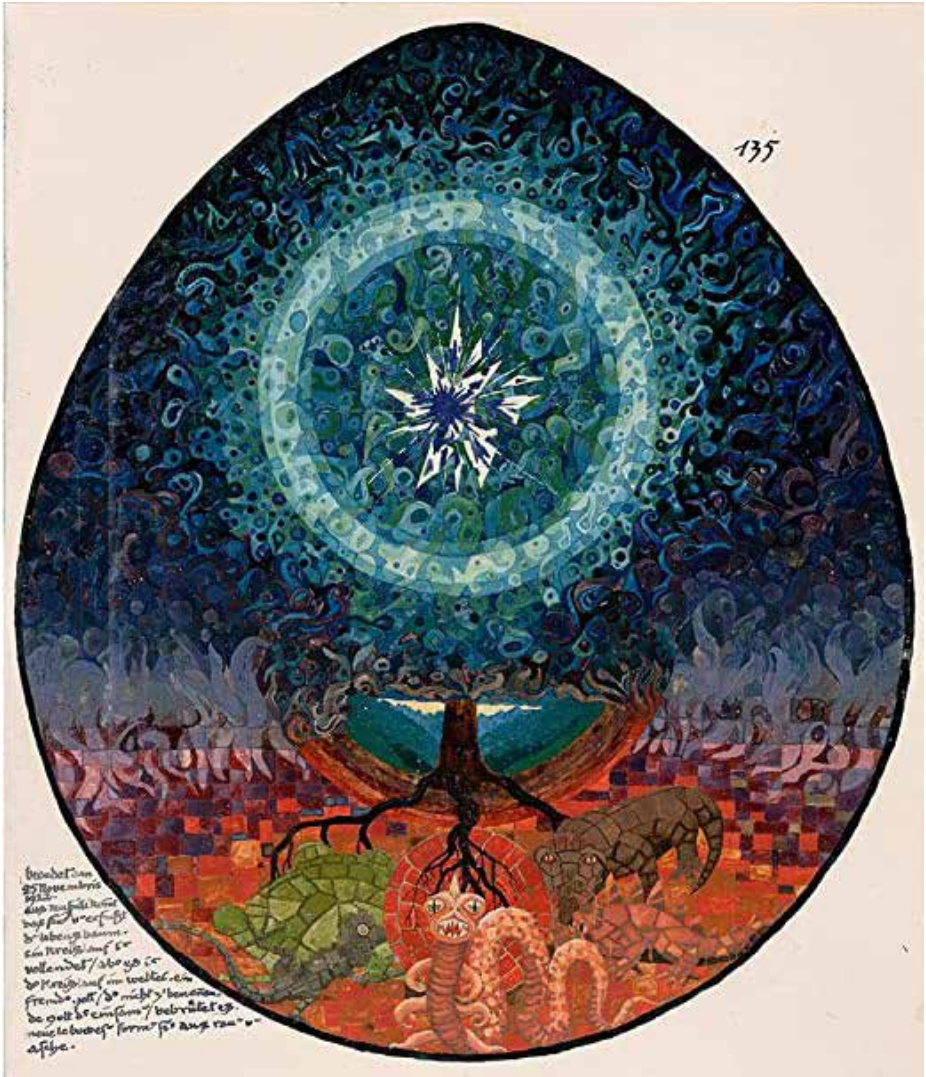




*Program 2021 / 2022*



*Mandala. Fra Jungs Røde Bog: The Tree of Life*



## Velkommen til sæsonen 2021 / 2022 i Jung Foreningen, København!

Sidste sæson var stærkt præget af coronasituationen. Det lykkedes os heldigvis alligevel at gennemføre næsten alle arrangementer i efteråret 2020. De fleste aktiviteter blev afviklet i vores nye lokale på 3. sal i Medborgerhuset Union, Nørre Allé 7, tæt på Sankt Hans Torv. Derimod blev hele forårsprogrammet aflyst på grund af nedlukningen, bortset fra drømmegruppen ved Petrusjka Jeiner, som blev udskudt fra januar og afviklet i det sene forår. Det betyder, at de mange foredrag, som blev

aflyst i sidste sæson, vil blive udbudt igen i den kommende sæson suppleret med nye foredrag og andre spændende arrangementer. Det har den heldige konsekvens, at vi kan byde på rigtig mange emner til et forhåbentlig oplevelsessultent publikum.

I efteråret holder Aksel Haaning sit udskudte foredrag om "Aurora consurgens", et højmiddelalderligt skrift, der knytter Bibelens tanker sammen med naturfilosofiske forestillinger om naturens ånd. Thomas Gitz-Johansen er igen på med "Den yngste søns udviklingsvej i eventyr". Foredraget vil belyse 'mors dreng', hans faldgruber og ressourcer. Hartmut Solmsdorff taler om den 3. livsalder og dens udfordringer og om transgenerationale traumer. Dette foredrag har som det eneste været udskudt siden efteråret 2020. Endelig er Lene Riiger igen på med et foredrag om, hvordan man som voksen lever med tidlig skade.

I efteråret præsenterer vi desuden en åben drømmematrix på engelsk over seks aftener, ledet af Mei Fun og Lilla Monrad. Der betales en symbolsk entréudgift pr. aften. Vi fortsætter med vores nye koncept Jungcafeen, som havde premiere i efteråret 2020, første gang med temaet synkronicitet. Der er gratis adgang for alle; der vil være et kort oplæg hver gang, men hovedparten af tiden foregår som en rundkredsdiskussion om dagens tema. Endelig kommer der som noget nyt et todages seminar om kreativ aldring med Lisbet Myers.

