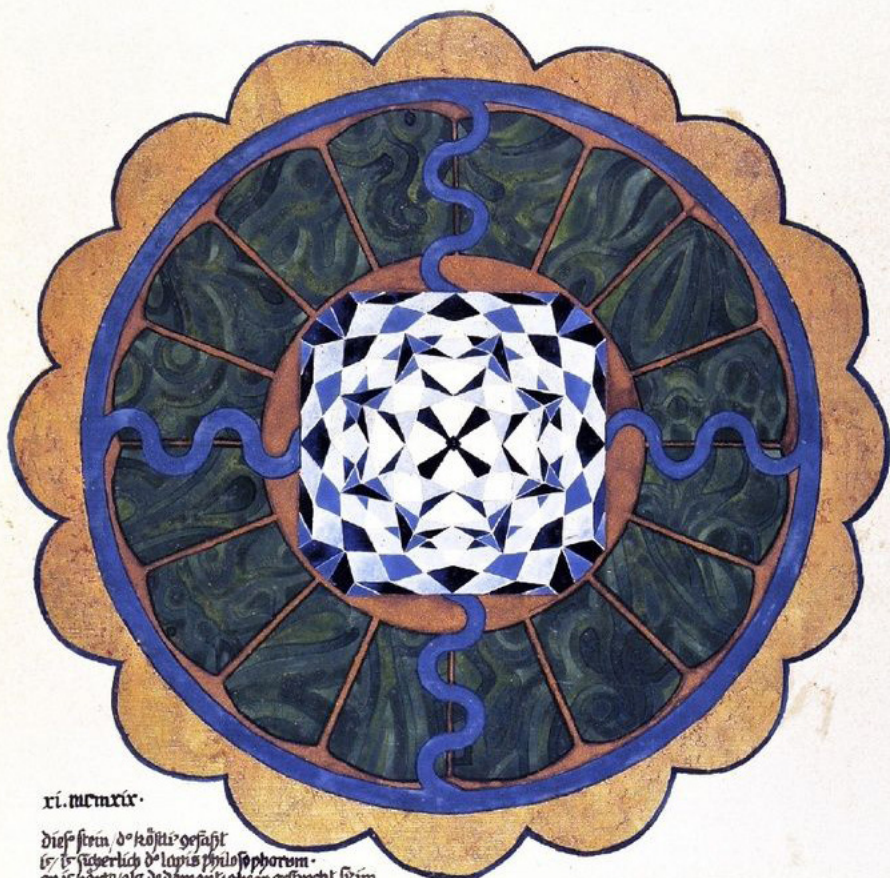




JUNG FORENINGEN
K Ø B E N H A V N

Program 2020 / 2021

121



xi. mcmxix.

Dieses stein, d^o köstli^g gefast
is^t / s^o s^o s^o / als d^o lapis philosophorum.
er is^t här^t / als d^o demant^o / ob^{er} er erstreckt s^o im
räume von vier eig^{en} schaft^{en} / nämlich d^o breite / höhe / tiefe / v^o d^o zeit.
er is^t darinn^o ausseh^{en} / v^o du k^o n^o n^ost^o dur^{ch} ihn hindur^{ch} geh^{en} / ohne es z^u merk^{en}. aus d^o stein s^o / die vier aquariss^o / s^o me.
Dies is^t das unerschöpfliche kern^o / das zur^o v^o m^olt^o gelegt is^t v^o das verhindert^o / dass die fei^{er} d^o beid^o regel^{en} /
berühr^{en} / die monade / die das p^otema aufwiegt.



Velkommen til sæsonen 2020 / 2021 i Jung Foreningen, København!

I sidste sæson blev vi som alle andre foreninger ramt af coronasituationen midt i marts måned. Det havde den konsekvens, at nogle arrangementer måtte udsættes til den kommende sæson. Generalforsamlingen, som var indkaldt til d.2.4.20, blev derimod gennemført på Zoom med 10 deltagere. Formålet med generalforsamlingen var dels at føre vedtægterne ajour, dels at supplere bestyrelsen med 2 nye medlemmer til erstatning for Tusse Weidlich, der udtrådte i 2016, og kasserer Lars Hansen, der er udtrådt i 2020. Seniorkandidaterne Petrusjka Jeiner og Martin Klitgaard blev valgt. Lilla Monrad er blevet ny formand efter Misser Berg, der på grund af en forøget arbejdsbyrde i IAAP har søgt aflastning efter mange års indsats i foreningen. Der er indkaldt til ny generalforsamling d.24.9 for endelig vedtagelse af de nye vedtægter.

Udskyldelsen af to foredrag fra foråret 2020 betyder, at vi kan præsentere endnu flere spændende aktiviteter i den kommende sæson, end vi plejer. Vi mødes som sædvanligt i Kulturhuset Indre By. Som noget nyt byder vi på en Jung café, hvor vi på forsøgsbasis mødes én gang i efteråret og én gang i foråret. Cafeen er tænkt som et uformelt mødested for alle, der interesserer sig for det jungianske, og hvor der hver gang vil være et kortere oplæg til diskussion. Vores populære drømmegruppe, der ligger efter nytår, ledes denne gang af Petrusjka Jeiner.

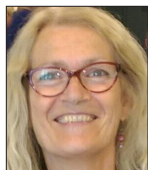
Sæsonen byder på elleve foredrag med både kliniske og kulturdebatende emner. Jungiansk analytiker Lisbet Myers starter sæsonen med et foredrag om et uddannelsesprojekt med sandplay for børnehjemsbørn i Uganda, som Lisbet ledede i 2019. Jungiansk analytiker Kim Bangshøj taler om Individuation som nøglebegreb i den analytiske praksis, og psykolog og ph.d i neuroscience Dea Siggaard Stenbæk taler om forskningserfaringer med brugen af psilocybin i klinisk praksis. Bestyrelsesmedlem Thomas Nordby taler om puerarketyper og personlighedsforstyrrelser ud fra Selma Lagerlöfs roman "Gösta Berlings saga". Underviser og forfatter Connie Bork tager også et litterært udgangspunkt i sit foredrag om ny kvindelighed hos Elena Ferrante og Dy Plambeck. Jungiansk analytiker Hartmut Solmsdorff afslutter efterårssemestret med et foredrag om den 3. livsalder og dens udfordringer og om transgenerationelle traumer.

