

Program 2019 / 2020



Mandala. Fra Jungs Røde Bog



Velkommen til sæsonen 2019 / 2020 i Jung Foreningen, København!

Dette program for Jung Foreningen rummer endnu engang spændende og varierede tilbud til vores medlemmer og andre interesserede i sæsonen 2019/20.

På de følgende sider præsenterer vi som sædvanlig en række foredrag samt vores årligt tilbagevendende drømmegruppe. Som noget nyt i år er det jungiansk analytiker Hanne Urhøj, der står for drømmegruppen.

I den kommende sæson genoptager vi efter et års pause en drømmema-

trix i samarbejde med Selskabet for Jungiansk Socioanalyse. Den er lagt i efteråret. Det er jungiansk analytiker Lilla Monrad og seniorkandidat Petrusjka Jeiner, der varetager drømmematrixen.

Aksel Haaning genoptager ligeledes efter en pause på et år en studiekreds i foråret om Jungs 'Røde Bog' og dens idehistoriske rødder. Både studiekreds og drømmematrix var savnet i sidste sæson. Vores arrangementer finder alle sted i Kulturhuset Indre By på Charlotte Ammundsens Plads.

Ligesom tidligere vil foredragene rumme både kliniske og kulturdebatteerende emner. Blandt de kliniske emner er "Den indre have" om symbolers hjælp i sorgprocessen ved psykolog Lene Jensen, "Skyggen" ved Lilla Monrad og Petrusjka Jeiner, "Individuation" ved jungiansk analytiker Kim Bangshøj og psykedeliske oplevelser med psilocybin ved psykolog Dea Siggaard Stenbæk. De kulturdebatteerende emner ser på en ny tids kvindeskikkelser i film og tv-serier ved seniorkandidat Eva Sophia Myers, Jung som taler og underviser ved Aksel Haaning og "Moby Dick" – en myte om havets og sindets dybder ved Thomas Nordby.

Vi håber at se rigtig mange af jer til vores arrangementer. Vel mødt og god fornøjelse.

Bestyrelsen for Jung Foreningen, København.



Misser Berg
Formand



Lilla Monrad,
Næstformand



Thomas Nordby
Sekretær



Lars Hansen
Kasserer



Katrine Friis

MEDLEMSPRISER. Priser/år:

Enkeltmedlemmer.....	150
Par.....	200
Foreninger/Institutioner.....	400
Pensionister/Studerende.....	100
Indbetales på netbank eller ved indgangen.	
Kvitteringen er dit medlemsbevis.	

Medlemsskabet løber fra 1.9.2019 til 31.8.2020

TILMELDING

På telefon hos kasserer Lars Hansen 4340 4102, eller mail: jungforeningen@cg-jung.dk eller ved indbetaling på reg. nr. 1551, konto nr. 9921842, Jung Foreningen v/Lars Hansen, Lærkehegnet 155, 2670 Greve

Tilmelding plus forhåndsbetaling er obligatorisk til drømmegruppe og studiekreds.
Til de øvrige arrangementer kan man betale ved indgangen.

KLIPPEKORT **Kun for medlemmer!**

Køb et klippekort med 5 klip til 325 kr og få ét foredrag GRATIS! Kortet købes ved indgangen. Du kan købe så mange kort, du vil. Kortet gælder også i efterfølgende sæsoner.

MEDLEMSFORDELE

Som medlem af foreningen:

- støtter du foreningen i dens arbejde og fortsatte beståen
- kan du gå til alle Jung Foreningens arrangementer til reduceret pris
- kan du også deltage i Jung Instituttets én- og to-dages konferencer til reduceret pris.
- er du sikret løbende orientering om foreningens aktiviteter
- får du automatisk programmet tilsendt med posten

DRØMMEMATRIX / SOCIAL DREAMING

Arrangement nr. 1 v/Lille Monrad og Petrusjka
Jeiner

Jungforeningen i København fortsætter i samarbejde med Selskab for Jungiansk Socioanalyse sidste års tiltag og afholder åben drømmematrix for mennesker, der er interesserede i Jungs psykologi, drømme og vores fælles verden.

Hvor drømme i den jungianske psykoanalyse bruges til at forstå drømmerens individuelle, personlige forhold, så har drømmematrixen et socioanalytisk udspil og retter sig mod at kaste lys over drømmenes kollektive, sociale og kontekstuelle indhold.

Begrebet matrix betegner alle de mulige måder, vi kan forbinde os til hinanden fx bevidst-ubevist, reelt eller potentielt. I matrixen søger vi ikke enighed, men belysning fra mange forskellige sider.

Drømmematrix er en samling af en gruppe mennesker om det at dele og associere til drømme – og ud fra drømmenes brudstykker se nye sammenhænge opstå og forsøge at tænke nye tanker sammen. Vi taler eller tolker derfor ikke på de enkeltes drømme, men lader drømmene tale med og til hinanden i matrixen.

