kunstterapi, spædbarnsanalyse og jungiansk analyse. Privat praksis i Brønshøj. www.lilla-monrad.dk

Hun har tidligt lært, at ”man skal yde, før man kan nyde”, og som oftest når hun aldrig til det punkt, hvor hun ”nyder”. Der er altid ting, der skal ordnes, eller omsorg, der skal gives. Hun er god til at opfylde andres behov – ofte især mænds, og hun føler, at det giver hendes liv mening.

Somme tider møder vi den sårede kvinde i skikkelse af den arketypiske amazoner-kriger; en kvinde, der er hård i filteren, og som skjuler sin sårbarhed og smerter bag kontrol og handlekraft. Hun stoler ikke på mænd, og hun føler, at hun må klare ALT selv.

Andre gange møder vi hende som en den arketypiske evige pige; en sød, svag, uselvstændig lille-pige, der tilpasser sig til andres forventninger, og som ofte søger bekræftelse i mandlig beundring.

Som regel findes begge poler i kvindens psyke. De vil dukke op i forskellige situationer og livsfaser afhængig af konteksten.

Fælles for de sårede kvinder er, at de ikke er i autentisk kontakt med deres egen indre kraft, og dybest set heller ikke med deres dybe kvindelighed. Ofte føler de sig afskåret fra deres kreativitet og vitalitet.



I foredraget vil vi belyse forskellige aspekter af den sårede kvinde fra en jungiansk forståelsesramme. I denne sammenhæng vil vi komme ind på puella-, amazoner-, Ekko- og Don Juan-komplekset.

Endelig vil vi se på, hvordan helingen af sårene og frigørelsen fra de gamle, destruktive mønstre kan foregå. Dette indebærer blandt andet integration af de to sider, hvor kvinden lærer at rumme både sin svaghed og sin styrke. Foredraget vil rumme filmklip og eksempler fra mytologi, eventyr og vores egen terapeutiske praksis.

Dato: Torsdag den 14. marts 2019. Kl: 19:30 - 21:30.

**Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K
Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**

Petrusjka Jeiner er seniorkandidat ved Jung Instituttet og medlem af Psykoterapeutforeningen. Privat praksis i København K.

Der er mulighed for at komme i analyse til reduceret pris hos en af Jung Instituttets seniorkandidater. Send en mail til studieleder missler.berg@mail.dk, hvor du fortæller lidt om dig selv, og hvorfor du gerne vil i analyse.

DET USKYLDIGE OFFER – OG DET SKYLDIGE.

Foredrag nr. 10 v/Katrine Friis

Vor tids samfund, som den tyske sociolog Ulrich Beck har kaldt risikosamfundet, har skabt mange angstfulde forestillinger hos dets medlemmer. Vi agerer på mange måder, som om en katastrofe, ja, katastrofen, allerede har indfundet sig. For hvad er det for en samfundsmoral, der har afløst den traditionelle (den, der herskede før de to verdenskrige), dén som kunne karakteriseres ved ord som hierarkisk, religiøs, styret af objektive regler, personlig ansvarlighed, asketisk, angrende, skyldforladende og patriotisk? Nogle har svaret, at afløseren er et samfund, der er kendetegnet ved at være rettighedsbaseret, sekulariseret, styret af subjektiv fortolkning, selvhævdende, skyldbenægtende og egalitær.

Hvilken psykologisk indflydelse har denne dramatiske transit haft på synet af os selv, og på vores nære, såvel som vores fjernere medmennesker? Det vil vi undersøge med speciell opmærksomhed rettet mod den tidlige socialisering og de nye psykologiske forsvarsstrategier, sådan som de udfolder sig i og omkring os.

Dato: Torsdag den 4. april 2019. Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Katrine Friis er cand. psych. og jungiansk analytiker DS.AP, LAAP. Medlem af Jung Foreningens bestyrelse. Privat praksis i København K.