Sæsonen byder på elleve foredrag med både kliniske og kulturdebatende emner. Jungiansk analytiker Lisbet Myers starter sæsonen med et foredrag om et uddannelsesprojekt med sandplay for børnehjemsbørn i Uganda, som Lisbet ledede i 2019. Jungiansk analytiker Kim Bangshøj taler om Individuation som nøglebegreb i den analytiske praksis, og psykolog og ph.d i neuroscience Dea Siggaard Stenbæk taler om forskningserfaringer med brugen af psilocybin i klinisk praksis. Bestyrelsesmedlem Thomas Nordby taler om puerarketyper og personlighedsforstyrrelser ud fra Selma Lagerlöfs roman "Gösta Berlings saga". Underviser og forfatter Connie Bork tager også et litterært udgangspunkt i sit foredrag om ny kvindelighed hos Elena Ferrante og Dy Plambeck. Jungiansk analytiker Hartmut Solmsdorff afslutter efterårssemestret med et foredrag om den 3. livsalder og dens udfordringer og om transgenerationelle traumer.

I foråret holder universitetslektor Aksel Haaning foredrag om "Aurora consurgens", et skrift fra højmiddelalderen, der forbinder kristen tankegang med naturfilosofiske forestillinger om naturens ånd. Seniorkandidat Thomas Gitz taler om Mors Søn på baggrund af de folkeeventyr, hvor den yngste, morbundne bror af tre er den, der scorer prinsessen. Vi slutter forårssæsonen med to kliniske foredrag. Psykolog Lene Rügger forelæser om, hvordan man som voksen lever med tidlig skade, mens psykolog Dorte Jallberg taler om terapiformen IFS/Internal Family System, der med sin forestilling om indre stemmer som en psykisk realitet har træk til fælles med jungiansk psykologi.

Vi håber, at vores mange arrangementer igen i år bliver velbesøgte. Bestyrelsen vil til enhver tid i samarbejde med Kulturhuset følge de gældende retningslinjer ang. coronasituationen, og vi vil f.eks. med vores stoleopstilling gøre vores for at bidrage til sikkerheden. Løbende informationer vil tilgås alle, der abonnerer på nyhedsbrevene via vores mailingliste. Du kan tilmelde dig ved at klikke på "Tilmeld dig" på forsiden af vores hjemmeside cg-jung.dk. Du kan også skrive til foreningen på mailadressen jungforeningen@cg-jung.dk.

Vel mødt og god fornøjelse!
Bestyrelsen for Jung Foreningen, København



Lilla Monrad,
Formand



Thomas Nordby
Sekretær



Martin Klitgaard
Kasserer



Petrusjka Jeiner



Katrine Friis



Misser Berg

SANDPLAY I UGANDA

Foredrag nr. 1 v/Lisbet Myers

På opfordring af en engelsk kollega Ian McCabe tog en gruppe på fire danske sandplayterapeuter og en hjælper af sted på et otte dages ophold til et børnehjem for gadebørn i det sydlige Uganda, KASA. Her vrirler det med gadebørn, som enten er foreldreløse eller opgivet af fattige familier.

Vi fire havde alle været initiativtagere til dannelsen af 'Foreningen for sandplay til flygtningebørn', som i mellemtiden var nedlagt. Vi havde derfor både erfaring, udstyr og tro på projektet til at handle på denne opfordring.

Efter mange forhandlinger med KASA og lidt besværlige forsøg på at søge fondsmidler til stedet lykkedes det os at komme af sted. Forhandlingerne mundede ud i en beslutning om at lave et fire dages intensivt kursus for de socialarbejdere, pædagoger, lærere, præster mm, som arbejdede med gadebørn på forskellige institutioner, og derefter - de sidste to dage - arbejde på selve KASA med børnene i grupper.

Foredraget vil belyse både den opløftende og positive virkning af sandplay-processerne, af fagligheden i praksis samt illustrere nogle af de vanskeligheder, der fulgte med.



Lisbet Myers er jungiansk analytiker LAAP/DSAP og mangeårig personlig analytiker, supervisor og underviser på Jung Institutet

Dato:

Torsdag den 03.

September 2020

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset

Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

Projektet er bl.a. støttet af LAAP

IAAP

International Association for Analytical Psychology er den internationale forening for jungianske psykoanalytikere, som alle har gennemgået en lang teoretisk såvel som klinisk uddannelse. IAAP har selskaber i alle verdensdele samt et omfattende uddannelsesprogram i Latinamerika, Østeuropa, Asien m.m. Se mere på <https://iaap.org/>





JUNG CAFÉ Arrangement nr. 2

I takt med at interessen for analytisk psykologi breder sig, vil vi gerne skabe et uformelt forum for samtale på kryds og tværs af det jungianske miljø i Danmark. Det, der samler os i et miljø, er interessen for det jungianske.

Det være sig som en livslang interesse eller en nyfundet skat, som led i en personlig udviklingsproces eller en terapeutisk/analytisk praksis eller som tilknyttet

en uddannelse, der i større eller mindre grad er indfældet i det jungianske begrebsapparat.

Vi forestiller os, at hver jungcafé skal indeholde et lille forberedt indlæg på en halv times tid, og at resten af aftenen vil have karakter af mødested med samtaler på tværs, aftaler om fremtidige aktiviteter og knytning af kontakter til andre end dem, man i forvejen kender i miljøet.

Det er vores intention og håb, at hver jungcafé vil udmønte sig i, at én eller flere deltagere vil påtage sig at komme med indlæg til de næste jungcaféer.

I sæsonen 2020-21 har vi afsat to aftener til jungcafé. Hvis interessen viser sig at være stor nok, planlægger vi at udvide til fire jungcaféer i sæsonen 2021-22.

Vi håber på indlæg, som kan introducere forsamlingen til måske mindre kendte jungianske ressourcer (websites, tidsskrifter, kurser).

Vi håber på, at vidende mennesker vil delagtiggøre os i deres "jungianske kæpheste".

Vi håber på engagerede indlæg, der fortæller om noget med særlig betydning og relevans for os i en jungiansk sammenhæng.

Arrangementerne vil være åbne og gratis, og oplægsholdere vil skulle optræde vederlagsfrit.

Vi satser på, at Kulturhuset Indre By's café er åben, så vi ikke selv skal stå for den del af arrangementet. Der vil altid være mindst én fra bestyrelsen til stede, som vil byde velkommen.

Dato: Torsdag 10. september 2020 og torsdag 11. februar 2021.

Begge dage kl. 19:00 – 22:00.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3, Kbh. K.