Drømmematrix kendes også under navnet 'social dreaming'. Metoden blev opdaget af Gordon Lawrence i 1980'erne.

Drømmematrixen varer 60 minutter efterfulgt af 15 minutters fælles refleksion.



Dato:

**Torsdag den 12.9., 3.10.
24.10. 14.11. og 5.12.2019.
Kl: 19:45 - 21:00.**

**Sted: Kulturhuset Indre
By, Charlotte Amund-
sens Plads 3, K**

**Pris pr. gang 40,- Kr.
eller alle 5 gange 150 kr,-**



*Lilla Monrad,
jungiansk psykoanaly-
tiker LAAP/DSAP.
Exam. kunstterapeut
fra Institut for Kunst-
terapi i Gadsbjerg.
Medlem af Psykoterapeu-
tforeningen.
Arbejder med legetera-
pi, sandplay, kunst-
terapi, spædbarns-
terapi og jungiansk
analyse. Privat praksis
i Brønshøj. www.lilla-monrad.dk*



*Petrusjka Jeiner er
seniorkandidat ved
Jung Institutet og
studiemedlem af
Psykoanalytiskforenin-
gen. Privat praksis i
København K.*

Jung Institutet København afholder en todages konference om

GRANDIOSITET

Lørdag d. 5. oktober og søndag d. 6. oktober 2019, begge dage kl. 9.30 - 16.30
I Hvidehus, Valbygaardsvej 64 A, 2500 Valby <http://www.hvidehus.com/>

Foredragsholdere: Alessandra Carvalli, Arne Vestergaard og Pia Skogemann

Se programmet på <https://cg-jung.dk/>



*Eva Sophia Myers
Seniorkandidat ved
Jung Institutet, Kbh.
Baggrund som
goldsmed, lingvist, or-
ganisationskonsulent og
administrativ leder in-
den for universitetssek-
toren, nu leder for
Syddanske Universitets
strategiske ligestillings-
indsats og koordinator
for et EU-projekt om
ligestilling.*

KRIMIELTINDER, DRAGE- DRONNINGER OG ANDRE KVIN- DELIGE FRONTFIGURER

**perspektiver på det moderne kvindelige. Er det fuld-
byrdede kvindelige (endelig) ved at (kunne) gøre sit
indtog? Foredrag nr. 2 v/Eva Sophia Myers**

Hvorfor er det i Danmark, anno 2019, stadig nødvendigt at sige ”kvindelig professor, direktør, kriminalassistent...”? Hvad er det, der gør, at kvinder stadig skal være 2,5 gange så dygtige som deres mandlige kolleger for at få samme karrieremuligheder, samme løn, og så alligevel opleve at blive forbigået, talt ned til, overhørt? Hvorfor forekommer det mistænkeligt, når kvinder åbenlyst stiller krav, er ambitiøse og ikke putter med deres faglige kompetence? Hvorfor ses det ofte som en direkte modsætning til deres kvindelighed? Hvilken betydning har det for realiseringen af den, vi er, uanset vores køn, når muligheder for udfoldelse er stramt defineret på forhånd? Hvorfor er der stadig så mange eksempler på, at en destruktiv maskulin dominans har forrang, og at det, der repræsenterer noget kvindeligt, er truet? Tildækningen og demoniseringen af kvinder og det kvindelige i stort set samtlige retninger af fundamentalistisk religiøs og højreekstremistisk tilsnit, ophævelsen af den frie abort og same-sex marriages, truslerne mod LGBTQ+ miljøet og afskaffelsen af kønsforskersmiljøer i USA og dele af Europa er blot nogle af de dagligdags konsekvenser af denne destruktive dominans og udgør en reel fare for millioner af mennesker verden over.

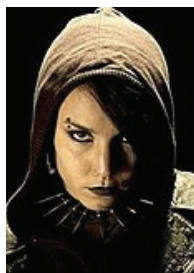
MEN, der er tegn på, at noget er i gære. Med #Metoo er et markant opgør med mandlig entitlement og dominans undervejs. Flere og flere unge kæmper med at definere sig selv i forhold til deres køn. I FN's verdensmål er ligestilling en integreret del i stort set samtlige bæredygtighedsmålsætninger. Flere og flere store multinationale organisationer får kvindelige frontfigurer, og i Danmark har vi netop fået vores anden kvindelige statsminister, og skønt kønsbalancen blandt de nye ministre stadig lader en del tilbage at ønske, så har Frederikssens køn som tema-i-sig været befriende fraværende i valgkampen.