SYMBOLERS EFFEKTIVITET I PSYKO- OG SOCIOANALYSE.

Foredrag nr. 11 v/Arne Vestergaard

Hvad vil det sige, at symboler har en effekt (eller en virkning)? Hvorfor er symboler effektive? Hvordan opstår virkningen i den jungianske tilgang til psykoanalyse og socioanalyse?

Foredraget tager afsæt ikke kun hos Jung, men også hos antropologen Levi-Strauss. Begge sammenligner psykoanalytikerens og shamanens arbejde og placerer symbolsk effektivitet som et fællestrekk. Psykisk lidelse ses af begge som den individuelle reaktion på en konflikt mellem et symbolsk liv og de aktuelle krav fra den sociale orden i den verden, individet lever i.

Når den symbolske effektivitet opstår i interaktionen mellem analytiker og klient, resulterer den i, at smerte, der hidtil ikke har kunnet finde udtryk, kan blive integreret ved tiltrædelsen af et andet symbolsk liv, eller en anden myte. Derved genvindes muligheden for et liv med agens og oplevelse af mening. Der gives et par praktiske eksempler til diskussion.



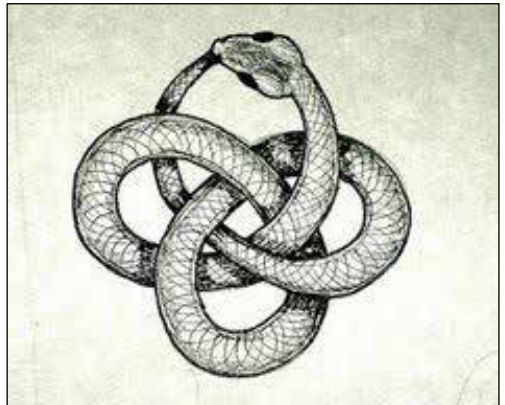
Arne Vestergaard, cand.psych., PhD og Jungiansk Analytiker. Formand for DS.AP

Dato: Torsdag den 25. april 2019.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Program Oversigt

SEPTEMBER

20.9.2018
SØSKENDERELATIONER
Foredrag nr. 1 v/ Misser Berg

OKTOBER

25.10.2018
THE WOUNDED HEALER
Foredrag nr. 2 v/ Marianne Koch Knudsen
27.10.2018
WORKSHOP I SANDPLAY
Arrangement nr. 3 v/ Lilla Monrad

NOVEMBER

8.11.2018
HENRIK PONTOPPIDANS LYKKE-PEER
Foredrag nr. 4 v/ Thomas Nordby
22.11.2018
AT NEDSTIGE I UNDEVERDENEN
Foredrag nr. 5 v/ Aksel Haaning



JANUAR

10.1, 17.1, 24.1. og 31.1.2019
DRØMMEGRUPPE.
Arrangement nr. 6 v/ Lilla Monrad

FEBRUAR

7.2.2019
DRØMMEGRUPPE, fortsat fra januar
2.2.2019

STEMMENS OG SANGENS LÆGENDE KRAFT
Workshop nr. 7 v/ Lena Mandøtter
21.2.2019

NYERE TERAPIFORMER OG JUNGIANSK TERAPI
Foredrag nr. 8 v/ Inger Jacobsen

MARTS

14.3.2019
DEN SÅREDE KVINDE
Foredrag nr. 9 v/ Lilla Monrad og Petrusika Jeiner

APRIL

4.4.2019
DET USKYLDIGE OFFER - OG DET SKYLDIGE
Foredrag nr. 10 v/ Katrine Frits
25.4.2019
SYMBOLERS EFHEKTIVITET
Foredrag nr. 11 v/ Arne Vestergaard

Tilmeld dig vores mailingliste hos misses.berg@mail.dk Så får du besked om nyheder inden for den jungianske verden, besked om eventuelle ændringer eller aflysninger samt en reminder om kommende arrangementer.