Gratis adgang



JUNG FORENINGEN

K Ø B E N H A V N

MEDLEMSPRISER. Priser/år:

Enkeltmedlemmer.....150

Par.....200

Foreninger/Institutioner.....400

Pensionister/Studerende.....100

Indbetales på netbank eller ved indgangen.

Kvitteringen er dit medlemsbevis.

Medlemsskabet løber fra 1.9.2020 til 31.8.2021

TILMELDING

På mail: jungforeningen@cg-jung.dk eller ved indbetaling på reg. nr. 1551, konto nr. 9921842, Jung Foreningen v/kasserer Martin Klitgaard.

Tilmelding plus forhåndsbetaling er obligatorisk til drømmegruppen. Til de øvrige arrangementer kan man betale ved indgangen. Man kan både betale kontant og med mobilepay.

KLIPPEKORT **Kun for medlemmer!**

Køb et klippekort med 5 klip til 325 kr og få ét foredrag GRATIS! Kortet købes ved indgangen.

Du kan købe så mange kort, du vil.

Kortet gælder også i efterfølgende sæsoner.

MEDLEMSFORDELE

Som medlem af foreningen:

- støtter du foreningen i dens arbejde og fortsatte beståen
- kan du gå til alle Jung Foreningens arrangementer til reduceret pris
- kan du også deltage i Jung Institutets én- og to-dages konferencer til reduceret pris.
- er du sikret løbende orientering om foreningens aktiviteter
- får du automatisk programmet tilsendt med posten

GENERALFORSAMLING I JUNG FORENINGEN

Dato: Torsdag den 24. september 2020

Kl: 18.30 - 19:00.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Ved Jung Foreningens generalforsamling d. 24.2020 blev en række vedtægtsændringer fremlagt og enstemmigt vedtaget. Men da mindst 2/3 af samtlige medlemmer ifølge § 11 (vedtægtsændringer) skal stemme for ændringerne, indkaldes hermed til en ny generalforsamling, hvor forslaget kan vedtages endeligt med almindeligt flertal. De gamle vedtægter har gennem længere tid været utidssvarende, så derfor er en opdatering nødvendig. Både de gamle og de nye vedtægter ligger på hjemmesiden <https://cg-jung.dk/jung-foreningen-kbh/vedtaegter/>

I forbindelse med diskussionen af vedtægtsændringerne blev der fremsat et ønske om regelmæssige medlemsmøder med henblik på at udvikle en foreningsånd. Her kunne der også være mulighed for at føre principielle diskussioner om foreningens arrangementer. Bestyrelsen besluttede på baggrund af dette ønske, at etablere de to Jung Caf  er, som omtales i dette program på forrige side.

INDIVIDUATION SOM NØGLE- BEGREB I DEN ANALYTISKE PRAKSIS.

Foredrag nr. 3 v/Kim Bangshøj

Hos Jung selv og i den tidlige analytiske praksis var individuation et nøglebegreb, en signaturbegreb, der definerede analytisk psykoterapi, udspændte rammen for arbejdet. Det er langt fra tilfældet i dag, hvor der nok er interesse for begrebet, men også knyttet en ambivalens til det, i hvert fald når det drejer sig om dets anvendelse i forbindelse med analytisk praksis. For, kan man spørge, kan man overhovedet anvende individuation i dag, som forståelsesramme, uden at det tilføjer det analytiske arbejde noget elit  rt og vidensk  pm  ssigt forældet? Eller hvis det anvendes, vil det så ikke trække analytisk psykoterapi i en mere spirituel retning på linje med megen new age tænkning og praksis, der netop inddrager Jung i den sammenhæng?

I foredraget vil jeg komme ind på, hvordan Jung og jungianske analytikere har defineret begrebet, men vægten vil komme til at ligge på den kliniske praksis. Vi skal se på, hvordan individuation udfoldes i klinikken hos Jung selv. Dog er det materiale fra mit eget kliniske arbejde, der kommer til at danne udgangspunkt for foredragets centrale spørgsmål om, hvorvidt individuation igen kan få en nøgleposition, blive signatur for moderne analytisk psykoterapi - måske som bro til en dialog med nyere terapeutiske retninger og aktuelle   ndsstr  mninger?



*Kim Bangshøj er
jungianske analytiker
LAAP/DSAP
Cand. theol og ph.d.
Praksis i Aarhus.*

Dato: Torsdag den

24. september 2020

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre
By, Charlotte Ammund-

sens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip

(Gæster 130,-)





Thomas Nordby,
cand.phil. i nordisk
sprog og litteratur,
tidligere seminarlærer
i dansk, sekretær i Jung
Foreningen og medlem
af redaktionen på
www.jungforalle.dk

Jung for alle

Hjemmesiden
www.jung-for-alle.dk er for alle,
som interesserer
sig for jungiansk
psykologi og terapi.

Formålet med
siden er at øge
kendskabet både til
Jungs psykologi og
til jungianske aktivi-
teter og terapeuter
i Danmark og i
resten af Norden.

Siden skrives af
medlemmer af
DSAP, kandidater
ved Jung Institut-
tet samt andre
inviterede, som har
et særligt kend-
skab til jungiansk
psykologi.

Nedenfor vises
banneret på siden.

MED FANDEN TIL BORDS – Selma Lagerlöfs ”Gösta Berlings saga” Foredrag nr. 4 v/ Thomas Nordby

I 1890'erne afføder ”Det moderne gennembrud” en bevidsthedsmæssig reaktion, der inden for litteraturen og kunsten får betegnelsen ”Det sjælelige gennembrud” eller symbolismen. Fælles for den nye digtning er en kritik af de foregående årtiers snævre naturalistiske virkelighedsbegreb. Ord som romantikkens ’sjæl’ kommer igen til ære og værdighed. Mennesket anskues som et åndsvæsen, der er indfældet i naturen. Den svenske nobelpristager Selma Lagerlöf debutterer med romanen ”Gösta Berlings saga” i 1891, et vildt og grænsesprængende symbolistisk kunstværk.

Bogens handling foregår i Värmland i 1820'erne. Genremæssigt låner værket træk både af det klassisk helteeos og af myten. Det skildrer 12 kavalerer, anført af titelpersonen, den uimodståelige hjerteknuser Gösta Berling, der juleaften indgår en faustisk kontrakt med den lokale Mefisto, som i løbet af det følgende år lader kavalererne regere på godset Ekeby. Hvis de i løbet af året gør noget, som ikke er kavaleremæssigt, dvs. hvis de foretager sig ”noget, som er klogt eller nyttigt eller kællingeagtigt”, så kan Djævelen tage dem alle, når året er omme.