Imidlertid kræver en omkalfatring af århundreders traditioner og normer et seismisk skifte på det arketyperiske plan. Derfor er det bemærkelsesværdigt, når flere og flere af vor tids (og vestlige kulturs) kollektivt ubevidste udtryk – film- og tv-serier – har kvindelige hovedroller, og ofte i traditionelt mandligt dominerede sammenhænge. Er det alene et tegn på, at kvinder skal være maskuline for at kunne begå sig? Eller kan det være tegn på, at kønsbegreberne er under genforhandling, og at en ny (muligvis gammel) og mere fuldbyrdet kvindelighed er ved at gøre sit indtog på arenaen, én, der varsler en anden mere ligelig balance mellem kønnene – dem alle sammen?

Herunder:

*Kvindesikkeiser i
nyere krimi- og fantasy-
serier:*

*Lisbeth Salander i Mil-
lenniumserien, Sarah
Lund i Forbrydelsen,
Saga Norén i Broen,
Daenerys Targaryen
i Game of Thrones
og Claire Fraser i
Outlander*



Med udgangspunkt i en række nyere tv-serie-heltinder fra krimi- og fantasygenren, kvindeeventyr og mit daglige arbejde med ligestilling i en vidensorganisation vil jeg med denne præsentation udforske arketypiske aspekter af det kvindelige og dets betydning for vores psykologiske udvikling (både kvinders og mænds) – og hvilket mulighedsrum, der er, for at det kvindelige (og kvinder) kan udfolde sig frit, helt og fuldbyrdet. Hvordan kan vi forstå C.G. Jungs Anima-, Animus- og heltebegreber, hvis kønsforståelsen er under opbrud? Og sidst men ikke mindst: Hvilken betydning vil et skifte i vores dybe forståelse af det kvindelige have – for os alle?

Liste over
**seniorkandidater ved Jung
Institutet**, som
tager klienter til
nedsat pris, kan
ses på hjemmesiden [https://
cg-jung.dk/](https://cg-jung.dk/)

Dato: Torsdag den 19. september 2018. Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

DEN INDRE HAVE.

Foredrag nr. 3 v/Lene Jensen

At miste 2 voksne børn med 9 års mellemrum har medført, at livets eksistentielle spørgsmål skiftede fra at være en teoretisk søgen og diskussion værd til at blive af største betydning at beskæftige sig med. Rejsen mod at finde mening i det oplevede meningsløse fortsætter.

Jeg vil fortælle om, hvordan der undervejs har været megen hjælp fra det ubevidste i form af symboler, synkroner oplevelser, transcendent erfaringer, som faktisk føltes som at blive berørt af guddommelig kraft.



Lene Jensen er cand. pæd. psyk., aut. psykolog med privat praksis i Gilleleje. Tidl. seniorkandidat på Jung Institutet. Forfatter til bogen Den indre Have

DEN INDRE HAVE



Lene Jensen

Dato: Torsdag den 10. oktober 2019.

Kl: 19:30 - 21:30.

**Sted: Kulturhuset
Indre By, Charlotte
Ammundsens Plads 3,
Kbh. K**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip
(Gæster 130,-)**

Uddrag af anmeldelse af Anne Sølling, bragt i Tidsskrift for Klinisk Hypnose:

"Den Indre Have" efterlader læseren med en ydmyg oplevelse af, hvordan forfatteren med sin ærlighed kan være tilstede i bogen, uden man som læser overvældes af hendes private og personlige sorg.

Bogens fokus er, hvorledes vi har mulighed for at komme videre med livet trods alvorlige og fuldstændige meningsløse handlinger, som kan opstå i vores liv.

Lene Jensen fremstiller, hvorledes hun gennem symboler og visualiseringer bliver i stand til at få glæden ved livet og samværet med andre mennesker tilbage, samt hvordan hun arbejder med visualiseringer i sin psykologpraksis. I bogen har Lene Jensen skitseret, hvordan du som fagperson rent praktisk kan arbejde med visualisering af den indre have i forbindelse med sorgarbejde.



Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabs-historie: 'Opdagelsen af det ubevidste ca. 1800-1950.' Har i 2011 afsluttet en middelalder-trilogi med udgivelse af "Den kristne mystik fra middelalderens verden", Forlaget Vandkunsten. Seneste produktion er: "Jung. En stemme fra dybet", der er udkommet på Akademisk Forlag.

JUNG SOM TALER OG UNDERVISER

Foredrag nr. 4 v/Aksel Haaning

Gennem det meste af sin aktive karriere var Jung en flittig underviser og foredragsholder. Jung var altid stærkt engageret ved publikums nærvær såvel ved foredrag som seminarer, der kunne strække sig over flere dage og undertiden over flere år. Her oplevede man en anden Jung end forfatteren til de mange bøger; han var nærværende, provokerende – lod tankerne og ordvalget flyde uden smålige hensyn, heller ikke altid til etiketten. Samtidig var der struktur og nerve.

