



JUNG FORENINGEN
K Ø B E N H A V N

Program 2022 / 2023



Mandala af Cathrine Lervig, www.volapyk.dk



Velkommen til sæsonen 2022 / 2023 i Jung Foreningen, København!

På de følgende sider præsenterer vi et spændende program for Jung Foreningen for sæsonen 2022-23. Aldrig har vi budt på så mange aktiviteter som i den kommende sæson. Vi er fortrøstningsfulde i forhold til at kunne gennemføre programmet efter et par sæsoner med coronabetingede aflysninger og flytninger. Og som noget glædeligt kan vi fortælle, at vi efter to år i Kulturhuset Union vender tilbage til vores

gamle handicapvenlige lokaler i Kulturhuset Indre By på Charlotte Ammundsens Plads tæt på Nørreport station med kort afstand til S-tog, metro og busser.

Sammenlignet med forrige sæson, der var stærkt præget af coronanedlukningen, har vi heldigvis kunnet gennemføre en større del af vores program i 2021-22 efter planen. Nedlukningen var faktisk kun årsag til, at vi måtte flytte drømmegruppen fra efter nytår til sidst på foråret. Derudover måtte vi i efteråret aflyse weekendseminaret med Lisbet Myers Zacho om 'Kreativ aldrig' pga. for ringe tilslutning, og vi måtte desværre også i sidste øjeblik aflyse Aksel Haanings studiekreds om middelalderskriftet 'Aurora' pga. forfald. Den vil i stedet blive gennemført i efteråret 2022.

Vi har afholdt otte foredrag i sidste sæson, deraf fem, som vi måtte aflyse i forrige sæson. Det betyder, at puljen af aflyste foredrag nu er afviklet, så vi kan tage hul på spritnye emner. Vi har også gennemført en Social Dreaming Matrix, en drømmegruppe samt to Jung cafeer med gratis adgang, med temaerne Synkronicitet og Skyggen. Tilslutningen til sæsonens foredrag har været svingende, men alt i alt balancerer økonomien nogenlunde. Vi formoder, at coronasituationen kan have indvirket negativt på fremmødet. Det er i øvrigt bemærkelsesværdigt, at arrangementer som f.eks. Jung cafeen tiltrækker andre deltagere end foredragene.

Programmet for den kommende sæson rummer syv foredrag med både kliniske og kulturanalytiske emner. Thomas Møgelberg taler om 'Mystiske og numinøse oplevelser i det terapeutiske rum', Thomas Gitz-Johansen om 'Åndens arketype' og astrolog Henrik Bisbo om 'Jung og astrologi' i efteråret 2022, mens Aksel Haaning taler om 'Naturens Lys' og trækker en linje gennem sit forfatter-skab og sine foredrag i foreningen i mere end tyve år. Michael Søderberg, der er EFT-terapeut, taler om Dissociation; Lilla og Tinna Monrad taler om 'Stumhedens psykologi', og Nikolaj Knub holder forårets sidste foredrag om 'Aktiv imagination'.

Mei-Fun Kuang starter en ny Social Dreaming Matrix (på engelsk), der løber over hele sæsonen. Aksel Haaning afvikler som sagt den aflyste studiekreds om 'Aurora' i efteråret 2022. Lone Gadegaard afholder et endags seminar om Kieslowskis filmtrilogi 'Rød - Hvid - Blå', og Thomas Møgelberg og Birgit Kunov står for en workshop om Aktiv imagination sidst på foråret efter Nikolaj Knubs foredrag om emnet. Der vil også blive afholdt en drømmegruppe med Petrusjka Jeiner, og desuden vil der blive afholdt to Jung Cafeer, én i efteråret (med temaet Komplekser) og én i foråret.

BESTYRELSEN I JUNG FORENINGEN:



*Lilla Monrad,
Formand*



*Petrusjka Jeiner
Næstformand*



*Thomas Nordby
Sekretær*



*Martin Klitgaard
Kasserer*



Misser Berg

Det er muligt at betale for deltagelse i foredrag ved indgangen, både med kontanter, betalingskort og MobilePay. Medlemskab løber fra september til den følgende august. Husk det altså nu er blevet tid til at forny medlemskabet! Hvis man betaler hjemmefra på Netbank eller med MobilePay, letter det ekspeditionen ved arrangementerne. I begge tilfælde bedes man skrive sin mailadresse i kommentar-

feltet. Så vil man modtage en kvitteringsmail.

Til nogle af foreningens arrangementer, f.eks. drømmegruppen, er medlemskab påkrævet. Medlemmer kan købe tidsbegrænset klippekort, som giver rabat til foredragene. Medlemskab giver i øvrigt rabat på Jung Institutets konferencer.

På cg-jung.dk kan folk skrive sig på mailinglisten. Her oplyses om kommende arrangementer i Jung Foreningen samt diverse andre arrangementer, som kan være relevante for medlemmerne, f.eks. oplysninger om Jung Institutets konferencer. Desuden er der kortere artikler med Jungrelateret indhold og henvisning til aktuelle opslag på cg-jung.dk samt til nye artikler på webstedet jungforalle.dk. Jung Foreningen har også en Facebook-side, hvor vi annoncerer vores arrangementer. Skriv "Jung Foreningen i København" i Facebooks søgefelt.

Vel mødt og god fornøjelse.

Bestyrelsen for Jung Foreningen, København

NATURENS LYS – NATURENS STEMME?

Studiekreds om det forbudte skrift fra middelalderen med titlen *Aurora, eller Morgenrøde*.
Arrangement nr. 1 v/Aksel Haaning

Begrænset deltagerantal; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.

I forlængelse af foredraget i Jung Foreningen den 9. september 2021 om *Aurora, eller Morgenrøde* tilbydes en studiekreds baseret på en ny udgave af *Naturens lys* og den nye danske oversættelse af skriftet.