Kavaleråret står i erotikkens og livsnydelsens tegn, men det viser sig, at der er en pris at betale for den uindskrænkede livsnydelse. Kavalerernes regi-
mente udvikler sig til et misregimente på mange planer. Efterhånden kaster bagsiden af livsnydelsen stadig større skygger. ”Der kommer en storm over landet” i begge ordets betydninger, som det varsles ved indgangen til kavaleråret på Ekeby.

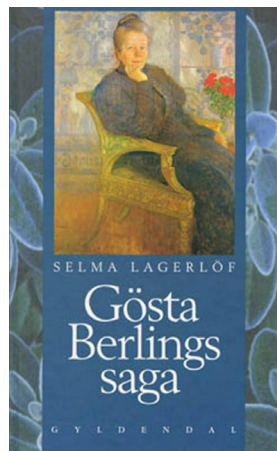
Gösta er et portræt af en puer. De øvrige 11 kavalerer, en broget flok af afdankede militærpersoner, kunstnere og filosoffer, viser os forskellige saturniske skyggesider af puer. Hvor Gösta nærmest fremstår som en ren arketype, er de psykologiske dybdeportrætter af kvinderne omkring ham individualiserede. Spændet i portrætterne gør, at man både kan kalde ”Gösta Berlings saga” for en faustisk myte og en dybdepsykologisk analyse. Værket rummer en forståelse af splittede karakterer og af tilværelsens kaoskræfter, der gestalter dybdepsykologiens indsigter og peger frem mod vor egen tids personlighedsforstyrrelser.

Dato: Torsdag den 8. oktober 2020.

Kl: 19:30 - 21:30.

**Sted: Kulturhuset Indre By,
Charlotte Ammundsens Plads 3,
Kbh. K**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip
(Gæster 130,-)**



HJERNEN UNDER PÅVIRKNING AF PSILOCYBIN OG DEN PSYKEDELISKE OPLEVELSE.

Foredrag nr. 5 v/Dea Siggaard Stenbæk

Jeg vil i foredraget fortælle om mine forskningserfaringer med det psykodeliske stof psilocybin, hvor jeg vil introducere nogle af de særlige psykologiske fænomener, den psykodeliske oplevelse kan indeholde, samt terapeutens og musikkens rolle i og omkring den psykodeliske oplevelse.

Der vil også blive vist resultater fra tre hjernescanningsforsøg med psilocybin, som en forskergruppe fra Rigshospitalet har stået i spidsen for.

Dato: Torsdag den 22. oktober 2020. **Kl:** 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



*Dea Siggaard Stenbæk.
Autoriseret psykolog
og ph.d. i neuroscience
ved Neurobiologisk
Forskningsenhed,
Rigshospitalet.*



C.G. JUNG Institut København
Dansk Selskab for Analytisk Psykologi (DSAP)
member of the International Association for Analytical Psychology

Jung Institut København afholder igen i 2021 sit 1-årige grundkursus i Analytisk Psykologi, baseret på Jungiansk teori og praksis



Kursusbeskrivelse:

Et 1-årigt kursusforløb, der gennem en kombination af teori og praksis vil introducere deltagerne til grundbegreberne i den analytiske psykologi. Undervisningen vil foregå ved lærere på Jung instituttet.

Målgruppe

- 1) Ansøgere til C.G. Jung Institutets overbygningssuddannelser til jungiansk psykoterapeut og jungiansk analytiker, hvor grundkurset udgør basis år.
- 2) Psykoterapeuter eller andre i sundhedssektoren, ansatte i HR-afdelinger, lærere, pædagoger m.fl., som har brug for ny inspiration / efteruddannelse i den jungianske psykologi.

Kursusform

Kurset er primært internatophold på Villa Fjordhøj, dog foregår kurserne i maj og oktober som eksternt på Hvidehus Valby

Ansøgning og yderligere oplysninger

Du kan læse mere på <https://cg-jung.dk/cg-jung-institut-kbh/kursus/> Her kan du også tilmelde dig ved at trykke på knappen "Søg om optagelse". Du vil straks modtage en bekræftelsesmail, hvis din ansøgning er modtaget. Hvis du ikke modtager nogen mail, eller hvis du oplever andre problemer i forbindelse med udfyldningen af ansøgningsskemaet, så send venligst en mail til institut@cg-jung.dk.

Næste grundkursus vil finde sted fra februar 2021. Ansøgningsfrist 1. oktober 2020.



Connie Bork er cand. mag. i dansk og filmvidenskab. Underviser på Folkeuniversitetet og har udgivet en række bøger, bl.a. "Den ny krindelighed" (Lindhardt og Ringhof 1996), som baserer sig på Jungs analytiske psykologi.

DEN DOBBELTE SKYGGE HOS TO MODERNE FORFATTERE: Elena Ferrante og Dy Plambeck

Foredrag nr. 6 v/ Connie Bork

Jung har sagt om skyggen: "Der er jo noget frygteligt i dette, at mennesket også har en skyggeside, der ikke bare består sådan i små svagheder og skønhedsfejl, men er af en ligefrem dæmonisk dynamik" (C.G.Jung: "To skrifter om analytisk psykologi"). Det passer i den grad på Elena Ferrantes Napoli-romaner, hvor "Min geniale veninde", som det første bind af i alt fire, bliver oversat til dansk i 2014. Her er virkelig tale om en dæmonisk dynamik, men også en frisættende dynamik, fordi det bedste og det værste kan komme fra den samme person. Forfatteren rammer lige ned i en kerneudvikling for mange kvinder. For piger og kvinder bliver ofte opdraget af ældre kvinder/mødre og får meget modspil fra dem. Men det er jo det jævndrende modspil fra en veninde, der kan vække nogle af de allerstærkeste følelser, både konflikt – men også dyb beundring. Det er den ærlige ambivalens, som gør indtryk. Lila og fortælleren Elena er meget forskellige, selv om de kommer fra det samme fattige kvarter i Napoli: Elena er den såkaldt artige og behagelige pige, mens Lila er den vilde og irriterende pige. Skyggen er dybt negativ – men også uhyre positiv. Og modet til at gå dybere ind i den dobbelthed

gentager sig hos Dy Plambeck i hendes roman "Til min søster" fra 2019. Her er en nærmest voldsom accept af den blodige fødsel, som fortælleren Aya oplever, men det er i forholdet til søsteren Andrea – som er en dobbelt person – at Aya kommer på sin egentlige prøve.