Adskillige af disse seminarer er udgivet videnskabeligt eller er under udgivelse i øjeblikket; det gælder blandt andet den stor serie om "Den moderne psykologis historie" ved ETH Zürich, der er knyttet til Universitetet i Zürich, fra 1933 til 1934. De giver et enestående indblik i Jung "live", men også i Jungs metode og arbejdsform. Tilmed rummer de emner, han ellers aldrig eller kun sjældent berørte i forfatterskabet.

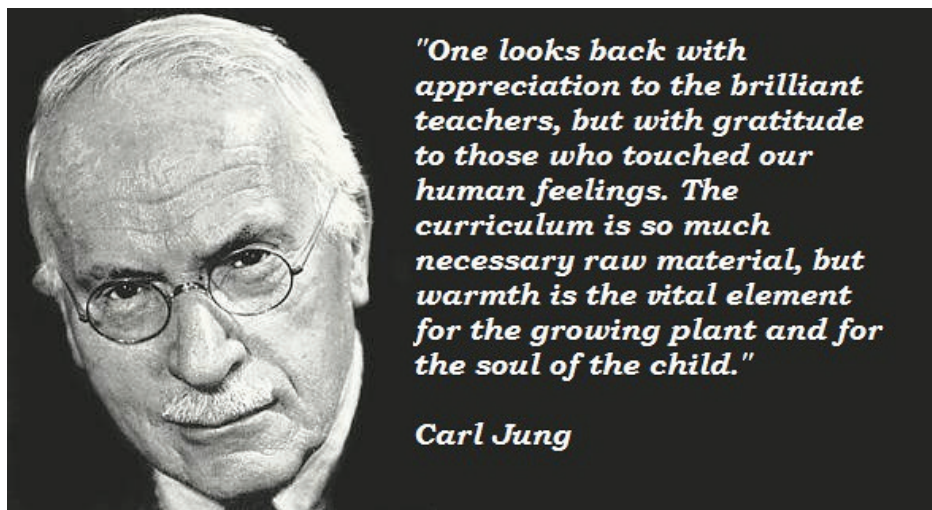
Foredraget vil præsentere et overblik over seminarerne, herunder deres tilgængelighed i moderne udgaver og oversættelser. Tematisk vil der derudover blive nøjere gennemgang af det legendariske Cornwall Seminar fra 1923, ud fra Esther Hardings referat (endnu ikke udgivet). Det behandler Jungs psykologi på daværende tidspunkt og indeholder en analyse af kristendomens betydning for konstellationen af det ubevidste – og dermed en nøgle til Jungs senere diagnose af det moderne menneske.

Der vil også blive knyttet an til seminarserien om "Antik og moderne drøm-meanalyse" fra 1936 til 1941 (udgivet 2014).

Dato: Torsdag den 31. oktober 2019. Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K
Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

Nedenfor: fra <https://www.flickr.com/photos/>



"One looks back with appreciation to the brilliant teachers, but with gratitude to those who touched our human feelings. The curriculum is so much necessary raw material, but warmth is the vital element for the growing plant and for the soul of the child."

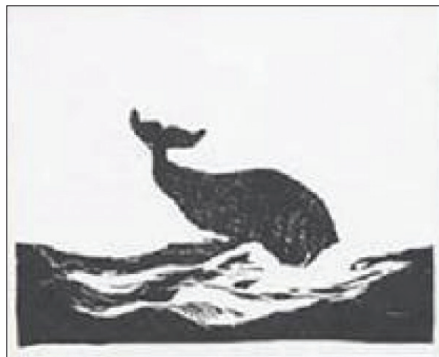
Carl Jung

MOBY DICK

en myte om havets og sindets dybder

Foredrag nr. 5 v/ Thomas Nordby

Moby Dick er navnet på 'den hvide hval', en ældgammel kaskelothval, der har mange sømands liv på sin samvittighed. Da den amerikanske forfatter Herman Melville i 1851 udgav romanen "Moby Dick", blev den i første omgang en fiasko. I dag regnes den for et af de litterære hovedværker i den vestlige kanon. Den er omskabt til ungdomsbog, tegneserie og film, ligesom den også er blevet udsat for talrige fortolkninger, herunder mange dybdepsykologiske, pga de store arketypiske temaer og åbenlyse referencer til heltemyter med temaer som dragekampen, natterejsen og djævelpagten.



Litografi af Sven Havsteen-Mikkelsen

"Moby Dick" er en roman med 2 hovedpersoner. Den ene er kaptajn Akab, der drevet af hævn monomant jager uhyret Moby Dick, som på et tidligere togt har bidt hans ene ben af og gjort ham impotent. Den anden er en ung fortæller Ismael, der lader sig hverve på Akabs skib for at søge eventyret. Med Ismael forledes læseren til at tro, at vi står over for fortællingen om en ung, umoden mand, der begiver sig ud på en rejse, som skal vise sig at blive den rystende og livstransformerende oplevelse, som til slut gør ham til en hel person – en moden mand, der kan træde i Akabs sted!