Aurora consurgens, som den oprindelige titel lyder, er en poetisk tekst fra middelalderen, der forbinder tankebilleder og tekstassocieringer fra periodens naturfilosofi med de bibelske tekster og forestillinger. Tidens filosofiske spørgsmål om naturens liv og sjæl udfordrer den etablerede kristne forståelse af Gud Herren som naturens skaber; teksten afspejler, hvordan denne animerede debat brydes i et enkelt individ som et indre drama. Det er samtidig en eksistentiel problematik, der taler ind i vores egen tid og adresserer vores forhold til naturen.

Teksten spiller en stor rolle for Carl Jung (1875-1961). Det var Jung, der genopdagede teksten og sørgede for dens udgivelse. Vi vil også berøre spørgsmålene om Jungs motivation for at udgive den, Jungs historiske interesse for alkymi og den hermetiske filosofi, herunder spørgsmålet om periodens berømte filosof Thomas Aquinas virkelig kan være forfatter til det forbudte skrift.

Skriftet er udgivet i efteråret 2021 med den fulde titel: Aksel Haaning: *Aurora, eller Morgenrøde*. Tolv indledende kapitler og en fuldstændig oversættelse af den forbudte tekst fra middelalderen med titlen *Aurora consurgens*.

Dato: Torsdage den 15.9., 29.9., 13.10. og 27.10.2022

Kl: 19:00 - 21:30.

Bemærk den forlængede tid.

Sted: Kulturhuset Indre By.

Charlotte Ammundsens Plads 3, 1359 Kbh. K.

Pris for alle 4 aftener: Kr. 500,- (Gæster kr. 600,-)



Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabshistorie: 'Opdagelsen af det ubevidste ca. 1800-1950.'
Har for nylig udgivet Naturens Lys. Filosofi og kosmologi i middelalder og renaissance 1250-1650 bd. 1-2 på Forlaget Virkeligt.

Herunder: Forsiden til bogen Aurora, eller Morgenrøde





Thomas Møgelberg,
Ingeniør og MBA
Jungiansk analytiker
DSAP/LAAP.
Privat praksis i
Bagsværd, København
<https://tmogelberg.dk/>

Billedet tv: [https://
blog.magiscenter.com](https://blog.magiscenter.com)

Billedet herunder:
<https://letsreimagine.org>



MYSTISKE OG NUMINØSE OPLEVELSER I DET TERAPEUTISKE RUM OG RELATIONEN TIL INDIVIDUATION

Foredrag nr. 2 v/Thomas Møgelberg

"You are quite right, the main interest of my work is not concerned with the treatment of neuroses but rather with the approach to the numinous. But the fact is that the approach to the numinous is the real therapy and inasmuch as you attain to the numinous experience you are released from the curse of pathology. Even the very disease takes on a numinous character" (Jung til P. W. Martin, Letters vol. 1, p. 377)

Ordet healing er beslægtet med ordet helhed. Vi bliver hele, når vi igen forbinder os med os selv. En af de mest elementære kræfter i Jungs psykologi, både teoretisk og terapeutisk, er oplevelsen af det numinøse. Teoretisk set er den urederede oplevelse af det numinøse oplevelsen af arketyperne. Terapeutisk er oplevelsen af det numinøse af helbredende værdi eller kan være det.

I en jungiansk setting er det uundgåeligt at se på individuationsprocessen og arketyperne, når man udforsker de numinøse aspekter. Omvendt kan man ikke sige, at numinøse oplevelser er forudsætning for en vellykket individuationsproces.



Numinøse og mystiske oplevelser kan f.eks. opstå i forbindelse med drømme, meditation, trommerekjser, psykedeliske rejser og aktiv imagination. Der findes mange beretninger om numinøse og mystiske oplevelser, og litteraturen er omfattende. Derimod er der relativt få beretninger om numinøse og mystiske oplevelser i det terapeutiske rum. Et af de centrale jungianske begreber er individuation. I forhold til numinøse

og mystiske oplevelser er dette koncept helt essentielt, da Jung insisterer på egoets betydning som balanceskabende over for ubevidste, herunder numinøse oplevelser.

Foredraget omhandler mystiske og numinøse oplevelser i det terapeutiske rum og hvordan bevidstheden påvirkes, mere end selve oplevelsen. Dette inkluderer undersøgelse af oplevelser, der ikke er overvældende, men ikke desto mindre en oplevelse af et ikke-ego, noget udenfor og større end egoet.

Vi starter med at undersøge, hvad numinøse og mystiske oplevelser er, og hvordan de er defineret. Derefter følger en undersøgelse af individuation i jungiansk betydning samt modtagelighed i forhold til oplevelsen. Endvidere undersøges relationen mellem visse komplekser og arketyper, der kan prædisponere en person til at være modtagelig for numinøse og mystiske oplevelser. I foredraget gennemgås desuden, hvordan man kan arbejde med disse erfaringer i terapi, den terapeutiske holdning og case-eksempler. Til sidst vil der være en sammenligning og refleksion over individuation, nutidig spiritualitet og negativ individuation.

Dato: Torsdag den 22 september 2022.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By.

Charlotte Ammundsens Plads 3, 1359 Kbh. K.

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

DREAMS IN COPENHAGEN

(Social Dreaming Matrix in English).
Arrangement nr. 3 v/ Mei-Fun Kuang

You are invited to a series of social dreaming sessions from October 2022 until April 2023.

It is a space for dreams to speak with dreams and to transform the thinking of the dream by free associating to the dreams offered in the matrix in order to find links and make connections and discover new thoughts. Where dreams in Jungian psychoanalysis are used to understand the dreamer's individual and personal circumstances, the dream matrix has a socio-analytical origin and is aimed at shedding light on the collective, social and contextual content of dreams.