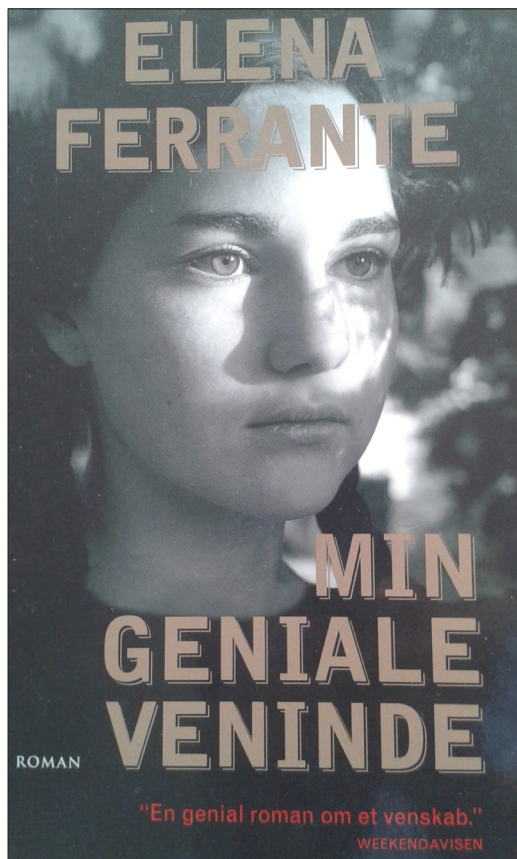
Begge forfattere er bevidste om, at hvis man vil forstå kvinders udvikling over tid, skal der inddrages flere vinkler. Ferrantes kvartet rummer et stort persongalleri, men også persona som en vigtig/afgørende faktor. Moderne kvinder har for alvor fået en persona i Jungsk forstand, mens Plambeck inddrager en historisk kvindeskæbne, der skaber en dybde og ramme for nutidsfortællingen. Det er overblikket, som gør begge romanværker bemærkelsesværdige.

Dato: Torsdag den 5. november 2020.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By,
Charlotte Ammundsens Plads 3,
Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip
(Gæster 130,-)



DET FREMMEDE I OS

Foredrag nr. 7 v/ Hartmut Solmsdorff

Det fremmede er det ukendte, det uhyggelige, det skræmmende. Vi har den vane at projicere det fremmede ud på verden og på andre mennesker. Men hvad sker der, når man opdager, at det fremmede bor i en selv?

Denne opdagelse kan ske på ethvert tidspunkt i livet. Alle livsstadier er kendetegnet af overgange og kriser, men det virker som om, at alderdommen er en særdeles udfordrende overgang. Mens ungdommen har et fremtidsperspektiv, hvilket perspektiv ligger der så i aldringsprocessen? Dette spørgsmål blev intenst diskuteret af C.G. Jung: Hvordan forholder man sig til sig selv, når aldringsprocessen kræver en ny orientering i livet?

Vi vil se på Jungs svar på spørgsmål om den anden livshalvdel og også indtage Erik Eriksons perspektiv.

Vi vil beskæftige os med forestillingen om, at traumatiske oplevelser kan videregives gennem generationer, de såkaldte "transgenerationelle traumer". De blev fremhævet af Holocaust-forskningen, men gælder også for bøddler, som torturerede deres ofre. Skammen gennemsyrrer generationer. Vi kunne følge det i DR dokumentaren "Min fars krig" og lignende dokumentarfilm såsom "De skygger vi arver". Vi vil relatere det til jungianske teorier om det kollektive ubevidste og dets arketypiske dimensioner.

Jung påpegede, at vi kun kan opleve kollektive og kulturelle traumer individuelt. De føles, som om de går "i arv". De kan melde sig som krav, som opgave eller byrde, man ikke ved hvor stammer fra. Det er denne individuelle oplevelse, at man har noget inden i sig, som er trængt ind i en som et fremmed objekt ligesom en aggressiv virus, som ikke er ens egen, men som efterhånden alligevel tilhører en selv.

Jung var en af de første psykologer, som udviklede ideen om livslang forandring og transformation. Efter hans opfattelse kræver den anden livshalvdel en anden orientering og andre værktøjer for at skabe mening i livet end den første livshalvdel. Han brugte billedet af livets aftentimer, belyst af en nedadgående sol, som begynder at kaste lange skygger. Hvad gemmer der sig i disse skygger? Hvilket traume? Og hvad gør vi, når det fortrængte dukker op med alderen, forstærket af arketypiske billeder? Er "erindrings-arbejde" altid den passende løsning?

Foredraget er en udvidet udgave af det oplæg, som blev holdt ved den internationale IAAP kongres i Wien i 2019

Dato: Torsdag den 26. november 2020.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



*Hartmut Solmsdorff
er jungiansk analytiker
DSAP / LAAP,
privat praksis på
Vesterbro*

Liste over jungianske analytikere IAAP, som er medlemmer af **Dansk Selskab for Analytisk Psykologi**, kan ses på hjemmesiden <https://cg-jung.dk/>

NYHEDSBREV FRA JUNG I DANMARK

Hvis du er interesseret i at få de seneste nyheder, informationer og tilbud fra den jungianske verden i Danmark, kan du få tilsendt vores digitale nyhedsbrev, som udkommer en - to gange om måneden.

Klik ind på hjemmesiden <https://cg-jung.dk> og tryk på knappen "Tilmeld dig"



Petrusjka Jeiner er senior-kandidat ved Jung Institutet og studiemedlem af Psykoterapeutforeningen. Privat praksis i København K.

DRØMMEGRUPPE

Arrangement nr. 8 v/Petrusjka Jeiner

Max. 8 deltagere; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.

I drømmegruppen vil vi bestrebe os på at undersøge drømmen på dens egne præmisser, for drømmens sprog er på én gang meget præcist og samtidigt svært at forstå. Vi skal give os selv lov til at være åbne, mystificerede og forundrede i arbejdet med drømme.

Jung refererede flere gange til et citat i Talmud, der siger, at drømmen er sin egen fortolkning. Det underbygger hans egen holdning om, at drømmene udtrykker nøjagtigt det, de siger. Drømmesproget er altså ikke en forklædning, som Freud mente.