Men sådan går det ikke. Melville kaldte selv sin bog for en 'ond roman'. Det viser sig nemlig, at han twister de klassiske myter. På den ene side går den unge helt Ismael underligt upåvirket igennem alle sine prøvelser. På den anden side begår den ældre kaptajn Akab med sine herkuliske kræfter og enorme viljestyrke hybris, da han i en demonisk hævnrus trodser menneskets naturgivne rammer og dermed det kvindelige – i sig selv og i verden – hvad der fører til romanens afsluttende katastrofe. To ubalancerede mandebilleder, der viser en maskulinitet i krise. Man må spørge sig selv, om det er hval eller mand, der er uhyret? Dette sidste perspektiv gør romanen mere aktuel end nogensinde i vores antropocæne tidsalder, hvor den teknologiske kultur truer med at udslutte grundlaget for vores eget og andre arters liv på planeten.

Dato: Torsdag den 21. november 2019.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Thomas Nordby,
Cand.phil. i nordiske
sprog og litteratur,
tidligere seminarlærer
i dansk, sekretær i Jung
Foreningen og medlem
af redaktionen på
www.jungforalle.dk

Liste over jungianske analytikere IAAP, som er medlemmer af **Dansk Selskab for Analytisk Psykologi**, kan ses på hjemmesiden <https://cg-jung.dk/>

IAAP

International Association for Analytical Psychology er den internationale forening for jungianske psykoanalytikere, som alle har gennemgået en lang teoretisk såvel som klinisk uddannelse. IAAP har selskaber i alle verdensdele samt et omfattende uddannelsesprogram i Latinamerika, Østeuropa, Asien m.m. Se mere på <https://iaap.org/>



Hanne Urhøj er jungiansk analytiker og supervisor og har haft privat praksis i Lyngby de sidste 10 år. Og så er hun sammen med Kristine Gazel og Thomas Nordby redaktør på den jungianske ressourceguide www.jungforalle.dk.

Jung for alle

Hjemmesiden www.jung-for-alle.dk er for alle, som interesserer sig for jungiansk psykologi og terapi.

Formålet med siden er at øge kendskabet både til Jungs psykologi og til jungianske aktiviteter og terapeuter i Danmark og i resten af Norden.

Siden skrives af medlemmer af DSAP, kandidater ved Jung Institutet samt andre inviterede, som har et særligt kendskab til jungiansk psykologi.

Nedenfor vises banneret på siden.

DRØMMEGRUPPE

Arrangement nr. 6 v/Hanne Urhøj

Max. 8 deltagere; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.

Drømmen er sjælens budbringer og, ifølge Jung, det ubevidstes kommentar til det bevidste liv – i symbolsk form. Den er kompenserende, og så er den final; den kompenserer den bevidste indstilling og peger fremad på det, som er på vej i psyken.

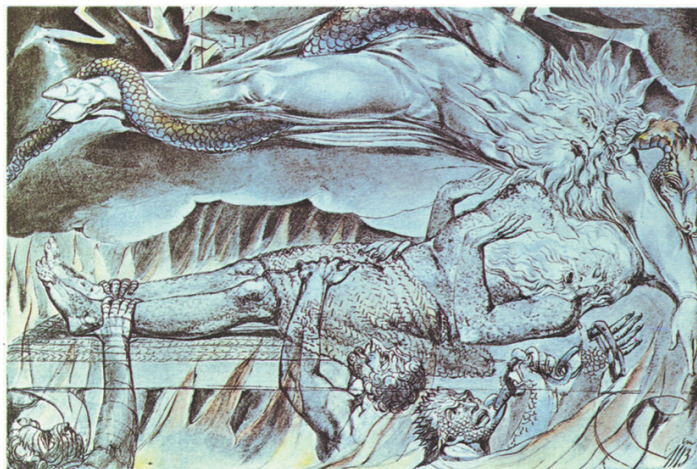
Udover denne grundlæggende forståelse er der mange veje til at gå i dialog med drømmen. Jeg er fx meget optaget af transportmidler i drømmen. De kan opfattes som symbolske billeder på den psykiske proces. Man kan se på, om der er noget, der mangler i en ellers tydeligt afbalanceret helhed i drømmen. Eller man kan se på fortællestrukturen. Er drømmen bygget op som et græsk drama eller blot et kraftfuldt billede? Freud sagde, at drømmen er kongevejen til det ubevidste, hvilket Jung skærpede ved at sige, at drømmen er kongevejen til vores komplekser. Og blandt andet derfor skal vi være nænsomme, når vi i gruppen nærmer os drømmen.

Se mere på: <http://www.jungforalle.dk/droemme/>

Dato: Torsdage, den 9., 16., 23. og 30. januar + 6. februar 2020 i alt 5 gange. Kl: 19:00 - 21:45. Bemærk den forlængede tid!