Social Dreaming Matrix is a method developed by Gordon Lawrence and his colleagues in the 1980s. It is a practice of sharing and working with dreams within a social space.

The social dreaming matrix lasts 60 minutes, followed by a 30 minutes joint reflection.

Datoer: Torsdage i 2022:
6.10., 10.11. og 1.12.
2023: 23.2., 30.3. og 27.4.
Kl: 19:30 - 21:00.
Sted: Kulturhuset Indre By,
Charlotte Amundsens Plads 3,
1359 Kbh. K.
Pris: Kr. 25,-/ samlet kr. 100,-



Mei-Fun Kuang, PhD of Clinical Psychology, LAAP certified Jungian and Leadership Consultant. Private Practice in Copenhagen. www.mei-psychotherapy.com



Jung Instituttets to-dages konference afholdes d. 5. og 6. november 2022 i Kulturhuset Indre By med emnet: "Research in Analytical Psychology"

Arne Vestergaard: Socioanalytic approach to group supervision. A practical research project 2021-22.
Dea S. Stenbæk, Misser Berg og Christel Bormann: Psilocybin induced numinous experiences in healthy humans. How can mandala drawings add positively to the description of the experience?
Christian Roesler: Analytical Psychology has started with Jung's research on the complexes using the word association test. Research designs are presented for future research in analytical psychology.

Sproget er engelsk.

Programmet kan ses på hjemmesiden <https://cg-jung.dk/> med yderligere informationer.

Konferencegruppen : Lotte Snedevig, Christel Bormann, Petrusjka Jeiner og Birgit Kunov.



Lone Gadegaard,
cand. comm. fra
Mediuddannelsen på
RUC. Initiativtager
til Foreningen Film
& Dialog, der en
årrække stod for
visning af film om
eksistentielle emner med
efterfølgende diskussion,
bl.a. i samarbejde
med Frederiksberg
Kommune, foreningen
SIND og Dansk
Psykoanalytisk Forening.
Instruktør på
dokumentarfilm og
mindre, kunstneriske
produktioner

KIESLOWSKIS TRILOGI BLÅ, HVID, RØD. Filmseminar Arrangement nr. 4 v / Lone Gadegaard

I denne fortolkning af Kieslowskis Tre Farver-trilogi ses filmene som en enhed. Det betyder, at anslaget i Blå opfattes som indledningen på en historie, der fortsætter gennem Hvid og afsluttes i Rød.

I afslutningsscenen i Rød optræder der seks personer fra trilogien. De er, sammen med en bartender, de eneste overlevende ved et færgeforslis. Hvad er det, de overlever? Hvad har de til fælles? Fra et psykologisk-eksistentielt perspektiv kan man sige, at trilogien gennemspiller det moderne menneskes rejse fra sammenbrud/døds længsel til livsmod/genfødsel.

Trikoloren var oprindelig et symbol på frigørelsen fra enevælden. Med trilogien viser Kieslowski os det moderne menneskes individuelle kamp for at gøre sig fri af nogle kollektive traumer, som styrer vores liv psykologisk og eksistentielt.

Anslaget i Blå fører tilskueren ind i en sammenbrudstilstand. Filmsproget bruges til at ophæve afstanden mellem hovedpersonen og tilskueren. Vi er ét med filmens tematik. Det er os og vores liv, der er på dagsordenen.

Hvid er nok den mest oversete af Kieslowskis film. Den er i virkeligheden et mesterstykke i aktiv imagination – en tango med døds længslen. Fuld af humor, som da hovedpersonen Karol Karol ufrivilligt finder sig selv på Warszawas losseplads og spontant udbrøder: Endelig hjemme!

Dommeren i Rød er tydeligvis instruktørens alter ego, en ensom, sur gammel rad, der sidder fast i tilbagetrukket isolation. Den tilfældige kontakt til Valentine kommer som en livgivende gave. Kameraet viser os, hvordan hun trænger ind til ham. Det er som at se et tidligt forsvar falde.



Man kan også se trilogien som en samlet spejling af Kieslowskis eget opgør med døds længslen.

Både i storytellingen, det visuelle arbejde, kameraarbejdet og klipningen arbejdes der med at skabe den kontakt til tilskueren, som Kieslowski spiller på gennem hele sit værk. En vekslen mellem den indre psykologiske oplevelse og det reflekterende jeg.

Værket er i sin helhed skabt i nært samarbejde mellem Kieslowski, hans medforfatter Piesiewicz og komponisten Zbigniew Preisner – og selvfølgelig i samarbejde med de tre fotografer og de to klippere på filmene.

På seminaret ser vi klip fra filmene og ser på både det visuelle sprog, klipningen og den særlige rolle, musikken spiller.

Dato: lørdag den 29. oktober 2022, Kl. 11 - 17.
Sted: Arnesvej 9st., 2700 Brønshøj (hos Lilla Monrad)
Pris: Kr. 400,- (Gæster 500,-)

Forhåndstilmelding og -betaling nødvendig

DEN KVINDELIGE ÅNDS ARKETYPE:

Præstinden og Dragen

Foredrag nr. 5 v/Thomas Gitz-Johansen

Med udgangspunkt i en drøm vil jeg tale om åndens arketype og særligt med fokus på åndens kvindelige aspekt. Her er drømmen, hvor præstinden i drømmens slutning repræsenterer et kvindeligt aspekt af åndens arketype:

Jeg er i en middelalderby. Jeg sniger mig ind i et hus, hvor der bor en drage, der har fanget en ung kvinde. Jeg kommer for at redde hende. Dragen vågner og forfølger os. Den er enorm. Vi flygter ned i nogle kirkeruiner, der går ned i jorden som huler. Dragen kommer efter os og graver sig gennem ruinerne. Så kommer vi ind i en kirkesal, hvor en kvindelig præst taler for en større forsamling. Hun har lyse klæder, måske hvidt med et mønster af guld, og lysebrunt hår. Dragen braser ind. Med nogle få ord overvinder eller pacificerer hun dragen.