Drømmene kommer fra de ubevidste lag i psyken og skildrer drømmerens indre situation. De kan fungere som billede på eller kommentar til drømmerens situation, som den faktisk er, og ikke som man med sin vågne, bevidste holdning tror den er eller gerne vil have den til at være. Hver især har vi vores personlige drømmesprog, og bl.a. derfor er drømmen og drømmeren uadskilleligt forbundne.

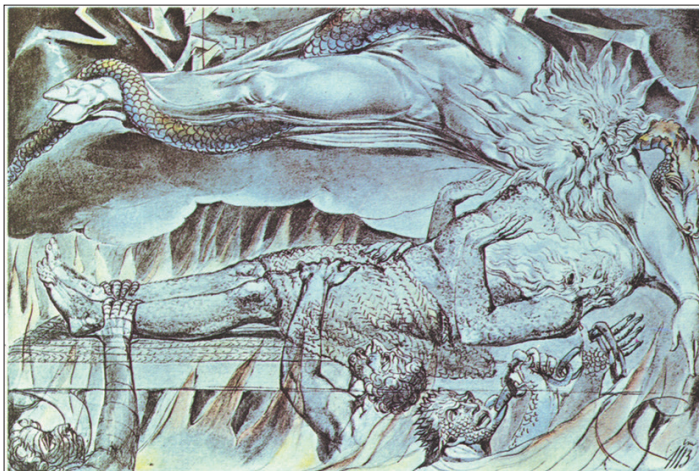
I drømmegruppen arbejder vi med deltagernes drømme og aftaler fra gang til gang, hvem der har lyst til at lægge deres drømme frem.

Dato: Torsdage, den 7., 14., 21. og 28. januar + 4. februar 2021 i alt 5 gange. Kl: 19:00 - 21:45. Bemærk den forlængede tid!

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 450,- for alle 5 aftener. Kun for medlemmer

Liste over senior-kandidater ved Jung Institutet, som tager klienter til nedsat pris, kan ses på hjemmesiden <https://cg-jung.dk/>



With Dreams upon my bed thou scarest me & allrightest me
with Visions

Herover: William Blakes illustration til Jobs Bog

"AURORA", ELLER MORGENRØDE

En præsentation af teksten og de spørgsmål, den rejser

Foredrag nr. 9 v/Aksel Haaning



Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabs-historie: 'Opdagelsen af det uberidte ca. 1800-1950.' Har i 2011 afsluttet en middelalder-trilogi med udgivelse af "Den kristne mystik fra middelalderens verden", Forlaget Vandkunsten. Seneste produktion er: "Jung, En stemme fra dybet", der er udkommet på Akademisk Forlag.

Aurora consurgens er en poetisk tekst fra højmiddelalderen. Den knytter tanker og billeder fra bibelteksten med naturfilosofiske forestillinger om naturens ånd. Denne nytænkning stred imod tidens dominerende forestillinger, og teksten blev gemt af vejen – og først genfundet og udgivet i moderne tid. En dansk oversættelse med indledninger er planlagt til udgivelse i 2021 med undertitlen: 24 prælodier om natur. Foredraget vil præsentere dette arbejde.

Foredraget vil også fortælle den utrolige historie om glemte tanker om naturens liv og den filosofiske spiritualitet fra arabiske kilder, der forbinder os med ukendte sider af vores egen historie. Carl Jung (1875-1961) er et medlem, for det var Jung, der opdagede teksten og satte sig for at udgive den i samarbejde med Marie-Louise von Franz (1915-1998).

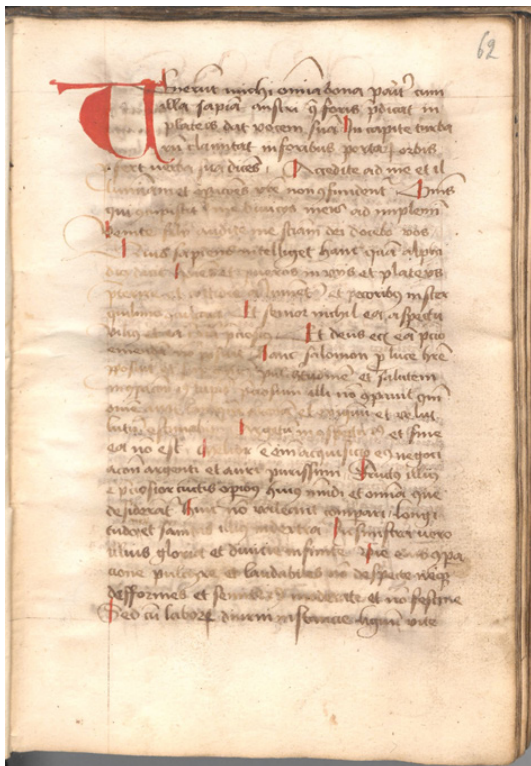
At Aurora consurgens skulle være skrevet af kirkens store lærer, Thomas Aquinas, er traditionelt blevet afvist; aktuel forskning åbner imidlertid spørgsmålet på ny. Rummer Dantes Guddommelige komedie en nøgle til svaret? Afspejler teksten et indre drama, der udspringer sig i vores eget moderne forhold til natur?

Dato: Torsdag den 25. februar 2021.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)





*Thomas Gitz-Johansen er seniorkandidat fra Jung Institutet af årgang 2013. Han er cand.mag. i geografi og pædagogik, Ph.d. i uddannelsesforskning og lektor i uddannelsesforskning ved Roskilde Universitet. Han har skrevet flere bøger og artikler om emner som barndom og uddannelse og har senest udgivet bogen *Vuggestuelin, hvor spædbarnsobservation er brugt som forskningsmetode*. Følgende artikler er udgivet i internationale jungianske tidsskrifter: *Jung in Education* (2016), *Bruce Springsteen as a Symbol* (2018), *Jung and the Spirit* (2020) og *The White and the Black Magician* (2020).*

DEN YNGSTE SØNS UDVIKLINGS- VEJ I EVENTYR: - en fortolkning af ”mors dreng” og hans faldgruber og ressurser

Foredrag nr. 10 v/Thomas Gitz-Johansen

Der findes en gruppe af eventyr, hvor de mandlige helte er det, som von Franz kalder ”dumrian-helte”. Disse helte (eller anti-helte) har det til fælles, at de er unge mænd; de er typisk den yngste søn i søskendeflokken, og de bliver beskrevet som dumme eller dovne. Hvor ”rigtige” mande-helte er stærke, modige, udholdende eller snarrådige, så har disse dumrian-helte ikke nogen af de kvaliteter, som man typisk forbinder med mandlige helteskikkelser. Dette afspejler sig også i deres navne: Dovenlars, Klods Hans, Fjollehans og Tosseper. Desuden har disse unge mænd oftere et tættere forhold til deres mor end til deres far. Med psykologiske briller på vil man måske gysse ved udsigten til en mand med en stærk morbinding og et dominerende mor-kompleks.