Forårssæsonen indledes med en drømmegruppe, for anden gang varetaget af Petrusjka Jeiner, der er nyuddannet ved Jung Institutet. Vi har også en ny caféaften, hvis tema fastlægges på caféaftenen i efteråret, og Aksel Haaning byder ind med en ny studiekreds om Naturens Lys. Derudover byder foråret på fire foredrag, alle med kliniske emner. Dorte Jallberg er igen på programmet med "Internal Family System – IFS", hvor der arbejdes med 'familien' af delpersonligheder eller indre stemmer. Slægtskabet med Jungs arketypelære vil blive belyst. Petrusjka Jeiner vil tale om det aktuelle emne "Angst i en coronatid", hvor det vil blive belyst, hvordan den reelle frygt for at blive smittet af coronavirus kan vække arketypiske angstforestillinger i den enkelte. Lilla Monrad taler om forskellige mestringsstrategier for at dulme tomhedsfølelse og lavt selvværd, og som afslutning på semestret forelæser Hanne Urhøj om narcissistiske mødre med udgangspunkt i eventyret "Hans og Grete". Du kan læse meget mere om de enkelte arrangementer inde i programmet.

Vi håber, at I vil bakke op om vores mange arrangementer, og at de denne gang alle vil kunne gennemføres. Bestyrelsen vil til enhver tid i samarbejde med Medborgerhuset følge de gældende retningslinjer ang. coronasituationen. Løbende informationer vil tilgå alle, der abonnerer på nyhedsbrevene via vores mailingliste. Du kan tilmelde dig ved under "Kontakt" at klikke på "Tilmeld dig" på [www.cg-jung.dk](http://www.cg-jung.dk). Du kan også skrive til foreningen på mailadressen [jungforeningen@cg-jung.dk](mailto:jungforeningen@cg-jung.dk).

Vel mødt og god fornøjelse.

Bestyrelsen for Jung Foreningen, København



Lilla Monrad,  
Formand



Petrusjka Jeiner  
Næstformand



Thomas Nordby  
Sekretar



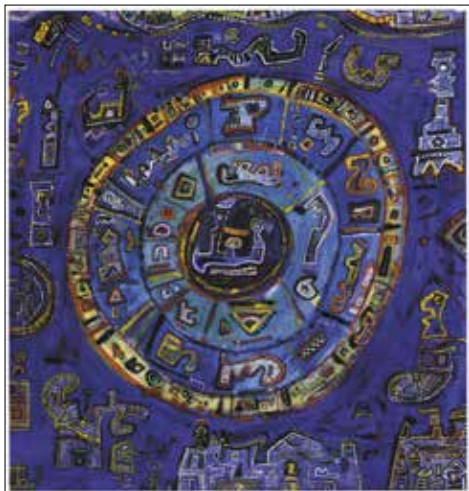
Martin Klitgaard  
Kasserer



Misser Berg

# DREAMS IN COPENHAGEN

(Social Dreaming Matrix in English). Arrangement nr. 1 v/ Mei-Fun Kuang og Lilla Monrad



the dreamer's individual and personal circumstances, the dream matrix has a socio-analytical origin and is aimed at shedding light on the collective, social and contextual content of dreams.

Social Dreaming Matrix is a method developed by Gordon Lawrence and his colleagues in the 1980s. It is a practice of sharing and working with dreams within a social space.

The social dreaming matrix lasts 60 minutes, followed by a 30 minutes joint reflection.

**Datoer: Torsdage den 2.9., 16.9., 7.10., 21.10., 4.11., 18.11.2021**

**Kl: 19:30 - 21:00.**

**Sted: Kulturhuset UNION, 3. sal, lokale 305,**

**Nørre Allé 7, 2200 Kbh. N**

**Pris: Kr. 25,-/ samlet kr. 100,-**



*Mei-Fun Kuang, PhD of Clinical Psychology, LAAP certified Jungian and Leadership Consultant. Private Practice in Copenhagen. [www.mei-psychoology.com](http://www.mei-psychoology.com)*



*Lilla Monrad, jungiansk psykoanalytiker LAAP/DSAP. Exam. kunstterapeut fra Institut for Kunstterapi i Gadbjerg. Medlem af Psykoterapeutforeningen. Arbejder med legeterapi, sandplay, kunstterapi, spædbarnsterapi og jungiansk analyse. Privat praksis i Brønshøj. [www.lilla-monrad.dk](http://www.lilla-monrad.dk)*



## Jung Institutet afholder en todages konference d. 8. og 9. oktober 2021 "The use of the body in Jungian analysis"

Den 8.oktober holder Martin Stone, læreranalytiker og supervisor, London en forelæsning om **"Embodied transference: experience, theoretical understanding, use of interpretation."**

Den 9. oktober holder Judith Pickering fra Sydney, Australien en forelæsning om **"Acoustic resonance at the dawn of life: musical fundamentals of the psychoanalytic relationship"**

Der vil være dialog, diskussion, øvelser. **Sproget er engelsk.**

Kurset er obligatorisk for kandidater på uddannelsen, og der er mulighed for udlændinge at deltage på zoom; alle medlemmer af DSAP er inviterede til at deltage så vel som der er mulighed for eksterne interesserede at deltage. Medlemmer af Jung Foreningen kan deltage til reduceret pris.

Programmet kommer på hjemmesiden inden længe med yderligere informationer.

Konferencegruppen : Lotte Snevedig, Tusse Weidlich og Christel Bormann.



*Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabshistorie: 'Opdagelsen af det ubevidste ca. 1800-1950.' Har for nylig udgivet Naturens Lys. Filosofi og kosmologi i middelalder og renaissance 1250-1650 bd. 1-2 på Forlaget Virkeligt.*

## "AURORA" ELLER MORGENRØDE En præsentation af teksten og de spørgsmål, den rejser Foredrag nr. 2 v/Aksel Haaning

Aurora consurgens er en poetisk tekst fra højmiddelalderen. Den knytter tanker og billeder fra bibelteksten med naturfilosofiske forestillinger om naturens ånd. Denne nytænkning stred imod tidens dominerende forestillinger, og teksten blev gemt af vejen – og først genfundet og udgivet i moderne tid. En dansk oversættelse med indledninger er planlagt til udgivelse i 2021 med undertitlen: 24 prælodier om natur. Foredraget vil præsentere dette arbejde.

Foredraget vil også fortælle den utrolige historie om glemte tanker om naturens liv og den filosofiske spiritualitet fra arabiske kilder, der forbinder os med ukendte sider af vores egen historie. Carl Jung (1875-1961) er et medlem, for det var Jung, der opdagede teksten og satte sig for at udgive den i samarbejde med Marie-Louise von Franz (1915-1998).