Billedet th: Fra Goro Miyazakis film
Legenden om jordhavet

Foredraget behandler først Jungs omfattende beskrivelse af åndens arketype. For at forstå drømmen og billedet af den kvindelige ånd inddrages et moderne eventyr, Ursula K. Le Guins fantasy-serie: "Trolldmanden fra Jordhavet". Le Guin kæmpede selv i flere år forgæves med at skabe et billede af en kvindelig trolldmand (et billede på åndens arketype). Da det endelig lykkedes hende, var det ikke en trolldmandsfigur, der kom frem, men et billede af en brændt og mishandlet lille pige. Den lille pige har kun ét øje tilbage, men Le Guin spørger: "Hvad ser pigens blinde øje?" Det blinde øje er åndens øje: det øje, der ser ind i "den anden verden". Med denne pige fødes et kvindeligt billede på åndens arketype, nemlig præstinden. I både drømmen og i bøgerne er dragen et andet centralt symbol, der hænger sammen med den kvindelige ånds arketype, men hvordan hænger dragen og kvinden sammen? Det vil foredraget også belyse.

Dato: Torsdag den 3. november 2022. Kl: 19:30 - 21:30.
Sted: Kulturhuset Indre By.
Charlotte Ammundsens Plads 3, 1359 Kbh. K.
Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Thomas Gitz-Johansen er senior-kandidat fra Jung Institutet af årgang 2013. Han er cand.mag. i geografi og pædagogik, Ph.d. i uddannelsesforskning og lektor i uddannelsesforskning ved Roskilde Universitet. Han har skrevet flere bøger og artikler om emner som barndom og uddannelse og har senest udgivet bogen *Vuggestuelin, hvor spadbarsobservation er brugt som forskningsmetode*. Følgende artikler er udgivet i internationale jungianske tidskrifter: *Jung in Education* (2016), *Bruce Springsteen as a Symbol* (2018), *Jung and the Spirit* (2020) og *The White and the Black Magician* (2020).

Liste over **senior-kandidater ved Jung Institutet**, som tager klienter til nedsat pris, kan ses på hjemmesiden <https://cg-jung.dk/>

Der er mulighed for at komme i analyse til reduceret pris hos en af Jung Institutets senior-kandidater. Der er senior-kandidater i København, Roskilde, Køge, Hillerød, Odense, Århus, Midt- og Sønderjylland samt i Norge, Sverige, Finland og Island. Send en mail til institut@cg-jung.dk og skriv om din baggrund for henvendelsen. Husk også at skrive, hvor du bor i landet. Så vil du blive henvist til den nærmeste ledige senior-kandidat.



Henrik Bisbo,
*Diploma from the
Faculty of Astrological
Studies.*
*Fhv. sømand, erhvervs-
mand og HR-chef.*
*Sammen med hustruen
Tinna indehaver af
firmaet Bisbo Advisory,
der beskæftiger sig med
erhvervsastrologi, fore-
drag og workshops samt
undervisning.*
www.bisboadvisory.dk

JUNG OG ASTROLOGIEN

Foredrag nr. 6 v/Henrik Bisbo

Jung var en polyhistor med en umættelig appetit på viden og indsigt. En appetit, der spændte fra oldtidens visdom over religionernes indflydelse, oprindelige befolkningers natur-og menneskeforståelse til den mest moderne forskning i kvantefysik.

Mange af hans tanker er siden blevet underkastet moderne videnskabelig forskning, også emner de fleste opfatter som værende udenfor den videnskabelige verdens interesseområde. Alkymi er et godt eksempel.

Jungs undersøgelser og anvendelse af astrologi er derimod et af de områder, der overvejende har fået lov til at ligge hen i det dunkle. Indenfor den akademiske verden har der været en udtalt modvilje mod at beskæftige sig med Jungs forhold til denne ældgamle vidensstradition. Det hænger utvivlsomt sammen med den mur af modvilje, der møder enhver, der vælger at beskæftige sig med astrologi som selvstændigt vidensområde. Det bliver betragtet som en pseudovidenskab, og forskere gør altid opmærksom på, at de kun beskæftiger sig med emnet af historiske, sociologiske, astronomiske eller andre årsager.

Men denne holdning er under forandring. Med adgangen til meget store mængder data og udviklingen af nye metoder er det blevet muligt at forske i astrologi på et højere niveau end tidligere, og resultaterne er lovende.

Indenfor Jungforskningen var det især udgivelsen af Den Røde Bog i 2009, der for alvor kastede lys over, hvor meget astrologien og dens symboler betød for Jung, og hvordan han i vid udstrækning tog udgangspunkt i sit eget horoskop under arbejdet med den Røde Bog og dermed formuleringen af sine teorier. Nogenlunde med hans egne ord: 'Alt hvad jeg senere har skrevet og sagt kan udledes af denne bog'.

Da den jungianske analytiker og astrolog Liz Greene kort efter udgivelsen fik adgang til Jungs private arkiver med professor Sonu Shamdasanis mellemkomst, fik hun samtidig nøglen til at forstå omfanget af Jungs arbejde med astrologi. Det resulterede i de to bøger: "Jung's Studies in Astrology" og "The Astrological World of Liber Novus", begge udgivet på Routledge i 2018.