Men alligevel viser det sig, at disse unge mænd klarer ærterne, og de vinder prinsessen og det halve kongerige, vel at mærke uden først at blive en ”rigtig maskulin helt”. De klarer sagen på deres egen måde, der nogle gange virker meget tilfældig og båret af held, men dette har måske at gøre med denne mandtypes kvaliteter. Han er på en anden måde i verden end sine ældre brødre, der er mere præget af far-kompleksets krav til fx styrke, udholdenhed, overblik og planlægning. I stedet følger han sine impulser, og det er som om, at verden ordner sig for ham, uden at han selv gør sig synderligt umage. I stedet får disse helte typisk hjælp af forskellige underverdensvæsner som fx tudser eller en djævel. Ofte vil de blive hjulpet af magi, hvilket peger på, at deres opgaver oftest løses via aktivering af ubevidste processer snarere end ved hjælp af bevidst planlægning og kalkulation.

Udover den overordnede diskussion vil jeg give en nærmere fortolkning af ét af disse dumrian-eventyr. Eventyret hedder Dilino og Djævelen og er et sigøjner-eventyr, der kan findes i bogen Sigøjnereventyr af Marie Voříšková. Eventyret om Dilino og Djævelen og de andre dumrianeventyr indeholder vigtige spor til at forstå, hvilken særlig udviklingsvej der er relevant for disse mænd. Disse eventyr hjælper os også med at sætte ord på, hvilke positive kvaliteter mænds mor-kompleks kan bidrage med, og hvilke kvaliteter disse mænd har at tilbyde verden.

Jeg vil tro, at en del jungianske mænd vil kunne spejle sig i disse helte, fordi den jungianske psykologi som tendens lægger vægt på det intuitive og det ubevidste snarere end på rationelle jeg-funktioner.

Dato: Torsdag den 11. marts 2021.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3, Kbh. K

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

Der er mulighed for at komme i analyse til reduceret pris hos en af Jung Instituttets seniorkandidater. Der er seniorkandidater i København, Roskilde, Køge, Hillerød, Odense, Århus, Midt- og Sønderjylland samt i Norge, Sverige, Finland og Island.

Send en mail til institut@cg-jung.dk og skriv om din baggrund for henvendelsen. Husk også at skrive, hvor du bor i landet. Så vil du blive henvist til den nærmeste ledige seniorkandidat.



Nyt fra DSAP og Jung Instituttet.
Se mere på <https://cg-jung.dk/>

“EVENTYR VISER VEJEN TIL OS SELV”

Med udgangspunkt i primært eventyr, men også med referencer til film, musicals og science-fiction, vil vi over den kommende tid på hjemmesiden <https://cg-jung.dk/> bringe en række essays, der belyser aspekter af menneskets indre psykologiske processer, og vores livslange søgen efter at forstå og komme overens med os selv, som vi nu engang er.



Til alle tider har mennesket elsket at høre og fortælle historier, fordi vi her genkender os selv og hinanden og forstår os selv på nye måder. Vi lægger vores egen historie ind i eventyrene, og mærker samtidigt, at vi ikke er alene. Det, som vi tror er vores personlige historie, prøvelser og håb, viser sig at være almenmenneskelige problemstillinger. Eventyrene rummer livsvisdom og viser os måder at forholde os til og løse tilværelsens udfordringer. Og eventyr, myter og fortællinger går på tværs af sprog og kulturer.

Forfatterne er analytikere og studerende ved Jung Instituttet.

Se mere på <https://cg-jung.dk/eventyr/>

DSAP

Ved den årlige generalforsamling i DSAP, som denne gang blev afholdt online på Zoom, blev Karolina Nørby optaget som nyt medlem efter at have gennemført uddannelsen ved Jung Instituttet i København. Desuden blev de to jungianske analytikere, Mei-Fun Kuang og Lene Rasmussen optaget som nye associerede medlemmer. Der var ingen nyvalg til bestyrelsen, som igen ser således ud:

Arne Vestergaard, formand og kasserer, Lotte Snedevig, næstformand, Vibeke Vedel, Misser Berg, Harri Virtanen, Lilla Monrad og Christel Bormann.

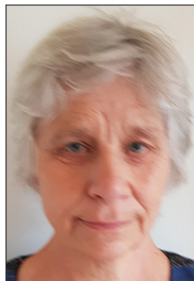
JUNG INSTITUTTET

På generalforsamlingen blev Pia Skogemann valgt som studieleder. Herudover blev Christel Bormann valgt som nyt medlem af studieledelsen, som nu ser således ud:

Pia Skogemann, studieleder, Misser Berg, kasserer, Vibeke Vedel, Tusse Weidlich, Harri Virtanen, Gunilla Midböe, Christel Bormann.

KONFERENCER

Der afholdes som sædvanlig en 2-dages konference d. 3.-4. oktober. Desuden afholdes den udsatte en-dags konference lørdag d. 7. november. Nærmere oplysninger vil blive vist på hjemmesiden og udsendt i nyhedsbrevet Jung i Danmark.



*Lene Riiger, Psykolog,
specialist i psykoterapi
og jungiansk analytiker.
Privat praksis i
Odense.*

DET SKØRE SIND - at leve med tidlig skade

Foredrag nr. 11 v/Lene Riiger

Når vi taler om tidlig skade, taler vi om, at noget mangler fra starten af livet. Manglen kan være opstået pga. et eller få tidlige traumer, eller den kan være akkumuleret igennem opvæksten. Så manglen kan påvirke sindet på mange forskellige måder, men når den er tidlig, vil den altid være meget indgribende i personlighedsudviklingen.

Psykologien har forskellige ord for dette. Erikson ville sige, at den basale tillid ikke blev udviklet, Melanie Klein ville tale om manglende udvikling af den depressive position og overvægt af den mere umodne skizoide position; freudianerne vil f.eks. skelne mellem deficit og konflikt, og i jungiansk tænkning vil vi f.eks. mene, at forsvaret primært er på selvets og ikke på jeg'ets præmisser.