At Aurora consurgens skulle være skrevet af kirkens store lærer, Thomas Aquinas, er traditionelt blevet afvist; aktuell forskning åbner imidlertid spørgsmålet på ny. Rummer Dantes Guddommelige komedie en nøgle til svaret? Afspejler teksten et indre drama, der udspringer sig i vores eget moderne forhold til natur?

**Dato: Torsdag den 9. september 2021.**

**Kl: 19:30 - 21:30.**

**Sted: Kulturhuset UNION,**

**3. sal, lokale 305, Nørre Allé 7, 2200 Kbh. N.**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**

---

## JUNG CAFÉ Arrangement nr. 3

I september 2020 afholdt vi den første Jungcafé, som naturligt mundede ud i emnet for denne aften  
Jungcafé:

### Synkronicitet.

En deltager med viden om synkronicitet inden for kvantefysik indvilgede i at komme med et kort indlæg til at folde samtalen ud fra.

Vi forestiller os derudover, at deltagerne i caféen fortæller om de oplevelser med synkronicitet, vi hver især måtte have haft, og håber at få en engageret og personlig samtale om disse psykologisk meningsfulde sammenhænge uden egentlig årsagssammenhæng. Kan vi mon se en eller anden form for mønster i, hvornår disse oplevelser optræder?

Meningen med jungcaféerne er, at aftenen skal have karakter af mødested med samtaler på tværs, aftaler om fremtidige aktiviteter og knytning af kontakter til andre end dem, man i forvejen kender i miljøet.

Det er vores intention og håb, at hver jungcafé vil udmønte sig i, at én eller flere deltagere vil påtage sig at komme med kortere indlæg til de næste jungcaféer.

Vi sætter stadigvæk på, at vidende mennesker vil delagtiggøre os i deres "jungianske kæpheste".

Vi håber på engagerede indlæg, der fortæller om noget med særlig betydning og relevans i en jungiansk sammenhæng.

Arrangementerne vil være åbne og gratis, og oplægsholdere vil skulle optræde vederlagsfrit.

Vi sætter på, at Kulturhuset Unions café er åben, så vi ikke selv skal stå for den del af arrangementet. Der vil altid være mindst én fra bestyrelsen til stede, som vil byde velkommen

**Dato: Torsdag 23. september 2021. Kl. 19:00 – 22:00. Bemærk det udvidede tidsrum!**

**Sted: Kulturhuset UNION, 3. sal, lokale 305, Nørre Allé 7, 2200 Kbh. N.**

**Gratis adgang**



# DEN YNGSTE SØNS UDVIKLINGS- VEJ I EVENTYR: en belysning af ”mors dreng” og hans faldgruber og ressurser

Foredrag nr. 4 v/Thomas Gitz-Johansen

Der findes en gruppe af eventyr, hvor de mandlige helte er det, som von Franz kalder ”dumrian-helte”. Disse helte (eller anti-helte) har det til fælles, at de er unge mænd; de er typisk den yngste søn i søskendeflokken, og de bliver beskrevet som dumme eller dovne. Hvor ”rigtige” mande-helte er stærke, modige, udholdende eller snarrådige, så har disse dumrian-helte ikke nogen af de kvaliteter, som man typisk forbinder med mandlige helteskikkelser. Dette afspejler sig også i deres navne: Dovenlars, Klods Hans, Fjollehans og Tøsseper. Desuden har disse unge mænd oftere et tættere forhold til deres mor end til deres far. Med psykologiske briller på vil man måske gysse ved udsigten til en mand med en stærk morbinding og et dominerende mor-kompleks.

Men alligevel viser det sig, at disse unge mænd klarer ærterne, og de vinder prinsessen og det halve kongerige, vel at mærke uden først at blive en ”rigtig maskulin helt”. De klarer sagen på deres egen måde, der nogle gange virker meget tilfældig og båret af held, men dette har måske at gøre med denne mandstypes kvalitet. Han er på en anden måde i verden end sine ældre brødre, der er mere præget af far-kompleksets krav til fx styrke, udholdenhed, overblik og planlægning. I stedet følger han sine impulser, og det er som om, at verden ordner sig for ham, uden at han selv gør sig synderligt umage. I stedet får disse helte typisk hjælp af forskellige underverdensvæsner som fx tudser eller en djævel. Ofte vil de blive hjulpet af magi, hvilket peger på, at deres opgaver oftest løses via aktivering af ubevidste processer snarere end ved hjælp af bevidst planlægning og kalkulation.

Udover den overordnede diskussion vil jeg give en nærmere fortolkning af ét af disse dumrian-eventyr. Eventyret hedder Dilino og Djævelen og er et sigøjner-eventyr, der kan findes i bogen Sigøjnereventyr af Marie Voříšková. Eventyret om Dilino og Djævelen og de andre dumrianeventyr indeholder vigtige spor til at forstå, hvilken særlig udviklingsvej der er relevant for disse mænd. Disse eventyr hjælper os også med at sætte ord på, hvilke positive kvaliteter mænds mor-kompleks kan bidrage med, og hvilke kvaliteter disse mænd har at tilbyde verden.

Jeg vil tro, at en del jungianske mænd vil kunne spejle sig i disse helte, fordi den jungianske psykologi som tendens lægger vægt på det intuitive og det ubevidste snarere end på rationelle jeg-funktioner.

**Dato: Torsdag den 30 september 2021.**

**Kl: 19:30 - 21:30.**

**Sted: Kulturhuset UNION, 3. sal, lokale 305, Nørre Allé 7, 2200 Kbh. N.**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Thomas Gitz-Johansen er seniorkandidat fra Jung Institutet af årgang 2013. Han er cand.mag. i geografi og pædagogik, Ph.d. i uddannelsesforskning og lektor i uddannelsesforskning ved Roskilde Universitet. Han har skrevet flere bøger og artikler om emner som barndom og uddannelse og har senest udgivet bogen *Vuggestuelin*, hvor spædbarnsobservation er brugt som forskningsmetode. Følgende artikler er udgivet i internationale jungianske tidsskrifter: *Jung in Education* (2016), *Bruce Springsteen as a Symbol* (2018), *Jung and the Spirit* (2020) og *The White and the Black Magician* (2020).*

Liste over seniorkandidater ved Jung Institutet, som tager klienter til nedsat pris, kan ses på hjemmesiden [cg-jung.dk](http://cg-jung.dk)

Der er mulighed for at komme i analyse til reduceret pris hos en af Jung Institutets seniorkandidater. Der er seniorkandidater i København, Roskilde, Køge, Hillerød, Odense, Århus, Midt- og Sønderjylland samt i Norge, Sverige, Finland og Island.