Samme år udkom, også på Routledge, "Jung on Astrology" af Safron Rossi og Keiron Le Grice. Det er en komplet oversigt over Jungs egne overvejelser om astrologi, som de kan findes i hans skrifter, breve og foredrag.

Foredraget vil især fokusere på Jungs eget arbejde med astrologi, hans inspirationskilder og hans betydning for moderne astrologi samt, ikke mindst, astrologien i Den Røde Bog.

Dato: Torsdag den 17. november 2022.

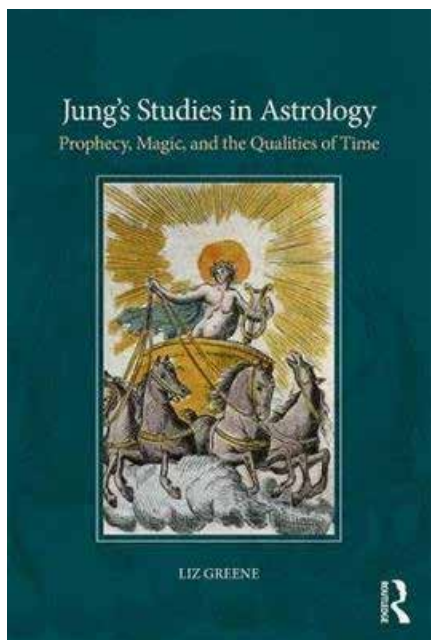
Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By.

Charlotte Ammunsens Plads 3, 1359 Kbh. K.

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

Tv: Jung's Studies in Astrology, Routledge 2018. Winner of the LAJS award for best authored book of 2018!



JUNG CAFÉ OM KOMPLEKSER

Arrangement nr. 7

Jungcaféen er tænkt som et mødested, som kan give anledning til at knytte kontakt til andre, der på den ene eller anden måde interesserer sig for det jungianske.

I sæsonens første Jungcafé vil vi samtale om komplekser, et helt centralt begreb i den analytiske psykologi, som Jung selv en overgang omtalte som komplekspsykologi.

- Hvad kendetegner komplekser?
- Hvad sker der, når vi kommer i kompleksets vold?
- Kan vi få øje på nogle kollektive komplekser, der udfolder sig i tiden?
- Kan vi arbejde med vores komplekser og blive i stand til at have dem, i stedet for at de 'har os'?

Efter et kort oplæg af Petrusjka Jeiner håber vi, at temaet vil udfolde sig i mange retninger i den efterfølgende samtale, som det har været kendetegnende for tidligere Jungcaféer.

Vi håber, at det atter en gang lykkes forsamlingen at udkrystallisere et eller flere temaer for næste Jungcafé, og at én eller flere af aftenens deltagere vil føle sig kaldet til at komme med et kort oplæg (10-20 min.) til denne, som er programsat 9. februar 2023.

Arrangementerne er åbne for alle og gratis, og oplægsholdere optræder vederlagsfrit.

Dato: Torsdag 24. november 2022

Kl. 19:00 – 22:00. Bemærk det udvidede tidsrum!

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Ammundsens Plads 3, 1359 Kbh. K.

Gratis adgang



JUNG FORENINGEN

K Ø B E N H A V N

MEDLEMSPRISER. Priser/år:

Enkeltmedlemmer.....	150
Par.....	200
Foreninger/Institutioner.....	400
Pensionister/Studerende.....	100

Indbetales på netbank eller ved indgangen.
Kvitteringen er dit medlemsbevis.

Medlemsskabet løber fra 1.9.2022 til 31.8.2023

MEDLEMSFORDELE

Som medlem af foreningen:

- støtter du foreningen i dens arbejde og fortsatte beståen
- kan du gå til alle Jung Foreningens arrangementer til reduceret pris
- kan du deltage i Jung Institutets konferencer til reduceret pris.
- er du sikret løbende orientering om foreningens aktiviteter
- får du automatisk programmet tilsendt med posten

TILMELDING

Indbetalinger med oplysning om navn, post- og mailadresse modtages med alle gængse betalingsmidler: MobilePay til 36186, Netbank til reg. nr. 1551, konto nr. 9921842, Jung Foreningen v/kasserer Martin Klitgaard.

Tilmelding på mail til:

jungforeningen@cg-jung.dk plus forhåndsbetaling er obligatorisk til drømmegruppe, studiekredse, workshops og seminarer.

Til de øvrige arrangementer kan alle gængse betalingsmidler bruges ved indgangen.

KLIPPEKORT **Kun for medlemmer!**

Køb et klippekort med 5 klip til 325 kr og få ét foredrag GRATIS! Kortet købes ved indgangen. Du kan købe så mange kort, du vil.

Kortet gælder også i efterfølgende sæsoner.



Petrusjka Jeiner er jungiansk analytiker DSAP / LAAP og medlem af Psykoterapeutforeningen. Privat praksis i København K.

IAAP

International Association for Analytical Psychology er den internationale forening for jungianske psykoanalytikere, som alle har gennemgået en lang teoretisk såvel som klinisk uddannelse. IAAP har selskaber i alle verdensdele samt et omfattende uddannelsesprogram i Latinamerika, Østeuropa, Asien m.m. Se mere på <https://iaap.org/>

Liste over jungianske analytikere IAAP, som er medlemmer af **Dansk Selskab for Analytisk Psykologi**, kan ses på hjemmesiden <https://cg-jung.dk/>

DRØMMEGRUPPE

Arrangement nr. 8 v/Petrusjka Jeiner

Max. 8 deltagere; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.

I drømmegruppen vil vi bestrebe os på at undersøge drømmen på dens egne præmisser, for drømmens sprog er på én gang meget præcist og samtidigt svært at forstå. Vi skal give os selv lov til at være åbne, mystificerede og forundrede i arbejdet med drømme.