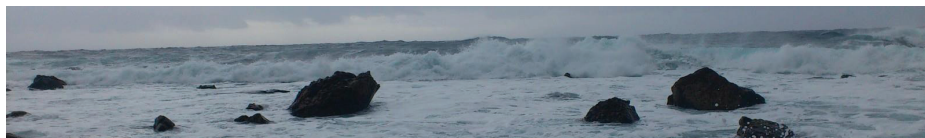
Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 450,- for alle 5 aftener. Kun for medlemmer



With Dreams upon my bed thou scarest me & allrightest me
with Visions

Herover: William Blakes illustration til Jobs Bog



STUDIEKREDS 2020

“Den nye bog” – og dens idéhistoriske rødder.

Studiekreds nr. 7 v/Aksel Haaning

Begrænset deltagerantal. Forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.



*Aksel Haaning er
lektor ved Roskilde
Universitet. Forsker
bl.a. i det 19. og 20.
århundredes videnskabs-
historie: 'Opdagelsen af
det ubevidste ca. 1800-
1950.' Har i 2011
afsluttet en middelalder-
trilogi med udgivelse af
"Den kristne mystik fra
middelalderens verden",
Forlaget Vandkunsten.
Seneste produktion er:
"Jung. En stemme fra
dybet", der er udkommet
på Akademisk Forlag.*

Jungs Liber Novus – eller den såkaldte ”Røde Bog”, nedskrevet eller udarbejdet fra 1913/15 og ca. ti år frem – er udgivet i 2009 og har vakt kolossal interesse internationalt. Vi foretager en grundig nærlæsning af udvalgte dele og ser dem i sammenhæng med det hele værk, herunder temaet om forfatterens rolle som meddeler eller profet og temaet om sapientia Dei som sjælens stemme. Vi inddrager og diskuterer undervejs uddrag af et nyt, fundamentalt værk i moderne Jungforskning: Peter Kingsley, Catafalque. Carl Jung and the End of Humanity. Catafalque Press, Vol. 1-2, 2018.

Det anbefales at anskaffe: The Red Book. Liber Novus. A Reader's Edition, Norton, New York og/eller C. G. Jung: Das Rote Buch. Der Text, Edition C. G. Jung, Patmos Verlag 2017. Kingsley omtales og omdøles i uddrag.

Dato: Torsdag den 13. og 27. februar samt 12. og 26. marts 2020

Kl: 19:00 - 21:30. Bemærk den forlængede tid!

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris for alle 4 aftener: Kr. 500,- (Gæster kr. 600,-)



Nyt fra DSAP og Jung Instituttet.

Se mere på <https://cg-jung.dk/>

DSAP

Ved den årlige generalforsamling i DSAP blev Charlotte Sjöström-Flanagan optaget som nyt medlem efter at have gennemført uddannelsen ved Jung Instituttet i København. Der blev vedtaget revisioner af vedtægterne for DSAP såvel som for Jung Instituttet, således at afgrænsningen mellem de to foreninger nu er mere klart formuleret. Der var ingen nyvalg til bestyrelsen, som igen ser således ud: Arne Vestergaard, formand, Lotte Snedevig, næstformand, Vibeke Vedel, kasserer; Misser Berg, Harri Virtanen, Lilla Monrad og Christel Bormann.

På baggrund af to års omfattende arbejde i den etikarbejdsgruppe, som blev nedsat på generalforsamlingen i 2017, blev der etableret et Etikråd, og følgende medlemmer blev valgt: Henriette Heide, Hanne Urhøj, Lene Riiger og Lotte Snedevig. Herudover deltager to kandidater, udpeget af de studerende på Instituttet, Birgit Kunov og Mette Lybeck, i Etikrådet.

Det blev desuden besluttet at nedsætte 3 arbejdsgrupper: en informationsarbejdsgruppe bestående af Misser Berg, Birgit Kunov og Lotte Snedevig, en supervisions-arbejdsgruppe bestående af Gunnilla Midbøe, Misser Berg og Christel Bormann samt en foreløbig forskningsgruppe bestående af Inger Jacobsen og Christel Bormann.

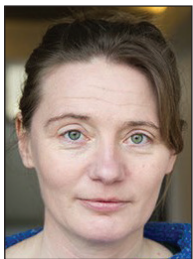
JUNG INSTITUTTET

På generalforsamlingen trådte Misser Berg tilbage som studieleder efter 13 år på posten. Misser fortsætter i studieledelsen, og der var ingen nyvalg til studieledelsen. Henriette Heide var sygemeldt til generalforsamlingen, og kort tid herefter meddelte hun, at hun ikke ønskede at fortsætte som studieleder. På baggrund af dette er Pia Skogemann indtrådt som stedfortræder, og studieledelsen har foretaget en omfattende reorganisering, hvor de forskellige arbejdsopgaver nu er fordelt imellem de forskellige medlemmer, og hvor der desuden arbejdes på at få yderligere administrativ hjælp.