Den mangel, der forårsager tidlig skade, hænger næsten altid sammen med de tidlige omsorgspersoner, der ikke evnede nok, og fordi skaden opstår så tidligt, vil de følelser, den sætter i gang, være voldsomme. Typisk vil de handle om angst, vrede, tristhed, opgivenhed, oplevelsen af ikke at have eksistensberettigelse og af at være helt forkert.

En tidlig skade betyder underskud fra starten og ofte et liv op ad bakke, hvor man må anstrenge sig og passe på. Nogle gange beskytter man sig med en kraftig lukning, eller man slår fra sig eller laver mere eller mindre om på realiteten for at holde livet ud. Nogle gange forbliver man åben helt ned til det tidlige sår. Man er lidt "skør" i ordets bredeste betydning, og man er måske ikke så funktionsduelig i en kultur, der prioriterer fortrængning og effektivitet. Men uanset forsvarets karakter, så tror jeg, at man som tidligt skadet altid dybest set forbliver sensitiv, og ofte sanser man noget på dybere niveauer. Man er "placeret" i nogle psykiske områder, der for andre kan være utilgængelige. Dette kan medføre følelser af ensomhed, men det rummer i sig noget meget livgivende. Så i den reparerede udgave af sig selv, hvor man forstår og rummer, det man oplever, har man som tidligt skadet meget at give både til sig selv og andre. Det "skøre" bærer i sig noget meget værdifuldt.

*Herunder: Illustration
fra Jungs Røde Bog*



**Dato: Torsdag den 25. marts
2021. Kl: 19:30 - 21:30.**
**Sted: Kulturhuset Indre By,
Charlotte Amundsens Plads 3,
Kbh. K**
**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster
130,-)**

INTERNAL FAMILY SYSTEM IFS (Richard Schwartz)

Foredrag nr. 12 v/Dorte Jallberg

Den amerikanske familierapeut Richard Schwartz afviste tidligt i sin karriere de psykodynamiske teoretikere, heriblandt Jung. Schwartz' udgangspunkt var systemisk, og han mente, at nøglen til at hjælpe sine klienter (primært unge med spiseforstyrrelser og selvskadende adfærd) lå i deres omgivelser, bl.a. i et opgør med destruktive familiemønstre.

Det var derfor udfordrende for ham, når de unge klienter kunne fortælle om indre repræsentationer eller "stemmer", der havde overtaget familiens kritik og bekymringer. Schwartz forsøgte først at overføre familierapien til klienternes indre plan, hvor en hel "familie" af delpersonligheder udkæmpede kampe, dannede alliancer m.m. En skelsættende oplevelse fik ham til at kaste sine gamle teoretiske forbehold overbord og gå helhjetet ind i klientens oplevelse, lytte til disse indre "stemmer", gå i dialog med dem og behandle dem som indre hjælpere, der fortjener respekt og anerkendelse.

Schwartz har siden opbygget en terapiform (Internal Family Systems Therapy) på baggrund af nu 30 års erfaring med denne indre dialog. Hans teori har efterhånden vundet ret stor udbredelse og var således den primære inspirationskilde til Pixar-filmen "Inderst inde" ("Inside Out"). Mange andre psykologiske retninger har naturligvis beskæftiget sig med psykisk multiplacitet og dialoger med det indre (f.eks. gestaltterapi og ego state-terapi), men hos Schwartz er der et særligt fokus på respekten for de indre repræsentationer som mere end metaforer eller internaliserede forældre - de er psykiske realiteter.

Her ser jeg et slægtskab med Jung, der 100 år tidligere, med samme mod og nysgerrighed, mødte sine klients indre verden, tog deres forestillinger alvorligt og talte om psykens realitet, indre figurer (arketyper) og dialogen med dem gennem aktiv imagination.

I foredraget vil jeg komme ind på Schwartz' metode og også fortælle om erfaringer fra min egen praksis. For en jungiansk analytiker vil meget i Schwartz' tilgang sikkert være genkendeligt, men forhåbentlig bliver det også muligt at hente ny inspiration fra denne mere manualiserede måde at arbejde med det indre på.



Dorte Jallberg er cand. psyk. med speciale i parterapi. Certificeret Imago-terapeut, EFT-terapeut og under uddannelse til IFS-terapeut. Privat praksis i Brønshøj.

Herunder: Illustration fra filmen "Inderst Inde" ("Inside Out")

**Dato: Torsdag
den 22. april
2021.**

**Kl: 19:30 -
21:30.**

**Sted: Kultur-
huset Indre
By, Charlotte
Ammundsens
Plads 3,
Kbh. K
Pris: Kr. 80,-/
1 Klip
(Gæster 130,-)**



Program Oversigt

SEPTEMBER

3.9.2020

SANDBLAY I UGANDA.

Foredrag nr. 1 v/ Lisbet Myers

10.9.2020

JUNG CAFÉ.

Arrangement nr. 2

24.9.2020

INDIVIDUATION.

Foredrag nr. 3 v/ Kim Bangshøj

OKTOBER

8.10.2020

MED FANDEN TIL BORDS

Foredrag nr. 4 v/ Thomas Nordby

22.10.2020

HJERNEN UNDER PÅVRKNING AF PSYLOCYBIN

Foredrag nr. 5 v/ Dea Siggaard Stenbæk

NOVEMBER

5.11.2020

DEN DOBBELTE SKYGGE

Foredrag nr. 6 v/ Connie Bork

26.11.2020

DET FREMMEDE I OS

Foredrag nr. 7 v/ Hartmut Solmsdorff



JANUAR

7.1, 14.1, 21.1. og 28.1.2021

DRØMMEGRUPPE.

Arrangement nr. 8 v/ Petruska Jeiner

FEBRUAR

4.2.2021

DRØMMEGRUPPE, fortsat fra januar

11.2.2021

JUNG CAFÉ nr. 2

25.2.2021

“AURORA” ELLER MORGENRØDE

Foredrag nr. 9 v/ Aksel Haaning

MARTS

11.3.2021

DEN YNGSTE SØNS UDVIKLINGSVEJ I EVENTYR

Foredrag nr. 10 v/ Thomas Gitz-Johansen

25.3.2021

DET SKØRE SIND

Foredrag nr. 11 v/ Lene Rieger

APRIL

22.4.2021

INTERNAL FAMILY SYSTEM IFS

Foredrag nr. 12 v/ Dorte Jalbørg

Tilmeld dig vores mailingliste på <https://ce-jung.dk/> Så får du besked om nyheder inden for den jungianske verden, besked om eventuelle ændringer eller aflysninger samt en reminder om kommende arrangementer.