Jung refererede flere gange til et citat i Talmud, der siger, at drømmen er sin egen fortolkning. Det underbygger hans egen holdning om, at drømmene udtrykker nøjagtigt det, de siger. Drømmesproget er altså ikke en forklædning, som Freud mente.

Drømmene kommer fra de ubevidste lag i psyken og skildrer drømmerens indre situation. De kan fungere som billede på eller kommentar til drømmerens situation, som den faktisk er, og ikke som man med sin vægne, bevidste holdning tror den er eller gerne vil have den til at være. Hver især har vi vores personlige drømmesprog, og bl.a. derfor er drømmen og drømmeren uadskilleligt forbundne.

I drømmegruppen arbejder vi med deltagernes drømme og aftaler fra gang til gang, hvem der har lyst til at lægge deres drømme frem.

Dato: Torsdage, den 5., 12., 19. og 26. januar + 2. februar 2023 i alt 5 gange.

Kl: 19:00 - 21:30. Bemærk den forlængede tid!

Sted: Kulturhuset Indre By.

Charlotte Ammundsens Plads 3, 1359 Kbh. K.

Pris: Kr. 450,- for alle 5 aftener. Kun for medlemmer



With Dreams upon my bed thou scarest me & allrightest me
with Visions

Herover: William Blakes illustration til Jobs Bog

JUNG CAFÉ Arrangement nr. 9

Vi regner med, at efterårets Jungcafé munder ud i et tema for denne aften. Temaet vil blive offentliggjort i et af nyhedsbrevene fra Jung i Danmark.

Jungcafeen er tænkt som et mødested med samtaler på tværs og knytning af kontakter til andre, der på den ene eller anden måde interesserer sig for det jungianske.

Det er vores intention og håb, at hver Jungcafé udmønter sig i, at én eller flere deltagere vil påtage sig at komme med indlæg til næste Jungcafé.

Arrangementerne er åbne for alle og gratis, og oplægsholdere vil skulle optræde vederlagsfrit.

Dato: Torsdag 9. februar 2023

Kl. 19:00 – 22:00. Bemærk det udvidede tidsrum!

Sted: Kulturhuset Indre By. Charlotte Ammundsens Plads 3, 1359, Kbh. K.

Gratis adgang

NATUREN SOM STEMME – som stemning og overensstemmelse Foredrag nr. 10 v/Aksel Haaning

I foredraget vil Haaning fortælle om sine bøger, om foredrag gennem årene i Jung Foreningen og de emner, der er skrevet frem, og deres betydning og appel i dag. Foredraget ledsages af billeder. Det er ikke en forudsætning at have læst bøgerne.

I 1998 udkom Naturens lys for første gang. Umiddelbart en succes, snart udsolgt og uden for rækkevidde en årrække. Indtil sommeren 2021, hvor den udkom i ny, revideret udgave: Naturens Lys. Filosofi og kosmologi i middelalder og renaissance 1250-1650, Forlaget Virkelig 2021. I 2016 udkom Jung. En stemme fra dybet – en ”Naturens lys bind 2” – og i 2021 den ledsagende Aurora, eller Morgenrøde.

Foredraget vil belyse den indre forbindelse mellem de tre emner, de tre bøger, i videnskabs- og filohistorisk sammenhæng og knytte forbindelserne til i dag og de forandringer, vi oplever i naturen og i synet på natur, indre som ydre. Jungs måske vigtigste terapeutiske princip er, at viden og erfaring fra den mentale proces skal realiseres i livet for at få egentlig vægt og realitet. Hvilke konsekvenser får det i lyset af det forandrede syn på natur?

Dato: Torsdag den 16. februar 2023.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By.

Charlotte Ammundsens Plads 3, 1359 Kbh. K.

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Aksel Haaning er lektor ved Roskilde Universitet. Forsker bl.a. i det 19. og 20. århundredes videnskabshistorie: 'Opdagelsen af det ubevidste ca. 1800-1950.'

Har for nylig udgivet Naturens Lys. Filosofi og kosmologi i middelalder og renaissance 1250-1650 bd. 1-2 på Forlaget Virkelig.

NYHEDSBREV FRA JUNG I DANMARK

Hvis du er interesseret i at få de seneste nyheder, informationer og tilbud fra den jungianske verden i Danmark, kan du få tilsendt vores digitale nyhedsbrev, som udkommer en - to gange om måneden. Klik ind på hjemmesiden <https://cg-jung.dk/>, og tryk på knappen "Tilmeld dig" lidt nede i det gule felt. Du kan også finde os under "Kontakt".



Michael Søderberg er EFT-Terapeut, EFT-C Parterapeut, Familieopstiller, foredragsholder og underviser. Privat praksis på Østerbro.

DISSOCIATION

Foredrag nr. 11 v/Michael Søderberg

Dissociation optræder i mange former, fra den mildt hverdagsagtige og u-problematiske til kronisk, strukturel dissociation, hvor sindet så at sige deler sig op og deponerer traumatisk materiale i en eller flere dele i bestræbelsen på at kunne lade et i videst muligt omfang ubelastet kerne-selv overleve.

Jung så sindets evne til at dissociere som nødvendig for personlighedens udvikling gennem differentiering af funktioner. Men når bevidsthedens sammenhængsevne fragmenteres af tidlige, alvorlige belastninger, intensiveres denne differentiering, og dissociative splits mellem mere og mere autonome dele/komplekser i sindet bliver ekstreme.

Evnen til at holde de traumatiske minder, billeder og affekter dissocieret er en formidabel beskyttelse mod, at egostrukturen overvældes. Men det er en latent fare, at materialet senere kan blive trigget, og at en eller flere af de dissocierede dele dermed kommer til at dominere den bevidste personlighed.