Det 1-årige grundkursus er udsat til 2021. Programmet vil blive udsendt omkring årsskiftet, hvor det vil blive lagt på hjemmesiden <https://cg-jung.dk/> og udsendt i vores nyhedsbrev, som man kan tilmelde sig ved at klikke på knappen på forsiden af hjemmesiden.



Lilla Monrad,
jungiansk psykoanalytiker LAAP/DSAP.
Exam. kunstterapeut
fra Institut for Kunst-
terapi i Gadsbjerg.
Medlem af Psykoterapeu-
tforeningen.
Arbejder med legetera-
pi, sandplay, kunst-
terapi, spædbarns-
terapi og jungiansk
analyse. Privat praksis
i Brønshøj. www.lilla-monrad.dk



Petrusjka Jeiner er
seniorkandidat ved
Jung Instituttet og
studiemedlem af
Psykoterapeutforenin-
gen. Privat praksis i
København K.

Jung Foreningen
København:
<https://cg-jung.dk/>

SKYGGEN - vores ukendte følgesvend

Foredrag nr. 8 v/Lilla Monrad og Petrusjka Jeiner

Hvor der er lys, er der skygge. Lys er blandt andet symbol på den klare bevidsthed. Det er lysende klart, at vi i arbejdet med at blive mere bevidste også må kaste lys på skyggen. Termen skygge er velvalgt, fordi det, som er i vores skygge og er skjult i mørket, er et aftryk af os selv og derfor har noget med os selv at gøre, omend i forvrænget form. Det mørke og skyggefulde inkluderer ikke bare det moralsk forkastelige, eller det, vi ikke vil være bekendt, men også alt det, der psykologisk set er uklart, endnu ikke er oplyst og er ubevidst for os.

Alle mennesker har en skygge, og den arbejder bogstavelig talt bag om ryggen på os. Men hvad er det for en størrelse - hvor kommer den fra, hvordan opdager vi, at den er på spil – og hvad skal vi stille op med den?

Skyggen er ubevidst. Den rummer de sider af os, som vi med vores bevidste jeg ikke kan forlige os med og ikke vil kendes ved. Skyggen kan både være positiv og negativ. Vi kender ikke vores skygge, og den forvises ofte til kroppen. Skyggen er tæt forbundet med både vores individuelle/personlige opdragelse og værdisæt samt vores fælles/kollektive normer og værdier. Derfor kan vi lære meget af at gå i dialog med vores skygge. Jung skriver:

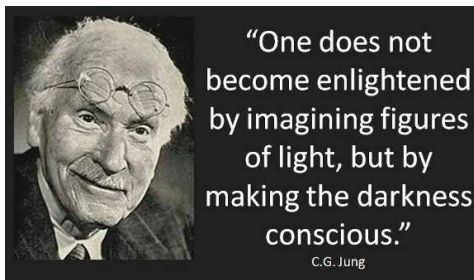
"If the repressed tendencies, the shadow as I call them, were obviously evil, there would be no problem whatever. But the shadow is merely somewhat inferior, primitive, unadapted, and awkward; not wholly bad. It even contains childish or primitive qualities which would in a way vitalize and embellish human existence, but conventions forbids!"

Collected Works vol. 11, § 134.

Som med alt andet ubevidst opleves skyggen i projiceret form; dvs. vi ser den hos andre, men er blinde for at se den hos os selv. Vores omgivelser kender som regel vores skygge bedre, end vi selv gør.

I foredraget vil vi se på, hvordan skyggen er forbundet med vores jeg og vores persona.

Vi vil komme med eksempler på, hvordan skyggen viser sig, dels fra hverdagen, dels fra drømme og film. Vi vil undersøge, hvordan skyggen bliver dannet og belyse bevidstgørelsen af skyggen gennem eventyr, film og vores terapeutiske praksis.



Dato: Torsdag den 5. marts 2020.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/-1 Klip (Gæster 130,-)

Der er mulighed for at komme i analyse til reduceret pris hos en af Jung Instituttets seniorkandidater. Send en mail til institut@cg-jung.dk, hvor du fortæller lidt om dig selv, og hvorfor du gerne vil i analyse.

INDIVIDUATION SOM NØGLE- BEGREB I DEN ANALYTISKE PRAKSIS.

Foredrag nr. 9 v/Kim Bangshøj

Hos Jung selv og i den tidlige analytiske praksis var individuation et nøglebegreb, en signaturbegreb, der definerede analytisk psykoterapi, udspændte rammen for arbejdet. Det er langt fra tilfældet i dag, hvor der nok er interesse for begrebet, men også knyttet en ambivalens til det, i hvert fald når det drejer sig om dets anvendelse i forbindelse med analytisk praksis. For, kan man spørge, kan man overhovedet anvende individuation i dag, som forståelsesramme, uden at det tilføjer det analytiske arbejde noget elitært og videnskabsmæssigt forældet? Eller hvis det anvendes, vil det så ikke trække analytisk psykoterapi i en mere spirituel retning på linje med megen new age tænkning og praksis, der netop inddrager Jung i den sammenhæng?