Send en mail til [institut@cg-jung.dk](mailto:institut@cg-jung.dk) og skriv om din baggrund for henvendelsen. Husk også at skrive, hvor du bor i landet. Så vil du blive henvist til den nærmeste ledige seniorkandidat.



*Hartmut Solmsdorff  
er jungiansk analytiker  
DSAP / LAAP,  
privat praksis på  
Vesterbro*

## DET FREMMEDE I OS

### Foredrag nr. 5 v/ Hartmut Solmsdorff

Det fremmede er det ukendte, det uhyggelige, det skræmmende. Vi har den vane at projicere det fremmede ud på verden og på andre mennesker. Men hvad sker der, når man opdager, at det fremmede bor i en selv?

Denne opdagelse kan ske på ethvert tidspunkt i livet. Alle livsstadier er kendetegnet af overgange og kriser, men det virker som om, at alderdommen er en særdeles udfordrende overgang. Mens ungdommen har et fremtidsperspektiv, hvilket perspektiv ligger der så i aldringsprocessen? Dette spørgsmål blev intenst diskuteret af C.G. Jung: Hvordan forholder man sig til sig selv, når aldringsprocessen kræver en ny orientering i livet?

Vi vil se på Jungs svar på spørgsmål om den anden livshalvdel og også inddrage Erik Eriksons perspektiv.

Vi vil beskæftige os med forestillingen om, at traumatiske oplevelser kan videregives gennem generationer, de såkaldte "transgenerationelle traumer". De blev fremhævet af Holocaust-forskningen, men gælder også for bøddler, som torturerede deres ofre. Skammen gennemsyrrer generationer. Vi kunne følge det i DR dokumentaren "Min fars krig" og lignende dokumentarfilm såsom "De skygger vi arver". Vi vil relatere det til jungianske teorier om det kollektive ubevidste og dets arketyriske dimensioner.

Jung påpegede, at vi kun kan opleve kollektive og kulturelle traumer individuelt. De føles, som om de går "i arv". De kan melde sig som krav, som opgave eller byrde, man ikke ved hvor stammer fra. Det er denne individuelle oplevelse, at man har noget inden i sig, som er trængt ind i en som et fremmed objekt ligesom en aggressiv virus, som ikke er ens egen, men som efterhånden alligevel tilhører en selv.

Jung var en af de første psykologer, som udviklede ideen om livslang forandring og transformation. Efter hans opfattelse kræver den anden livshalvdel en anden orientering og andre værktøjer for at skabe mening i livet end den første livshalvdel. Han brugte billedet af livets aftentimer, belyst af en nedgående sol, som begynder at kaste lange skygger. Hvad gemmer der sig i disse skygger? Hvilket traume? Og hvad gør vi, når det fortrængte dukker op med alderen, forstærket af arketyriske billeder? Er "erindrings-arbejde" altid den passende løsning?

Foredraget er en udvidet udgave af det oplæg, som blev holdt ved den internationale IAAP kongres i Wien i 2019

**Dato: Torsdag den 14. oktober 2021.**

**Kl: 19:30 - 21:30.**

**Sted: Kulturhuset UNION, 3. sal, lokale 305, Nørre Allé 7, 2200 Kbh. N.**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**

### IAAP

International Association for Analytical Psychology er den internationale forening for jungianske psykoanalytikere, som alle har gennemgået en lang teoretisk såvel som klinisk uddannelse. IAAP har selskaber i alle verdensdele samt et omfattende uddannelsesprogram i Latinamerika, Østeuropa, Asien m.m. Se mere på [iaap.org](http://iaap.org)

Liste over jungianske analytikere IAAP, som er medlemmer af **Dansk Selskab for Analytisk Psykologi**, kan ses på hjemmesiden [cg-jung.dk/](http://cg-jung.dk/)

## NYHEDSBREV FRA JUNG I DANMARK

Hvis du er interesseret i at få de seneste nyheder, informationer og tilbud fra den jungianske verden i Danmark, kan du få tilsendt vores digitale nyhedsbrev, som udkommer en - to gange om måneden. Klik ind på hjemmesiden [cg-jung.dk](http://cg-jung.dk/), og tryk på knappen "Tilmeld dig" lidt nede i det gule felt. Du kan også finde os under "Kontakt".

# KREATIV ALDRING - fra drift til ånd

## Weekendseminar nr. 6 v/Lisbet Myers Zacho

**Begrænset deltagerantal; forhåndstilmelding og -betaling.**

Hvad er det, der sker, når den gradvise og ofte stiltfærdige forandring af driftslivet med alderen bevæger sig i retning af en mere spirituel væren? Her bliver de evige spørgsmål om livets mening mere påtrængende – og i en længere periode af livet, i takt med at gennemsnitslevealderen stiger markant. Jung kalder denne arketypiske udvikling for individuation. Et skift i fokus fra jeg'ets mange forehænder hen mod selvet – fra gøren til væren eller fra ydre styring til indre styring. Et aktivt udadvendt liv bliver til en mere reflekterende livsform.



Aldring kan være angst- og uroskabende på grund af de mange indre og ydre forandringer lige fra tabet af hår eller hårfarve til fysiske begrænsninger, impotens og oplevelser af uformåenhed.

I den proces skiftes normer og værdisystemer ud med andre såkaldt alderssvarende værdier, og dødens uomgængelighed trænger sig på og kræver opmærksomhed.

Dette weekendseminar handler om forskellige aspekter af aldringsfænomenet. Seminaret er en dynamisk kombination af teori og praksis

og vil undervejs i en vis udstrækning tage afsæt i deltagernes egne ønsker, spørgsmål og erfaringer.