For nogle mennesker er der tale om blot en enkelt udspaltning af en traume, hos andre kan der være tale om yderligere fraktionering i multiple dele, som agerer i komplekse, indbyrdes samspil. I sådanne tilfælde, som typisk kan være affødt af en opvækst i f.eks. misbrugsfamilier, er barnets personlighedsudvikling ofte meget negativt påvirket; de store intrapsykiske belastninger er en voldsom pris at betale for at have overlevet.

Ikke overraskende forekommer en hel række alvorlige dissociative lidelser fra korterevarende udfald i tid til opdeling i personligheden af flere identiteter og til borderline personlighedsforstyrrelse og PTSD. Hertil kommer særlige dissociative forstyrrelser som f.eks. lejlighedsvis lammelser af et eller flere lemmer.

Foredraget vil tage udgangspunkt i og inddrage flere eksempler fra klinisk praksis: Hvordan kan man arbejde med at adskille selvet og delene; hvordan kan delene hjælpes til at erkende og finde tryghed i en voksen virkelighed, og hvordan kan klienten lære at genkende belastningsreaktioner i tide og balancere sit indre liv?

Dato: Torsdag den 9. marts 2023.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By.

Charlotte Ammundsens Plads 3, 1359 Kbh. K.

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



Jung for alle

Hjemmesiden <https://www.jungforalle.dk/> er for alle, som interesserer sig for jungiansk psykologi og terapi. Formålet med siden er at øge kendskabet både til Jungs psykologi og til jungianske aktiviteter og terapeuter i Danmark og i resten af Norden. Siden skrives af medlemmer af DSAP, kandidater ved Jung Institutet samt andre inviterede, som har et særligt kendskab til jungiansk psykologi.

NÅR ORDENE FORSVINDER

Foredrag nr. 12 v/Lilla og Tinna Monrad

Mange kender til at blive mundlam i en overvældende situation. Man er ikke i stand til at svare modparten eller sige fra. Man bliver stum i situationen, og først bagefter står det klart for en, hvad man skulle have sagt og gjort. I bagklogskabens lys kan man bebrejde sig selv: "Hvorfor sagde jeg ikke..."

Man kan også blive ramt af stumhed, når man bliver konfronteret meget vedholdende med et synspunkt, der er helt forskelligt fra ens eget.

Hvis man gennem længere tid er i en relation eller i en gruppe, hvor det, man siger, konstant bliver negligeret, modsagt eller nedvurderet, kan man havne i en tavshed, der minder om stumhed, fordi man mister evnen til at formulere sig. Det kan blive så udtalt, at man mister evnen til at stole på sin egen oplevelse af tingene.

Hvordan kan det være, at mange ofre for seksuelle overgreb slet ikke eller først mange år efter er i stand til at fortælle om overgrebet? Måske var der nogen i nærheden, der kunne have hjulpet, og alligevel kunne de ikke sige fra i situationen? Måske forsøgte de end ikke at sætte sig til modværge eller råbe om hjælp.

Hvad er det, der sker, når ordene forsvinder?

I foredraget vil vi komme ind på forskellige aspekter af stumhed og nogle af de bagvedliggende årsager. Skam, chok, konfliktskyhed og overvældelse kan være involveret, men også angst og andre følelser, og i nogle tilfælde en manglende forankring i én selv, således at den andens ord og synspunkter får ens egne til at forsvinde.

Dato: Torsdag den 23. marts 2023.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By.

Charlotte Ammundsens Plads 3, 1359 Kbh. K.

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)



*Lilla Monrad,
jungianske psykoanalytiker LAAP/DSAP.
Exam. kunstterapeut fra Institut for Kunstterapi i Gadsbjerg.
Medlem af Psykoterapeutforeningen. Arbejder med legeterapi, sandplay, kunstterapi, spædbarnsterapi og jungianske analyse.
Privat praksis i Brønshøj.
www.lilla-monrad.dk*



*Tinna Monrad Klit
Kunstterapeut fra Institut for Kunstterapi, pædagog og lærer i Gensidig Terapi. Privat praksis i Anderød*





Nikolaj Knub er seniorkandidat fra Jung Institutet. Han er uddannet i Filosofi og Historie fra Roskilde Universitet og har i en lang årrække været engageret i kontemplative praksisser. Han har sin terapeutiske praksis på Nørrebro og i regi af det jungianske fællesskab "Ship of Fools" arrangerer Nikolaj også workshops, studiegrupper og kakaoceremonier med aktiv imagination. www.nikolajknub.dk

Billedet tb:
"Watering Hades" fra Jungs Røde Bog med inskriptionen:
"This the holy caster of water. The Cabiri grow out of the flowers which spring from the body of the dragon. Above the temple."

NÅR ØRKENEN BEGYNDER AT BLOMSTRE

– om aktiv imagination som kontemplativ praksis.
Foredrag nr. 13 ved Nikolaj Knub

Aktiv imagination har traditionelt været opfattet som et terapeutisk redskab, der primært hører til i det kliniske arbejde. Begrebet kan dog også forstås i en bredere kontekst, der rækker hinsides terapilokalet, nemlig som en kontemplativ praksis, der berører vores måde at "være-i-verden" på. For at få en smag for dette aspekt ved aktiv imagination skal vi se nærmere på første del af Den Røde Bog, hvor Jung gør sig nogle afgørende erfaringer i forhold til at åbne sig for sjælnes virkelighed. Her skal vi især lægge vægt på, hvad Mester Eckehart kaldte "gelassenheit" som en forudsætning for den aktive imagination.

Som Jung beskriver det, kan gelassenheit beskrives som "kunsten at lade ting ske i psyken":

"The art of letting things happen, action through non-action, letting go of oneself as taught by Meister Eckehart, became for me the key that opens the door to the way". (CW13 §20-21)



Men hvad vil det sige at lade ting ske i psyken? Og hvorfor synes denne ellers så "simple" praksis at være så vanskelig for os i dag?