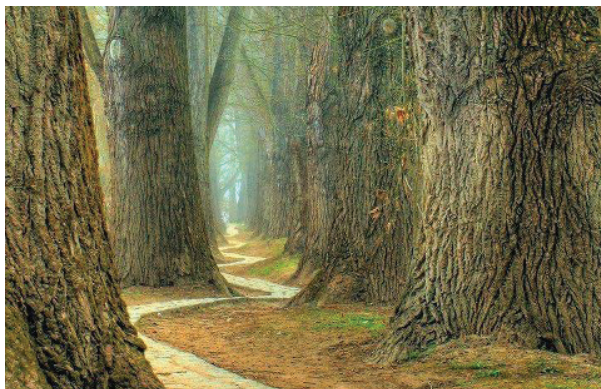
I foredraget vil jeg komme ind på, hvordan Jung og jungianske analytikere har defineret begrebet, men vægten vil komme til at ligge på den kliniske praksis. Vi skal se på, hvordan individuation udfoldes i klinikken hos Jung selv. Dog er det materiale fra mit eget kliniske arbejde, der kommer til at danne udgangspunkt for foredragets centrale spørgsmål om, hvorvidt individuation igen kan få en nøgleposition, blive signatur for moderne analytisk psykoterapi - måske som bro til en dialog med nyere terapeutiske retninger og aktuelle åndsstrømninger?

Dato: Torsdag den 2. april 2020.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip
(Gæster 130,-)**



*Kim Bangshøj
Jungiansk analytiker
LAAP/DSAP
Cand. theol og ph.d.
Praksis i Aarhus.*

HJERNEN UNDER PÅVIRKNING AF PSILOCYBIN OG DEN PSYKE- DELISKE OPLEVELSE.

Foredrag nr. 10 v/Dea Siggaard Stenbæk

Jeg vil i foredraget fortælle om mine forskningserfaringer med det psykodeliske stof psilocybin, hvor jeg vil introducere nogle af de særlige psykologiske fænomener, den psykodeliske oplevelse kan indeholde, samt terapeutens og musikens rolle i og omkring den psykodeliske oplevelse.

Der vil også blive vist resultater fra tre hjernescanningsforsøg med psilocybin, som en forskergruppe fra Rigshospitalet har stået i spidsen for.

Dato: Torsdag den 23. april 2020. Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



*Dea Siggaard Stenbæk.
Autoriseret psykolog
og ph.d. i neuroscience
ved Neurobiologisk
Forskningsenhed,
Rigshospitalet.*

Program Oversigt

SEPTEMBER

12.9.2019
DRØMMEMATRIX.
Arrangement nr. 1 v/ Lilla Monrad og Petrusika Jeiner
19.9.2019
KVINDELIGE FRONTHIGURER MM.
Foredrag nr. 2 v/ Eva Sophia Myers

OKTOBER

3. og 24.10.2019
DRØMMEMATRIX fortsat fra september
10.10.2019
DEN INDRE HAVE
Foredrag nr. 3 v/ Lene Jensen
31.10.2019
JUNG SOM TALER OG UNDERVISER.
Foredrag nr. 4 v/ Aksel Haaning

NOVEMBER

14.11.2019
DRØMMEMATRIX fortsat fra oktober
21.11.2019
MOBY DICK
Foredrag nr. 5 v/ Thomas Nordby

DECEMBER

5.12.1919
DRØMMEMATRIX fortsat fra november



JANUAR

9.1, 16.1, 23.1. og 30.1.2020
DRØMMEGRUPPE.
Arrangement nr. 6 v/ Hanne Urhøj

FEBRUAR

6.2.2020
DRØMMEGRUPPE, fortsat fra januar
13.2. og 27.2.2020
STUDIEKREDS 2020 nr. 7 v/ Aksel Haaning

MARTS

5.3.2020
SKYGEN
Foredrag nr. 8 v/ Lilla Monrad og Petrusika Jeiner
12.3. og 26.3.2020
STUDIEKREDS 2020, fortsat fra februar

APRIL

2.4.2020
INDIVIDUATION
Foredrag nr. 9 v/ Kim Bangshøj
23.4.2020
PSYLOCYBIN M.M.
Foredrag nr. 10 v/ Dea Siggaard Stenbæk

Tilmeld dig vores mailingliste på <https://ce-jung.dk/> Så får du besked om nyheder inden for den jungianske verden, besked om eventuelle ændringer eller aflysninger samt en reminder om kommende arrangementer.