**Dato: lørdag - søndag den 30.-31. oktober 2021.**

**Lørdag kl: 10:00 - 17:00.**

**Søndag kl: 9:00 - 15:00**

**Sted: Kulturhuset UNION, 3. sal, lokale 305, Nørre Allé 7, 2200 Kbh. N.**

**Pris: Kr. 850 (Gæster 1.000,-)**



*Lisbet Myers Zacho er jungiansk analytiker, medlem af DSAP og LAAP*



**C.G. JUNG Institutet København**  
Dansk Selskab for Analytisk Psykologi (DSAP)  
member of the International Association for Analytical Psychology

### Nyheder fra Dansk Selskab for Analytisk Psykologi (DSAP) og Jung Institutet

Ved DSAP's årlige generalforsamling d. 29. maj 2021 kom der flere nye medlemmer i de forskellige udvalg, og DSAP's vedtægter og etikregler blev ændret. Klik ind på <https://cg-jung.dk/dsap/> og læs om ændringerne. Her kan du også se, hvilke personer, der nu sidder i de forskellige udvalg.

Jung Institutets studieledelse fik også ved generalforsamlingen et nyt medlem, Lotte Snedevig. Du kan se medlemmerne af studieledelsen på <https://cg-jung.dk/cg-jung-institut-kbh/studieledelsen/>

Der er nu 33 kandidater på Jung Institutet og herudover er der 18 deltagere på det 1-årige grundkursus. Læs mere om grundkurset på <https://cg-jung.dk/cg-jung-institut-kbh/kursus/> En del af disse deltagere planlægger at søge ind på den videre uddannelse. Du kan læse om uddannelserne på Jung Institutet på følgende link: <https://cg-jung.dk/cg-jung-institut-kbh/uddannelse/>



Lene Riiger, psykolog, specialist i psykoterapi og jungianske analytiker. Privat praksis i Odense.

## DET SKØRE SIND - at leve med tidlig skade

### Foredrag nr. 7 v/Lene Riiger

Når vi taler om tidlig skade, taler vi om, at noget mangler fra starten af livet. Manglen kan være opstået pga. et eller få tidlige traumer, eller den kan være akkumuleret igennem opvæksten. Så manglen kan påvirke sindet på mange forskellige måder, men når den er tidlig, vil den altid være meget indgribende i personlighedsudviklingen.

Psykologien har forskellige ord for dette. Erikson ville sige, at den basale tillid ikke blev udviklet, Melanie Klein ville tale om manglende udvikling af den depressive position og overvægt af den mere umodne skizoide position; freudianerne vil f.eks. skelne mellem deficit og konflikt, og i jungiansk tænkning vil vi f.eks. mene, at forsvaret primært er på selvets og ikke på jeg'ets præmisser.

Den mangel, der forårsager tidlig skade, hænger næsten altid sammen med de tidlige omsorgspersoner, der ikke evnede nok, og fordi skaden opstår så tidligt, vil de følelser, den sætter i gang, være voldsomme. Typisk vil de handle om angst, vrede, tristhed, opgiveness, oplevelsen af ikke at have eksistensberettigelse og af at være helt forkert.

En tidlig skade betyder underskud fra starten og ofte et liv op ad bakke, hvor man må anstrenge sig og passe på. Nogle gange beskytter man sig med en kraftig lukning, eller man slår fra sig eller laver mere eller mindre om på realiteten for at holde livet ud. Nogle gange forbliver man åben helt ned til det tidlige sår. Man er lidt "skør" i ordets bredeste betydning, og man er måske ikke så funktionsduelig i en kultur, der prioriterer fortrængning og effektivitet. Men uanset forsvarets karakter, så tror jeg, at man som tidligt skadet altid dybest set forbliver sensitiv, og ofte sanser man noget på dybere niveauer. Man er "placeret" i nogle psykiske områder, der for andre kan være utilgængelige. Dette kan medføre følelser af ensomhed, men det rummer i sig noget meget livgivende. Så i den reparerede udgave af sig selv, hvor man forstår og rummer, det man oplever, har man som tidligt skadet meget at give både til sig selv og andre. Det "skøre" bærer i sig noget meget værdifuldt.

Herunder: Illustration  
fra Jungs Røde Bog



**Dato: Torsdag den 25. november 2021.**  
**Kl: 19:30 - 21:30.**  
**Sted: Kulturhuset UNION, 3. sal, lokale 305, Nørre Allé 7, 2200 Kbh. N.**  
**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



# DRØMMEGRUPPE

## Arrangement nr. 8 v/Petrusjka Jeiner

**Max. 8 deltagere; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.**

I drømmegruppen vil vi bestrebe os på at undersøge drømmen på dens egne præmisser, for drømmens sprog er på én gang meget præcist og samtidigt svært at forstå. Vi skal give os selv lov til at være åbne, mystificerede og forundrede i arbejdet med drømme.

Jung refererede flere gange til et citat i Talmud, der siger, at drømmen er sin egen fortolkning. Det underbygger hans egen holdning om, at drømmene udtrykker nøjagtigt det, de siger. Drømmesproget er altså ikke en forklædning, som Freud mente.

Drømmene kommer fra de ubevidste lag i psyken og skildrer drømmerens indre situation. De kan fungere som billede på eller kommentar til drømmerens situation, som den faktisk er, og ikke som man med sin vågne, bevidste holdning tror den er eller gerne vil have den til at være. Hver især har vi vores personlige drømmesprog, og bl.a. derfor er drømmen og drømmeren uadskilleligt forbundne.

I drømmegruppen arbejder vi med deltagernes drømme og aftaler fra gang til gang, hvem der har lyst til at lægge deres drømme frem.