For at få en dybere forståelse af, hvad gelassenheit indebærer, kommer vi i anden halvdel af oplægget ind på Martin Heidegger og Henry Corbin. Hvad disse to tænkere har til fælles synes bl.a. at være erkendelsen af et tab eller en "værens-glæmsel". Det (post) moderne menneske har tabt forbindelsen til sjælens virkelighed, forstået hos Corbin som en mellemliggende sfære (*mundus imaginalis*), der binder ånd og materie sammen. Den aktive imagination kan her ses som et organ - eller et "subtilt hjerte" - hvormed vi kan opfatte sjælens virkelighed og dermed bygge bro over den

dualistiske kløft, der synes at ligge til grund for flere af vor tids problemer - ikke mindst klimakrisen. Spørgsmålet bliver i denne sammenhæng, hvordan den aktive imagination kan hjælpe os med at give verden en sjæl - og omvendt give sjælen en verden.

Dato: Torsdag den 13. april 2023.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By.

Charlotte Ammundsens Plads 3, 1359 Kbh. K.

Pris: Kr. 80,-/1 Klip (Gæster 130,-)

AKTIV IMAGINATION

Workshop nr. 14

ved Birgit Kunov og Thomas Møgelberg

Max. 8 deltagere; forhåndstilmelding og -betaling til hele forløbet.

Jung beskrev aktiv imagination som at drømme med åbne øjne. Grundlæggende er det en metode til at komme i kontakt eller dialog med det ubevidste og give det form.



Aktiv imagination kan forstås som et møde mellem det bevidste og det ubevidste og kan lede til et nyt perspektiv på ens tilværelse og til en kontakt med den instans, som Jung sidenhen kaldte Selvet. Den Røde Bog blev til på baggrund af Jungs egen aktive imagination. Psyken har ifølge Jung en autonom og selvstændig dimension, som eksisterer uafhængigt af os.

Aktiv imagination er en meget effektiv teknik, som typisk bliver brugt i en analyses senere stadier, da det kan åbne for et ocean af ubevidst materiale og derfor kræver en god selvindsigt og fornemmelse for, hvem man er.

De metoder og teknikker, vi vil anvende, er bl.a. åndedrætsøvelser og meditation, skriveøvelser og fantasier.

Der vil være særligt fokus på, hvordan man kan arbejde med sin indre kritiker og håndtere sin nervøsitet ved at åbne op til det ubevidste. Deltagerne arbejder med egne imaginationer og refleksioner.

Forløbet veksler mellem praktiske øvelser og mindre teorioplæg. Det henvender sig til alle, som gerne vil i dialog med og undersøge sit ubevidste.

Dato: Torsdage, den 20.4., 11.5. og 25.5.2023
i alt 3 gange.

Kl: 19:30 - 21:30.

Sted: Kulturhuset Indre By.

Charlotte Ammundsens Plads 3, 1359 Kbh. K.

Pris: Kr. 250 - samlet for alle 3 aftener. **Kun for medlemmer**



Birgit Kunov
Jungiansk analytiker
DSAP/ LAAP og
MPF
Praksis i Køge
www.birgitkunov.dk



Thomas Møgelberg,
Ingeniør og MBA
Jungiansk analytiker
DSAP/LAAP.
Privat praksis i
Bagsværd, København
<https://tmoegelberg.dk/>



Programoversigt

SEPTEMBER

15.9 og 29.9.2022 - fortsætter i oktober
NATURENS LYS - NATURENS STEMME
Studiekreds nr. 1 v/ Aksel Hanning

22.9.2022

MYSTISKE OG NUMINØSE OPLEVELSER
Foredrag nr. 2 v/ Thomas Møgelberg

OKTOBER

6.10.2022 - fortsætter i november og december samt i februar,
marts og april 2023

DREAMS IN COPENHAGEN. Social Dreaming Matrix
Arrangement nr. 3 v/ Met-Fun Kuang

29.10.2022

FILMSEMINAR OM KIESLOWSKI-TRILOGIEN
Arrangement nr. 4 v/ Lone Gadegaard

NOVEMBER

3.11.2022

DEN KVINDelige ÅNDs ARKETYPe
Foredrag nr. 5 v/Thomas Gitz-Johansen

17.11.2022

JUNG OG ASTROLOGIEN
Foredrag nr. 6 v/Henrik Bisbo

24.11.2022

JUNG CAFÉ.
Arrangement nr. 7



JANUAR

5.1, 12.1. 19.1. og 26.1.2023 fortsætter i februar
DRØMMEGRUPPE.
Arrangement nr. 8 v/Petruska Jeiner

FEBRUAR

9.2.2023
JUNG CAFÉ, arrangement nr. 9
16.2.2023

NATUREN SOM STEMME
Foredrag nr. 10 v/ Aksel Hanning

MARTS

9.3.2023

DISSOCIATION
Foredrag nr. 11 v/ Michael Søderberg

23.3.2023

NÅR ORDENE FORSVINDER
Foredrag nr. 12 v/ Lilla og Timna Monrad

APRIL

13.4.2023

NÅR ØRKENEN BEGYNDER AT BLØMSTRE
Foredrag nr. 13 v/ Nikolaj Knub

20.4.2023 fortsætter i maj!

AKTIV IMAGINATION
Workshop nr. 14 v/ Birgit Kunov og Thomas Møgelberg

Tilmeld dig vores nyhedsbrev på gg-jung.dk. Så får du besked om nyheder inden for den jungianske verden, besked om eventuelle ændringer eller aflysninger samt en reminder om kommende arrangementer.