**Dato: Torsdage, den 6., 13., 20. og 27. januar + 3. februar 2022 i alt 5 gange.**

**Kl: 19:00 - 21:30. Bemærk den forlængede tid!**

**Sted: Kulturhuset UNION, 3. sal, lokale 305, Nørre Allé 7, 2200 Kbh. N.**

**Pris: Kr. 450,- for alle 5 aftener. Kun for medlemmer**



*Petrusjka Jeiner er jungiansk analytiker DSAP / LAAP og medlem af Psykoterapeutforeningen. Privat praksis i København K.*



With Dreams upon my bed thou scarest me & allightest me  
with Visions

*Herover: William Blakes illustration til Jobs Bog*

# JUNG CAFÉ Arrangement nr. 9

Vi regner med, at efterårets Jungcafé munder ud i et tema for denne aften. Temaet vil blive offentliggjort i et nyhedsbrev fra Jung i Danmark.

Jungcaféen er tænkt som et uformelt mødested med samtaler på tværs, og hvor der er mulighed for at knytte kontakt til andre, der på den ene eller anden måde interesserer sig for det jungianske. Det er vores intention og håb, at hver jungcafé udmønter sig i, at én eller flere deltagere vil påtage sig at komme med indlæg til næste Jungcafé.

Arrangementerne er åbne og gratis, og oplægsholdere vil skulle optræde vederlagsfrit.

**Dato: Torsdag 10. februar 2022**

**Kl. 19:00 – 22:00. Bemærk det udvidede tidsrum!**

**Sted: Kulturhuset UNION, 3. sal, lokale 305, Nørre Allé 7, 2200 Kbh. N.**

**Gratis adgang**



## JUNG FORENINGEN

K Ø B E N H A V N

### MEDLEMSPRISER. Priser/år:

Enkeltmedlemmer.....	150
Par.....	200
Foreninger/Institutioner.....	400
Pensionister/Studerende.....	100

Indbetales på netbank eller ved indgangen.  
Kvitteringen er dit medlemsbevis.

**Medlemskabet løber fra 1.9.2021 til 31.8.2022**

### TILMELDING

På mail: [jungforeningen@cg-jung.dk](mailto:jungforeningen@cg-jung.dk) eller ved indbetaling på reg. nr. 1551, konto nr. 9921842, Jung Foreningen v/kasserer Martin Klitgaard.

**Tilmelding plus forhåndsbetaling er obligatorisk til drømmegruppen og studiekredsen samt weekendseminaret. Til de øvrige arrangementer kan man betale ved indgangen. Man kan både betale kontant, med kort og med MobilePay.**

### KLIPPEKORT **Kun for medlemmer!**

Køb et klippekort med 5 klip til 325 kr og få ét foredrag GRATIS! Kortet købes ved indgangen. Du kan købe så mange kort, du vil. Kortet gælder også i efterfølgende sæsoner.

### MEDLEMSFORDELE

Som medlem af foreningen:

- støtter du foreningen i dens arbejde og fortsatte beståen
- kan du gå til alle Jung Foreningens arrangementer til reduceret pris
- kan du også deltage i Jung Institutets én- og to-dages konferencer til reduceret pris.
- er du sikret løbende orientering om foreningens aktiviteter
- får du automatisk programmet tilsendt med posten

## FPAP, Fælleskonference 2021

Fællesforeningen inviterer alle interesserede til at deltage i foreningens 13. Fælleskonference 12. - 13. november 2021 på Liselund i Slagelse

Temaet er **Hemmeligheder og løgne**, se programmet på [www.fpap.dk](http://www.fpap.dk)



Foreningen er 'paraply' for foreninger mv., der arbejder med psykoanalytisk og analytisk psykoterapi. Foreningens formål er at udvikle og udbrede behandlingsformerne. Foreningen og dens medlemsforeninger står for en række uddannelser, kurser, konferencer og andre arrangementer. Foreningen repræsenterer ca. 450 psykoterapeuter. Hjemmeside: [www.fpap.dk](http://www.fpap.dk)

# INTERNAL FAMILY SYSTEM - IFS (Richard Schwartz)

Foredrag nr. 10 v/Dorte Jallberg

Den amerikanske familierapeut Richard Schwartz afviste tidligt i sin karriere de psykodynamiske teoretikere, heriblandt Jung. Schwartz' udgangspunkt var systemisk, og han mente, at nøglen til at hjælpe sine klienter (primært unge med spiseforstyrrelser og selvskadende adfærd) lå i deres omgivelser, bl.a. i et opgør med destruktive familiemønstre.

Det var derfor udfordrende for ham, når de unge klienter kunne fortælle om indre repræsentationer eller "stemmer", der havde overtaget familiens kritik og bekymringer. Schwartz forsøgte først at overføre familierapien til klienternes indre plan, hvor en hel "familie" af delpersonligheder udkæmpede kampe, dannede alliancer m.m. En skelsættende oplevelse fik ham til at kaste sine gamle teoretiske forbehold overbord og gå helhjetet ind i klientens oplevelse, lytte til disse indre "stemmer", gå i dialog med dem og behandle dem som indre hjælpere, der fortjener respekt og anerkendelse.

Schwartz har siden opbygget en terapiform (Internal Family Systems Therapy) på baggrund af nu 30 års erfaring med denne indre dialog. Hans teori har efterhånden vundet ret stor udbredelse og var således den primære inspirationskilde til Pixar-filmen "Inderst inde" ("Inside Out"). Mange andre psykologiske retninger har naturligvis beskæftiget sig med psykisk multiplacitet og dialoger med det indre (f.eks. gestaltterapi og ego state-terapi), men hos Schwartz er der et særligt fokus på respekten for de indre repræsentationer som mere end metaforer eller internaliserede foreldre - de er psykiske realiteter.

Her ser jeg et slægtskab med Jung, der 100 år tidligere, med samme mod og nysgerrighed, mødte sine klienters indre verden, tog deres forestillinger alvorligt og talte om psykens realitet, indre figurer (arketyper) og dialogen med dem gennem aktiv imagination.

I foredraget vil jeg komme ind på Schwartz' metode og også fortælle om erfaringer fra min egen praksis. For en jungiansk analytiker vil meget i Schwartz' tilgang sikkert være genkendeligt, men forhåbentlig bliver det også muligt at hente ny inspiration fra denne mere manualiserede måde at arbejde med det indre på.



*Dorte Jallberg er cand. psyk. med speciale i parterapi. Certificeret Imago-terapeut, EFT-terapeut og under uddannelse til IFS-terapeut. Privat praksis i Brønshøj.*

*Herunder: Illustration af Sharon Eckstein, fra Tom Holmes' bog "Parts Work".*

**Dato: Torsdag  
den 17. februar  
2022.  
Kl: 19:30 -  
21:30.  
Sted: Kultur-  
huset UNION,  
3. sal, lokale  
305, Nørre Allé  
7, 2200 Kbh. N.  
Pris: Kr. 80,-/  
1 Klip  
(Gæster 130,-)**





## NATURENS LYS – NATURENS STEMME?

Studiekreds om det forbudte skrift fra middelalderen med titlen *Aurora*, eller *Morgenrøde*.

Arrangement nr. 11 v/Aksel Haaning

*Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabshistorie: 'Opdagelsen af det ubevidste ca. 1800-1950.'*

*Har for nylig udgivet Naturens Lys. Filosofi og kosmologi i middelalder og renaissance 1250-1650 bd. 1-2 på Forlaget Virkelig.*

**Begrænset deltagerantal; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.**

I forlængelse af foredraget i Jung Foreningen den 9. september 2021 om *Aurora*, eller *Morgenrøde* tilbydes en studiekreds baseret på en ny udgave af *Naturens lys* og den nye danske oversættelse af skriftet.

*Aurora consurgens*, som den oprindelige titel lyder, er en poetisk tekst fra middelalderen, der forbinder tankebilleder og tekstassociationer fra periodens naturfilosofi med de bibelske tekster og forestillinger. Tidens filosofiske spørgsmål om naturens liv og sjæl udfordrer den etablerede kristne forståelse af Gud Herren som naturens skaber; teksten afspejler, hvordan denne animerede debat brydes i et enkelt individ som et indre drama. Det er samtidig en eksistential problematik, der taler ind i vores egen tid og adresserer vores forhold til naturen.

Aksel Haaning **AURORA,**  
**ELLER MORGENRØDE**

FORLAGET VANDKUNSTEN

Teksten spiller en stor rolle for Carl Jung (1875-1961). Det var Jung, der genopdagede teksten og sørgede for dens udgivelse. Vi vil også berøre spørgsmålene om Jungs motivation for at udgive den, Jungs historiske interesse for alkymi og den hermetiske filosofi, herunder spørgsmålet om periodens berømte filosof Thomas Aquinas virkelig kan være forfatter til det forbudte skrift.

Skriftet er planlagt til udgivelse i efteråret 2021 med den fulde titel: Aksel Haaning: *Aurora*, eller *Morgenrøde*. Tolv indledende kapitler og en fuldstændig oversættelse af den forbudte tekst fra middelalderen med titlen *Aurora consurgens*.

**Dato:** Torsdage den 24.2., 10.3., 24.3. og 7.4.2022  
**Kl:** 19:00 - 21:30.

**Bemærk den forlængede tid.**  
**Sted:** Kulturhuset UNION, 3. sal, lokale 305, Nørre Allé 7, 2200 Kbh. N.

**Pris for alle 4 aftener: Kr. 500,- (Gæster kr. 600,-)**



# ANGSTBILLEDER FRA EN CORONATID

Coronakrisen 2020 som kollektivt og personligt traume.

Foredrag nr. 12 v/Petrusjka Jeiner

Blandt folk, der beskæftiger sig med angst, hersker der en bred enighed om, at frygt er en reaktion på en specifik ydre fare, mens angst er af mere u-specifik, objektløs og indre karakter.

Under coronakrisen blev denne grænse flydende. Den reelle frygt for at blive ramt af virusset smeltede sammen med indre angstforestillinger. Og den personlige angst kunne koble sig på arketyperiske grundtilstande. Angsten for at blive forladt, at være udstødt, at skue ind i undergangen eller angsten for at være smittebærer var nogle af de arketyperiske angstforestillinger coronapandemien vakte i den enkelte. Her bevæger vi os ind i fællesmenneskelige forestillinger.

Ved at nærstudere pressefotos fra coronaperiodens første tid - fotos udvalgt på grund af deres særligt urovækkende virkning - blev jeg klogere på min egen corona-angst. Foredraget vil komme ind på hvordan man - både alene og i terapirummet - kan bestræbe sig på at tale med sin angst – frem for at tale om angsten.

**Dato: Torsdag den 3. marts 2022.**

**Kl: 19:30 - 21:30.**

**Sted: Kulturhuset UNION,  
3. sal, lokale 305, Nørre Allé 7, 2200 Kbh. N.**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Petrusjka Jeiner er jungiansk analytiker DSAP / LAAP og medlem af Psykoterapeutforeningen. Privat praksis i København K.*

*Billedet berunder stammer fra Information: <https://www.information.dk/udland/2020/03/lyden-doen-begyndte-bergamo-italien-laengst-blevet-europas-patient-0>*





*Lilla Monrad,  
jungiansk psykoanalytiker  
LAAP/DSAP.  
Exam. kunstterapeut  
fra Institut for Kunst-  
terapi i Gadbjerg.  
Medlem af Psykoterapeu-  
tforeningen. Ar-  
bejder med legeterapi,  
sandplay, kunstterapi,  
spædbarnsterapi og  
jungiansk analyse.  
Privat praksis i  
Bronsboj. [www.lilla-  
monrad.dk](http://www.lilla-<br/>monrad.dk)*

## OM AT FYLDE TOMRUMMET UD – mad som middel til at lukke af for kroppen Foredrag nr. 13 ved Lilla Monrad

I dette foredrag vil jeg tale om den ubærlige tomhedsfølelse, som de fleste mennesker mærker på et tidspunkt i livet. Jeg vil komme ind på nogle af årsagerne til tomhedsfølelse, belyse tilstande af tomhed med afsæt i litteratur, myter og personlige fortællinger og se nærmere på, hvor tomhedsfølelsen stammer fra.

Endelig vil jeg komme ind på, hvordan man kan arbejde med tomhed og blive bedre til at rumme den. Foredragets fokus er de strategier, vi tager i brug for at skærme os mod tomhedsfølelsen.

### Tomhedsfølelse og tidlig forladthed

Når det lille barn ikke får tilstrækkelig hjælp af omsorgspersonerne til at bearbejde og ”menneskeliggøre” sine smertefulde følelser, og smerten bliver for stor, sker der ofte det, at kroppen træder til og bærer det ubærlige. Det bliver derefter nødvendigt for barnet at lukke af for kroppen. Mad, og senere i livet alkohol, stoffer, overdreven motion og en lang række andre forsvare kan hjælpe med at lukke af for at mærke kroppen, og de følelser, der er gemt væk i kroppen.

Et andet aspekt er, at den tidlige forladthed og manglen på gode trygge relationer kan gøre det svært at sætte grænser og indgå i nære relationer senere i livet. Og her tjener et ekstra fedtlag som en beskyttelse og et værn mod, at andre kommer for tæt på.

Jeg vil fokusere på mad som middel til at lukke af for at mærke kroppen og følelserne, men vil også komme ind på andre typer af forsvare.

**Dato: Torsdag den 31.3.2022**  
**Kl: 19:30 - 21:30.**  
**Sted: Kulturhuset UNION,**  
**3. sal, lokale 305, Nørre Allé**  
**7, 2200 Kbh. N.**  
**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster**  
**130,-)**



# UNDSAGT, FRISAT OG FORVANDLET

## – efter mødet med dødsmoderen i pandekagehuset

### Foredrag nr. 14 ved Hanne Urhøj

Den schweizisk jungianske analytiker Sibylle Birkhäuser-Oeri peger i bogen ”The Mother: Archetypal Image in Fairy Tales” på to mulige udfald på det, hun kalder konfrontationen med dødsmoderen. Den ene mulighed er, at man kan blive tilintetgjort. Den anden mulighed er, fremhæver hun, at man kan undslippe ved at forny sig. Og mens den farlige virkning ødelægger den ene sjæleligt, skriver hun, kan den anden finde sin skabende side frem i form af kreativitet og autonomi.

Foredraget tager udgangspunkt i Grimms eventyr ”Hans og Grete” og uddyber mit essay ”Undsagt, frisat og forvandlet – en tolkning af ”Hans og Grete” under linket ”Eventyr viser vejen til os selv” på siden [www.cg-jung.dk](http://www.cg-jung.dk).

Heksen i ”Hans og Grete” kan ses som billede på narcissistisk forstyrrede mødre, der lokker deres børn til sig med det formål at dække deres egne behov. Og det, moderen lokker med, er som heksens pandekagehus: tomme kalorier og en sød facade med en grum bagside. Ligesom Hans og Grete tror, at de er kommet i himlen, da de bliver inviteret indenfor hos heksen, så lever børn af narcissistisk forstyrrede mødre ofte i den illusion, at moren er enestående, mens de langsomt men sikkert opsluges af en mor, der forhindrer en sund og naturlig udvikling. Samtidig – og ikke mindst – forringes barnets og senere den voksnes evne til selv at se, hvordan de blot lever for at være moderens spejl, og at de ikke har fået udviklet evner til at se og mærke sig selv.



**Dato: Torsdag den 21.4.2022**

**Kl: 19:30 - 21:30.**

**Sted: Kulturhuset UNION,**

**3. sal, lokale 305, Nørre Allé 7, 2200 Kbh. N.**

**Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)**



*Hanne Urhøj er jungiansk analytiker og supervisor (DSAP/LAAP/MPF). Hanne er medredaktør på [jungforalle.dk](http://jungforalle.dk) og har nu praksis i Nivå.*

## Jung for alle

Hjemmesiden-[jung-for-alle.dk](http://jung-for-alle.dk) er for alle, som interesserer sig for jungiansk psykologi og terapi.

Formålet med siden er at øge kendskabet både til Jungs psykologi og til jungianske aktiviteter og terapeuter i Danmark og i resten af Norden.

Siden skrives af medlemmer af DSAP, kandidater ved Jung Instituttet samt andre inviterede, som har et særligt kendskab til jungiansk psykologi.

Nedenfor vises banneret på siden.



# Programoversigt

## SEPTEMBER

2.9 og 16.2021 - fortsætter i oktober og november

ABEN DRØMMEMATRIX.

Arrangement nr. 1 v/ Mei-Fun Kuang og Lilla Monrad

9.9.2021

AURORA, MORGENRØDE

Foredrag nr. 2 v/ Aksel Haaning

23.9.2021

JUNG CAFÉ.

Arrangement nr. 3

30.9.2021

“MORS DRENG”

Foredrag nr. 4 v/ Thomas Gitz-Johansen

## OKTOBER

14.10.2021

DET FREMMEDE I OS

Foredrag nr. 5 v/ Hartmut Solmsdorff

30.-31.10.2021

KREATIV ALDRING

Weekendseminar nr. 6 v/ Lisbet Myers Zacho

## NOVEMBER

25.11.2021

DET SKØRE SIND

Foredrag nr. 7 v/ Lene Riiger



## JANUAR

6.1, 13.1. 20.1. og 27.1.2022 fortsætter i februar

DRØMMEGRUPPE.

Arrangement nr. 8 v/ Petruska Jeiner

## FEBRUAR

10.2.2022

JUNG CAFÉ, arrangement nr. 9

17.2.2022

INTERNAL FAMILY SYSTEM - IFS

Foredrag nr. 10 v/ Dorte Jallberg

24.2.2022 fortsætter i marts og april

NATURENS LYS - NATURENS STEMMER

Studiekreds nr. 11 v/ Aksel Haaning

## MARTS

3.3.2022

ANGSTBILJEDER FRA EN CORONATID

Foredrag nr. 12 v/ Petruska Jeiner

31.3.2022

OM AT FYLDE TOMRUMMET UD

Foredrag nr. 13 v/ Lilla Monrad

## APRIL

21.4.2022

UNDSAGT, FRISAT OG FORVANDLET

Foredrag nr. 14 v/ Hanne Uthøj

Tilmeld dig vores nyhedsbrev på [gg-jung.dk](mailto:gg-jung.dk). Så får du besked om nyheder inden for den jungianske verden, besked om eventuelle ændringer eller aflysninger samt en reminder om kommende arrangementer.